

Neuzugänge seit der letzten Aktualisierung sind **FARBIG** hervorgehoben

▪ Stand der Bearbeitung: **22. November 2009** ▪

PRIMÄR-LITERATUR

WERKAUSGABEN

- **ALT, KARL (HRSG):** „Goethes Werke. Auswahl in zehn Teilen“. Auf Grund der hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Karl Alt in Verbindung mit Robert Riemann und Eduard Scheidemantel. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin u.a., o.J.

Erster Teil:	Gedichte. Hrsg. von Eduard Scheidemantel; Mit einem Lebensbild von Karl Alt;
Erster Teil:	Gedichte. Hrsg. von Eduard Scheidemantel; Mit einem Lebensbild von Karl Alt; [Dublette]
Zweiter Teil:	Reineke Fuchs; Hermann und Dorothea; Achilleis. Hrsg. von Karl Alt/Robert Riemann;
Zweiter Teil:	Reineke Fuchs; Hermann und Dorothea; Achilleis. Hrsg. von Karl Alt/Robert Riemann; [Dublette]
Dritter Teil:	Götz von Berlichingen; Clavigo; Stella; Die Geschwister; Egmont. Hrsg. von Robert Riemann;
Dritter Teil:	Götz von Berlichingen; Clavigo; Stella; Die Geschwister; Egmont. Hrsg. von Robert Riemann; [Dublette]
Vieter Teil:	Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso. Hrsg. von Robert Riemann;
Vieter Teil:	Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso. Hrsg. von Robert Riemann; [Dublette]
Fünfter Teil:	Faust. Hrsg. von Karl Alt;
Fünfter Teil:	Faust. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette]
Sechster Teil:	Die Leiden des jungen Werther. Hrsg. von Karl Alt;
Sechster Teil:	Die Leiden des jungen Werther. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette]
Siebenter Teil:	Wilhelm Meisters Lehrjahre. Hrsg. von Karl Alt;
Siebenter Teil:	Wilhelm Meisters Lehrjahre. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette]
Achter Teil:	Die Wahlverwandtschaften. Hrsg. von Karl Alt;
Achter Teil:	Die Wahlverwandtschaften. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette]
Neunter Teil:	Dichtung und Wahrheit; Erstes bis zehntes Buch. Hrsg. von Karl Alt;
Zehnter Teil:	Dichtung und Wahrheit; Elftes bis zwanzigstes Buch. Hrsg. von Karl Alt.

- **ALT, KARL (HRSG):** „Goethes Werke. Auswahl in zehn Teilen“. Auf Grund der hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Karl Alt in Verbindung mit Robert Riemann und Eduard Scheidemantel. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin u.a., o.J.

Erster Teil:	Gedichte. Hrsg. von Eduard Scheidemantel; Mit einem Lebensbild von Karl Alt; [Dublette]
Zweiter Teil:	Reineke Fuchs; Hermann und Dorothea; Achilleis. Hrsg. von Karl Alt/Robert Riemann; [Dublette]
Dritter Teil:	Götz von Berlichingen; Clavigo; Stella; Die Geschwister; Egmont. Hrsg. von Robert Riemann; [Dublette]
Vieter Teil:	Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso. Hrsg. von Robert Riemann; [Dublette]
Fünfter Teil:	Faust. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette]
Neunter Teil:	Dichtung und Wahrheit; Erstes bis zehntes Buch. Hrsg. von Karl Alt; [Dublette] [Dublette]
Zehnter Teil:	Dichtung und Wahrheit; Elftes bis zwanzigstes Buch. Hrsg. von Karl Alt. [Dublette] [Dublette]

- **APEL, Friedmar et al. (Hrsg.):** »Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche«, Vierzig Bände – I. Abt.: Sämtliche Werke, Band 26: Amtliche Schriften, Teil I: Geheimes Consilium und andere bis zur Italienreise übernommene Aufgabengebiete, hrsg. v. Reinhard Kluge; 1. Aufl., Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a.M. 1998, ISBN 3-618-60420-3
- **BAB, Julius (Hrsg.):** »Goethes Leben in seinen Briefen«. In zwei Bänden; 2. Band, Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin und Hamburg 1949
- **BANULS, André (Hrsg.):** »Goethe an Cornelia. Die dreizehn Briefe an seine Schwester«; 1. Aufl., Hoffmann & Campe, Hamburg 1986, ISBN 3-455-00372-9
- **BÄUMER, Gertrud:** »Goethes Freundinnen. Briefe zu ihrer Charakteristik«. Ausgewählt und eingeleitet von Gertrud Bäumer. Mit 12 Bildnissen (= Deutsche Charakterköpfe. Denkmäler deutscher Persönlichkeiten aus ihren Schriften. Begründet von Wilhelm Capelle; Band V/VI); Verlag B.G. Teubner, Leipzig/Berlin 1909
- **BAUMANN, Gerhart (Hrsg.):** „Goethe. Lektüre für Augenblicke“. Gedanken aus seinen Büchern, Briefen und Gesprächen. Auswahl und Nachwort von Gerhart Baumann. Vierte Auflage 1990. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-458-14766-7. **KGA/I26.**
- **BAUMANN, Gerhart (Hrsg.):** „Goethe. Lektüre für Augenblicke“. Gedanken aus seinen Büchern, Briefen und Gesprächen. Auswahl und Nachwort von Gerhart Baumann. Erste Auflage 1997. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-458-33450-5. **KGA/I30.**
- **BAUMANN, Gerhart (Hrsg.):** „Goethe. Lektüre für Augenblicke“. Gedanken aus seinen Büchern, Briefen und Gesprächen. Auswahl und Nachwort von Gerhart Baumann. Erste Auflage 1982. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-458-04766-2. **KGA/I33.**
- **BAUMANN, Gerhart (Hrsg.):** „Goethe. Lektüre für Augenblicke“. Gedanken aus seinen Büchern, Briefen und Gesprächen. Auswahl und Nachwort von Gerhart Baumann. Dritte Auflage 1987. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-458-14766-7
- **BÖHM, Wolfgang:** »Johann Wolfgang von Goethe. Edelsteine für die Seele«. Ausgewählte Gedichte. Aretim Verlag; Göttingen 2004. ISBN 3-930354-09-8. **KGA/I38.**
- **CHRISTIANSEN, Chr.:** »Goethes Werke«. 4 Bde.; Bd. 1: Gedichte I und II – Bd. 2: Gedichte III, Götz von Berlichingen, Clavigo, Stella, Die Geschwister – Bd. 2: Gedichte III, Götz von Berlichingen, Clavigo, Stella, Die Geschwister [Dublette] - Bd. 3: Faust I, Faust II – Bd. 4: Egmont, Iphignie auf Tauris, Torquato Tasso, Die natürliche Tochter; Gutenberg-Verlag, Hamburg o.J.
- **ECKERMANN, Johann Peter:** »Gespräche mit Goethe. In den letzten Jahren seines Lebens«. Sonderausgabe: Die Tempel-Klassiker. Emil Vollmer Verlag; Wiesbaden. **KGA/I48.**
- **ECKERMANN, Johann Peter:** »Gespräche mit Goethe«. Ausgewählt und mit einem erläuternden Register versehen von Dr. Hellmuth Steger; Deutsches Verlagshaus Bong, München 1949

• **EGEN, Alfons (Hrsg.):** Iphigenie auf Tauris, mit einem Bilde Iphigeniens [A. Feuerbach]; 2. vielfach verb. Aufl., Aschendorff, Münster i.W. 1911

• **ENGEL, Eduard (Hrsg.):** Goethes Werke. Volksausgabe in achtzehn Bänden, mit Briefen, Tagebüchern und Gesprächen; Mit 18 Bildnissen, 6 Abbildungen und 24 Handschriften; Hesse & Becker Verlag, Leipzig o.J.

- Erster Band: Goethes Leben – Gedichte I.
- Zweiter Band: Gedichte II – Westöstlicher Diwan – Alphabetisches Verzeichnis aller Gedichte
- Dritter Band: II. Erzählende Dichtungen in Versen – III. Dramen
- Vierter Band: Dramen II
- Fünfter Band: Dramen III
- Sechster Band: Faust. Erster Teil – Urfaust
- Siebenter Band: Faust. Zweiter Teil – Nachträge
- Achter Band: Die Leiden des jungen Werthers – Wilhelm Meisters Lehrjahre, 1. und 2. Buch
- Neunter Band: Wilhelm Meisters Lehrjahre, 3. bis 6. Buch
- Zehnter Band: Wilhelm Meisters Lehrjahre, 7. und 8. Buch – Wilhelm Meisters theatralische Sendung (Urmeister): Kapitel 1 bis 4 – Aus den Wanderjahren: Die neue Melusine – Der Bund der Wanderer – Des Bundes Geist
- Elfter Band: Die Wahlverwandtschaften – Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten
- Zwölfter Band: Schriften zur Lebensgeschichte
- Dreizehnter Band: Dichtung und Wahrheit I
- Vierzehnter Band: Dichtung und Wahrheit II
- Fünfzehnter Band: Dichtung und Wahrheit III und IV
- Sechzehnter Band: Aufsätze zur Literatur, bildenden Kunst und Naturwissenschaft. Logenreden
- Siebzehnter Band: Sprüche – Briefe I
- Achtzehnter Band: Briefe II – Tagebücher – Gespräche – Zeittafel – Gesamtinhalt

• **ENGEL, Eduard (Hrsg.):** Goethes Werke. Volksausgabe in achtzehn Bänden, mit Briefen, Tagebüchern und Gesprächen; Mit 18 Bildnissen, 6 Abbildungen und 24 Handschriften; Hesse & Becker Verlag, Leipzig o.J. [Dublette]

- Erster Band: Goethes Leben – Gedichte I.
- Zweiter Band: Gedichte II – Westöstlicher Diwan – Alphabetisches Verzeichnis aller Gedichte
- Dritter Band: II. Erzählende Dichtungen in Versen – III. Dramen
- Vierter Band: Dramen II
- Fünfter Band: Dramen III
- Sechster Band: Faust. Erster Teil – Urfaust
- Siebenter Band: Faust. Zweiter Teil – Nachträge
- Achter Band: Die Leiden des jungen Werthers – Wilhelm Meisters Lehrjahre, 1. und 2. Buch
- Neunter Band: Wilhelm Meisters Lehrjahre, 3. bis 6. Buch
- Zehnter Band: Wilhelm Meisters Lehrjahre, 7. und 8. Buch – Wilhelm Meisters theatralische Sendung (Urmeister): Kapitel 1 bis 4 – Aus den Wanderjahren: Die neue Melusine – Der Bund der Wanderer – Des Bundes Geist
- Elfter Band: Die Wahlverwandtschaften – Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten
- Zwölfter Band: Schriften zur Lebensgeschichte
- Dreizehnter Band: Dichtung und Wahrheit I
- Vierzehnter Band: Dichtung und Wahrheit II
- Fünfzehnter Band: Dichtung und Wahrheit III und IV
- Sechzehnter Band: Aufsätze zur Literatur, bildenden Kunst und Naturwissenschaft. Logenreden
- Siebzehnter Band: Sprüche – Briefe I

- Achtzehnter Band: Briefe II – Tagebücher – Gespräche – Zeittafel – Gesamthalt

- **ENGELHARDT, Wolf von (Bearb.)/KUHN, Dorothea:** »Goethe. Schriften zur Naturwissenschaft« [Leopoldina, Zweite Abt.: Ergänzungen und Erläuterungen, Band 7 (zu Texten der Bände 1, 2 und 11 der ersten Abt.)], Band 7: Zur Geologie und Mineralogie. Von den Anfängen bis 1805, Ergänzungen und Erläuterungen; Hermann Böhlhaus Nachfolger, Weimar 1989
- **ERLER, Gotthard (Hrsg.):** »Reisebilder von Goethe bis Chamisso. Wanderschaften und Schicksale«. Ullstein; Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1983. ISBN 3-548-20382-5. **GBS/I19.**
- **FLACH, Willy (Hrsg.):** »Goethes amtliche Schriften«: , Erster Band: Goethes Tätigkeit in Geheimen Consilium, Teil I: Die Schriften der Jahre 1776-1786, bearb. von Willy Flach; Hermann Böhlhaus Nachfolger, Weimar 1950
- **GERLACH, Hans Egon; Otto HERRMANN (Hrsg.):** »Goethe erzählt sein Leben. Ein Lebensbericht aus Selbstzeugnissen Goethes und Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen«. Ungekürzte Ausgabe. Fischer Taschenbuch 5600. Fischer Taschenbuch Verlag GmbH; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-596-25600-3. **KGA/I42.**
- **GERLACH, Hans Egon; Otto HERRMANN:** »Goethe erzählt sein Leben. Nach Selbstzeugnissen Goethes und Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen«; Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1972, ISBN 3-423-00809-1
- **GOETHE:** Gedichte in zeitlicher Folge. Lyrische und Epische Dichtungen; 2 Bde., Neue Ausgabe – besorgt von Heinz Nicolai, Insel-Verlag, Zwggst. Wiesbaden 1958
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Goethe Werke«. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Hendrik Birus und Karl Eibl. Erster Band: Gedichte; West-östlicher Divan. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I7.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Goethe Werke«. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Dieter Borchmeyer, Hans-Georg Dewitz, Peter Huber, Herbert Jaumann, Gerhard Neumann und Waltraud Wiethölter. Zweiter Band: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen; Clavigo; Egmont; Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso; Die natürliche Tochter; Märchen; Novelle; Der Mann von fünfzig Jahren; Die neue Melusine. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I8.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Goethe Werke«. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Albrecht Schöne und Waltraud Wiethölter. Dritter Band: Faust I und II; Die Wahlverwandtschaften. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I9.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Goethe Werke«. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Wilhelm Voßkamp und Waltraud Wiethölter unter Mitarbeit von Christoph Brecht.

Vierter Band: Die Leiden des jungen Werthers; Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I10.**

- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Goethe Werke“. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Klaus-Detlef Müller. Fünfter Band: Dichtung und Wahrheit. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I11.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Goethe Werke“. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Herausgegeben von Friedmar Apel, Hendrik Birus, Anne Bohnenkamp, Hans-Georg Dewitz, Wolf von Engelhardt, Stefan Greif, Dorothea Kuhn, Andrea Ruhlig, Manfred Wenzel und Waltraud Wiethölter. Sechster Band: Reineke Fuchs; Herrmann und Dorothea; Ästhetische Schriften; Naturwissenschaftliche Schriften; Betrachtungen im Sinne der Wanderer; Aus Makariens Archiv. Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16913-X. **KGA/I12.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Die Metamorphose der Pflanzen. [Mit Erläuterungen und einem Nachwort von Dorothea Kuhn; 18 meist farbige Tafeln und 10 Abb.]. Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1984
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Römische Elegien, Mit Zeichnungen von Max Schwimmer; Franz Decker Verlag Nachfolger, Schmiden bei Stuttgart o.J.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Römische Elegien, Mit Zeichnungen von Max Schwimmer; Verlag der Nation, Berlin 1955, ISBN 3-373-00030-0
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** »Reisen zwischen Rhein und Saar. Einführung von Gerhard Sauder | Voyages entre le Rhin et la Sarre. Introduction de Gerhard Sauder«; Minerva-Verlag Thinner & Nolte, Saarbrücken 1986, ISBN 3-477-00074-9
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Novelle“. Nachwort Jochen Golz, Radierungen Frank Ruddigkeit. Erste Auflage 1969. Aufbau Verlag; Berlin, Weimar 1969. **GBS/I17.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Faust. Eine Tragödie, Erster Theil [fotomechanischer Nachdruck von *Faust. Eine Tragödie von Goethe. Erster Theil*; = Nummer 1 der Universal-Bibliothek in der ersten Ausgabe, Leipzig 1867, zum 125jährigen Bestehen der Reihe], Philipp Reclam jun., Stuttgart 1992
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Faust. Eine Tragödie«. In einer krassen Bearbeitung von Eberhard Thomas Müller, mit vielen Zeichnungen von Wilhelm Busch; Originalausg., Diogenes Verlag, Zürich 1982, ISBN 3-257-05512
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Faust I. Vollständige Anmerkungen und Kommentare von Karl Julius Schröer (1825-1900); Nachdruck der 5. Aufl. von 1907; Werner Kornmann, Winterbach 1999

- **GOETHE, Johann Wolfgang:** Das Tagebuch; Mit farbigen Zeichnungen von Max Schwimmer. Verlag der Nation, 11. Aufl., Berlin 1990
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Torquato Tasso“. Ein Schauspiel. Goethe-Ausgaben in Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 88. Verlag Phillip Reclam jun.; Leipzig. **KGA/I1**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Faust. Der Tragödie erster Teil“. Goethe-Ausgaben in Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 1. Verlag Phillip Reclam jun.; Leipzig. **KGA/I2**
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** „Die Leiden des jungen Werthers“. Lizenz-Ausgabe von Reclams Universalbibliothek; Nr. 67/67a. Reclam-Verlag; Stuttgart und Baden-Baden 1949. **KGA/I3**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel“. Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller; Nr. 19. Verlag Ferdinand Schöningh; Paderborn. **KGA/I4**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Hermann und Dorothea“. Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller; Nr. 10. Verlag Ferdinand Schöningh; Paderborn. **KGA/I5**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** „Die Leiden des jungen Werthers“ (= Reclam Universal-Bibliothek, Nr. 67/67a); Philipp Reclam jun., Stuttgart 1967
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Hermann und Dorothea“. Mit Aufsätzen von August Wilhelm Schlegel, Wilhelm von Humboldt, Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Hermann Hettner. Mit zehn Kupfern von Catel. Insel taschenbuch 225; zweite Auflage, 10. bis 12. Tausend 1982; Insel Verlag; Frankfurt am Main 1976. ISBN 3-458-31925-5. **KGA/I46**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Poetische Werke“. Vollständige Ausgabe; zweiter Band: West-östlicher Divan, Epen, Maximen und Reflexionen. Phaidon Verlag. ISBN 3-88851-001-5. **KGA/I6**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Faust. Der Tragödie erster Teil“. Lizenz-Ausgabe von Reclams Universal-Bibliothek Nr. 1/1a; US-W-1099; Auflage 50.000; November 1948. Reclam-Verlag; Stuttgart 1948. **KGA/I14**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von / Novalis:** „Das Märchen von der Lilie und der schönen Schlange. Vier ausgewählte Märchen“. Mit einem Geleitwort von Friedrich Doldinger. Erste Auflage; Die Arche; Herford, Stuttgart 1947. **KGA/I28**.
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** »Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie«, Mit einem Aufsatz Rudolf Steiners über Goethes Geistesart in ihrer Offenbarung durch sein Märchen und einer Einleitung von Jean-Claude Lin; Neuausgabe, 12. Gesamtaufl., Verlag Freies geistesleben, Stuttgart 2006, ISBN 978-3-7725-1932-1.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Winckelmann und sein Jahrhundert. In Briefen und Aufsätzen“. Mit einer Einleitung und einem erläuternden Register von Helmut OHoltzhauer. 1. Auflage 1969. VEB E. A. Seemann, Buch und Kunstverlag; Leipzig 1969. **KGA/I39**.

- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Das Tagebuch“. Mit farbigen Zeichnungen von Max Schwimmer. Verlag der Nation; Berlin. **KGA/I42.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** „Die Wahlverwandschaften. Ein Roman“. Erläuterungen von Hans-J. Weitz. Mit einem Essay von Walter Benjamin »Goethes Wahlverwandschaften«. Insel taschenbuch I; 32.-39. Tausend 1978. Suhrkamp Verlag; Frankfurt am Main 1955. ISBN 3-458-31701-5. **KGA/I47.**
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Hermann und Dorothea. Mit Aufsätzen von August Wilhelm Schlegel, Wilhelm von Humboldt, Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Hermann Hettner. Mit zehn Kupfern von Catel«. Insel taschenbuch 225, Erste Aufl., Insel Verlag; Frankfurt am Main 1976. ISBN 3-458-01925-1.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Hermann und Dorothea. Ein Epos in neun Gesängen; Jugendschriften-Verlag Heinrich Beenzen, Berlin o.J.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Faust. 1. und 2. Teil«; Zenith Verlag Erich Stolpe, Leipzig 1927
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Faust. Der Tragödie erster Teil«. Reclams Universal Bibliothek, Band 1, 39. Auflage, Verlag Philipp Reclam jun.; Leipzig 1990. ISBN 3-379-00048-5.
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** West-östlicher Divan. Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West-östlichen Divans, Mit einem Nachwort von Hellmuth Freiherrn von Maltzahn (= dtv-Gesamtausgabe; Bd. 5); Deutscher Taschenbuch Verlag, 2. Aufl., München 1971
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »West-oestlicher Divan«; Stuttgart 1819, Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre; Einmaliger Sonderdruck (= Bibliothek der Erstausgaben), dtv, München 2006
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** West-östlicher Divan. Vorwort und Erläuterungen von Max Ryncher; Manesse Verlag, Zürich 1952
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zweiter Teil (= dtv-Gesamtausgabe; Bd. 16). Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1962
- **GOETHE:** »Wilhelm Meisters theatralische Sendung«. Wilhelm Meister, Band 1; Bearbeiter Renate Fischer-Lamberg (= Werke Goethes, hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin unter Leitung von Ernst Grumach); Akademie-Verlag, Berlin 1957
- **GOETHE, Johann Wolfgang:** Wilhelm Meisters Lehrjahre; o.O., o.J.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Die Leiden des jungen Werthers (= Goldmann Klassiker; Bd. 7540). Wilhelm Goldmann Verlag, München o.J. ISBN 3-442-07540-8
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Die Leiden des jungen Werther. Roman; Anaconda Verlag, Köln 2005

- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Die Leiden des jungen Werthers« | »Die Wahlverwandtschaften«; Eduard Kaiser Verlag, Klagenfurt o.J.
- **GOETHE, Johann Wolfgang von:** »Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand« | »Egmont« | »Iphigenie auf Tauris« | »Torquato Tasso«; Eduard Kaiser Verlag, Klagenfurt o.J.
- **GOETHE:** Sprüche in Prosa. Karl Schwalvenberg Verlag, Dortmund 1947
- »**GOETHE.** Ein Lesebuch für unsere Zeit«, Einleitung von Hans Jürgen Geerds; 35. Aufl., Aufbau-Verlag, Berlin/Weimar 1984
- **GOETHE, JOHANN WOLFGANG:** Die Reisen. Artemis Verlag, Zürich/München 1978
- **GOETHE:** Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Erster und zweiter Teil. Verlag von Philipp Reclam jun., Leipzig o.J.
- **GOETHE:** »Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung«. Erster und zweiter Theil, mit Zeichnungen von Paul Thumann und Porträts von C. Gussow, in Holz Geschnitten von H. Günther; S. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1870
- **GOETHE:** »Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung«. Dritter und vierter Theil, mit Zeichnungen von Paul Thumann und Porträts von C. Gussow, in Holz Geschnitten von H. Günther; S. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1870
- **GOETHE:** Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit; 2. Bde.; Bd. I: Aus dem 1.-8. Buch, mit 33 Bildtafeln, Bd. II: Aus dem 9.-20. Buch, mit 33 Bildtafeln und einer Karte im Text; L. Koeberlin (Red.), Bayerischer Schulbuch-Verlag, o.J.
- **GOETHE:** Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit; 2. Bde.; Bd. I: Aus dem 1.-8. Buch, mit 33 Bildtafeln, Bd. II: Aus dem 9.-20. Buch, mit 33 Bildtafeln und einer Karte im Text; L. Koeberlin (Red.), Bayerischer Schulbuch-Verlag, o.J. [Dublette]
- **GOETHE:** »Faust und Urfaust«. Erläutert von Ernst Beutler (= Sammlung Dieterich, Band 25); Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1939.
- **GOETHE:** „Dramen: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand, Egmont, Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso“; Eduard Kaiser Verlag, Klagenfurt o.J.
- **GOETHE:** „Faust. Erster und zweiter Teil“; Eduard Kaiser Verlag, Klagenfurt o.J.
- **GOETHE:** „Leiden des jungen Werthers“ / „Die Wahlverwandtschaften“; Eduard Kaiser Verlag o.J.
- **GOETHE'S »DOKTORARBEIT«.** Faksimile, mit einem Kommentar von Dr. Berthe-Odile Simon-Schaefer, [= Die Historische Bibliothek des Düsseldorfer Görres-Gymnasiums stellt vor, Bd. 1], Düsseldorf 2007

- **GOETHE:** »Gedichte« von Wolfgang von Goethe. Erster Theil, Philipp Reclam, Leipzig o.J.
- **JOHANN WOLFGANG VON GOETHE:** Werke in vier Bänden; Caesar Verlag, Wien 1981

Band 1:	Biographische Schriften
Band 2:	Prosa, Essays
Band 3:	Gedichte und Sprüche, Epen, Erkenntnis und Weisheit
Band 4:	Dramen

- **GOETHES WERKE IN EINZELAUSGABEN:**

Band: REISEN	in Italien, in der Schweiz, in Frankreich und in Deutschland. Mit einem Nachwort von Ernst Johann, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1957
Band: REISEN	in Italien, in der Schweiz, in Frankreich und in Deutschland. Mit einem Nachwort von Ernst Johann, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1957 [Dublette]
Band: GESPRÄCHE	Herausgegeben von Ernst Johann
Band: GESPRÄCHE	Herausgegeben von Ernst Johann [Dublette]
Band: DUW	Mit einem Nachwort von Ernst Beutler
Band: DUW	Mit einem Nachwort von Ernst Beutler [Dublette]
Band: GEDICHTE	Auswahl und Nachwort von Ernst Johann
Band: GEDICHTE	Auswahl und Nachwort von Ernst Johann [Dublette]
Band: THEATERSTÜCKE	Mit einem Nachwort von Ernst Johann
Band: THEATERSTÜCKE	Mit einem Nachwort von Ernst Johann [Dublette]
Band: SCHRIFTEN	zu Literatur und Leben, zur Politik, zur Kunst und zur Naturwissenschaft. Herausgegeben von Ernst Johann
Band: ROMANE *	Die Leiden des jungen Werthers, Wilhelm Meisters Lehrjahre. Mit einem Nachwort von Ernst Johann
Band: ROMANE *	Die Leiden des jungen Werthers, Wilhelm Meisters Lehrjahre. Mit einem Nachwort von Ernst Johann [Dublette]
Band: ROMANE **	Wilhelm Meisters Wanderjahre, Die Wahlverwandtschaften, Das Märchen, Novelle. Mit einem Nachwort von Ernst Johann
Band: ROMANE **	Wilhelm Meisters Wanderjahre, Die Wahlverwandtschaften, Das Märchen, Novelle. Mit einem Nachwort von Ernst Johann [Dublette]

- **GOETHES WERKE.** Auswahl in sechzehn Bänden. Mit einem Bildnis Goethes, sowie einer Einleitung: Goethes Leben und Werke von Prof. Dr. S.M. Prem

[...]	
Vierter Band	Götz von Berlichingen, Egmont, Clavigo, Stella, Die Geschwister
Vierter Band	Götz von Berlichingen, Egmont, Clavigo, Stella, Die Geschwister [Dublette]
Fünfter Band	Faust, erster und zweiter Teil
Sechster Band	Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Die natürliche Tochter, Elpenor
Siebenter Band	Die Leiden des jungen Werthers, Briefe aus der Schweiz, Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***, Zwo wichtige, bisher unerörterte Biblische Fragen, Judenpredigt, Anekdote u.s.w., Der Hausball, Über die Jubelfeier der Reformation 1817, Über die Naturforscherversammlung 1828
Achter Band	Die Wahlverwandtschaften
Neunter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, Erstes bis drittes Buch
Zehnter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, Viertes bis sechstes Buch
Elfter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, Siebentes und achttes Buch
Zwölfter Band	Wilhelm Meisters Wanderjahre, Erstes und zweites Buch
Dreizehnter Band	Wilhelm Meisters Wanderjahre, Drittes Buch; Die guten Weiber; Novelle; Reise der Söhne Megaprazons; Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten

Vierzehnter Band	Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Erster Teil
Fünfzehnter Band	Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Zweiter Teil
Sechzehnter Band	Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Dritter und vierter Teil

- **GOETHE'S MEISTER-WERKE.** Neue illustrierte Ausgabe in zwei Bänden. Mit Illustrationen von Prof. W.v. Kaulbach, A.v. Kreling, J.H. Ramberg, R. de Witt u.a.; Erster Band; Peter J. Oestergaard, Berlin o.J.

- **GOETHE'S SÄMTLICHE WERKE.** Neu durchgesehene und ergänzte Ausgabe in sechsunddreißig Bänden – Mit Einleitungen von Karl Goedeke, J.G. Cotta'sche Buchhandlung / Gebrüder Kröner Verlagsbuchhandlung, Stuttgart o.J.
 - Erster Band: Gedichte. Erster Teil
 - Zweiter Band: Gedichte. Zweiter Teil
 - Dritter Band: Gedichte. Dritter Teil / West-östlicher Diwan

- **GOETHE'S SÄMTLICHE WERKE.** Vollständige und durchgesehene Ausgabe in drei Bänden, Verlag der Cotta'schen Buchhandlung, Stuttgart
 - Erster Band, 1869
 - Erster Band, 1869 [Dublette]
 - Zweiter Band, 1869
 - Zweiter Band, 1869 [Dublette]
 - Dritter Band, 1869

- **GOETHE'S WERKE.** Auswahl in sechzehn Bänden. Mit einer Einleitung von Julius R. Haarhaus:
 - Erster Band. Gedichte (mit Goethes Bildnis); Philipp Reclam jun., Leipzig o.J.

- **GOETHE'S WERKE. HAMBURGER AUSGABE in 14 Bänden.** Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Erich Trunz; Christian Wegner Verlag, Hamburg 1948ff.
 - I Gedichte und Epen
 - III Dramatische Dichtungen
 - III Dramatische Dichtungen [Dublette]
 - VIII Romane und Novellen
 - XI Autobiographische Schriften

- **GOETHE'S WERKE. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen; »WEIMARER AUSGABE«/»SOPHIEN-AUSGABE«.** 143 Bände. Dazu Bände 144-146: Nachträge und Register zu Abt. IV, bearbeitet von Paul Raabe, dtv, München.

- **GOETHE'S WERKE.** Nach den vorzüglichsten Quellen revidierte Ausgabe:
 - Zweiter Theil. Gedichte, Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von Dr. Fr. Strehlke, Direktor des Gymnasiums zu Marienburg; Gustav Hempel, Berlin o.J.
 - Vierzehnter Theil. Leiden des jungen Werther's, Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von Dr. Fr. Strehlke, Direktor des Gymnasiums zu Marienburg; Gustav Hempel, Berlin o.J.

- GOETHE'S WERKE.** Herausgegeben von Richard Müller-Freienfels; Wegweiser Verlag, Berlin o.J.
 - I/3 Dichtung und Wahrheit (Aus meinem Leben): Dritter Teil, Buch 11 bis 15
 - I/4 Dichtung und Wahrheit (Aus meinem Leben): Vierter Teil, Buch 16 bis 20
 - I/5 Italienische Reise, Band 1
 - I/6 Italienische Reise, Band 2

- I/7 Kampagne in Frankreich | Belagerung von Mainz
 - III/15 Jugenddramen: Die Laune des Verliebten | Die Mitschuldigen | Geschichte Gottfriedens von Berlichingen | Götze von Berlichingen
 - III/16 Prosadramen: Clavigo | Stella | Die Geschwister | Egmont
 - III/17 Satiren/Singspiele, Fragmente: Prometheus | Satyros | Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern | Götter, Helden und Wieland | Ein Fastnachtsspiel vom Pater Brey | Der Triumph der Empfindsamkeit | Erwin und Elmire | Claudine von Villa Bella
 - III/18 Zeitdramen: Der Groß-Cophta | Der Bürgergeneral | Die Aufgeregten | Des Epimenides Erwachen
 - III/19 Dramen in Versen (I): Iphigenie auf Tauris (Prosa) | Iphigenie auf Tauris (Verse) | Torquato Tasso | Nausikaa
 - III/20 Dramen in Versen (II): Die natürliche Tochter | Pandora | Elpenor
 - III/21 Dramen in Versen (III): Urfaust | Faust I
 - III/22 Dramen in Versen (IV): Faust II | Anhang
 - IV/23 Kleinere Prosadichtungen: Die Leiden des jungen Werthers | Briefe aus der Schweiz | Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten | Die guten Weiber | Novelle | Reise der Söhne Megaprazons
 - IV/24 Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman
 - IV/25 Wilhelm Meisters theatralische Sendung, Buch 1 bis 2 | Wilhelm Meisters Lehrjahre, Buch 1 bis 4
 - IV/26 Wilhelm Meisters Lehrjahre, Buch 5 bis 8
 - IV/27 Wilhelm Meisters Wanderjahre, Buch 1 und 2
 - IV/28 Wilhelm Meisters Wanderjahre, Buch 2 und 3 | Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden, Zweiter Teil
 - IV/29 Benvenuto Cellini, Erster Teil * Erster Band
 - IV/30 Benvenuto Cellini, Zweiter Teil * Zweiter Band
- **GOLDSCHMIT-JENTNER, Rudolf K. (Hrsg.):** »Eine Welt schreibt an Goethe. Gesammelte Briefe an Goethe«; Carl Pfeffer Verlag, Heidelberg 1947
 - **GRUMACH, Ernst/GRUMACH, Renate (Hrsg.):** »Goethe. Begegnungen und Gespräche«; Band I: 1749-1776, Walter de Gruyter, Berlin 1965 | Band II: 1777-1785, Walter de Gruyter, Berlin 1966 | Band III: 1786-1792, Walter de Gruyter, Berlin 1977 | Band IV: 1793-1799, Walter de Gruyter, Berlin 1980 | Band V: 1800-1805, Walter de Gruyter, Berlin 1985
 - **GÜNTHER, Horst (Hrsg./Auswahl):** »Goethe. Erfahrung der Geschichte – Historisches Denken und Geschichtsschreibung (mit Zeichnungen des Autors) (= insel taschenbuch 650); 1. Aufl., Insel Verlag, Frankfurt a.M. 1982, ISBN 3-458-32350-3
 - **GUTSCHE, Fritz:** »Brief- und Gelegenheitsgedichte des jungen Goethe«; Hans von Hugo Verlag, Hamburg 1946
 - **HARTUNG, Ernst (Hrsg.):** »Goethes Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens«. Hrsg. von Ernst Hartung, geschmückt von Käthe Vesper-Waentig; Wilhelm Langewiesche-Brandt, [Düsseldorf] München-Ebenhausen 1906/07
 - **HEISELER, Bernt von; Hans SCHUMANN; ROBERT Honsell (Hrsg.):** „Wolfgang von Goethe. Hermann und Dorothea“. Mit einem Nachwort von Bernt von Heiseler. Westermanns Textausgaben für

den Deutschunterricht an höheren Lehranstalten. Georg Westermann Verlag; Braunschweig, Berlin, Hamburg 1949. **KGA/I23**.

- **HEISELER, Bernt von (Hrsg.):** Johann Wolfgang von Goethe. Gesammelte Werke in sieben Bänden; Bertelsmann Lesering, o.O., o.J.

Erster Band	Gedichte
Erster Band	Gedichte [Dublette]
Erster Band	Gedichte [Dublette]
Zweiter Band	Dramen
Zweiter Band	Dramen [Dublette]
Zweiter Band	Dramen [Dublette]
Dritter Band	Faust, Versepen
Dritter Band	Faust, Versepen [Dublette]
Dritter Band	Faust, Versepen [Dublette]
Vierter Band	Die Leiden des jungen Werthers, Wilhelm Meisters Lehrjahre
Vierter Band	Die Leiden des jungen Werthers, Wilhelm Meisters Lehrjahre [Dublette]
Fünfter Band	Wanderjahre, Wahlverwandtschaften
Fünfter Band	Wanderjahre, Wahlverwandtschaften [Dublette]
Sechster Band	Dichtung und Wahrheit
Sechster Band	Dichtung und Wahrheit [Dublette]
[...]	

- **HENKEL, Arthur (Hrsg.):** »Johann Wolfgang von Goethe. Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahre«, Scherpe-Verlag, Krefeld o.J.
- **HEUWES, J. (Hrsg.):** „Goethes lyrische Gedichte“. Ausgewählt, geordnet und erklärt für Schulgebrauch und Selbstunterricht. Sechste Auflage. Schöningshs Ausgaben deutscher Klassiker mit ausführlichen Erläuterungen; 16. Band: Goethes lyrische Gedichte. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningsh; Paderborn 1910. **KGA/I24**.
- **HÖLDER, Helmut/Wolf, Eugen (Hrsg.):** »Goethe. Gesamtausgabe der Werke und Schriften in zweiundzwanzig Bänden«, Zweite Abteilung: Schriften, zwanzigster Band: Schriften zur Geologie und Mineralogie | Schriften zur Meteorologie; J.G. Cotta'sche Buchhandlung und Nachfolger, Stuttgart o.J.
- **HOFMILLER, Josef:** »Goethes Lebensweisheit«; Langen/Müller, München 1940
- **KANTOROWICZ, Alfred (Red. und Einf.):** »Du wunderliches Kind ...«. Bettine und Goethe. Aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Bettine von Arnim«. Pontes-Verlag; Berlin, Stuttgart 1949. **GBS/I20**.
- **KIERMEIER-DEBRE, Joseph (Hrsg.):** »Johann Wolfgang von Goethe. West-oestlicher Divan. Stuttgart 1819«. Nachdruck folgt originalgetreu der Erstausgabe von 1819; Einmaliger Sonderdruck, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2006
- **KLINGBEIL, E./BERWALD, L./LOTTER, R:** Goethes Werke. Neue Prachtausgabe in zwei Bänden; Zweiter Band. Verlagsdruckerei Merkur, Berlin o.J.

- **KNAUS, Albrecht (Hrsg.):** »Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller«; R. Piper & Co. Verlag, München 1950
- **KRUEGER-WESTEND, Herman (Hrsg.):** »Goethes Sprüche in Prosa. Maximen und Reflexionen; Insel-Verlag, Leipzig 1908
- **KUHN, Dorothea/ENGELHARDT, Wolf von (Bearb.):** »Die Schriften zur Naturwissenschaft«: [Leopoldina, Erste Abt.: Texte, Band 11], Band 11: Aufsätze, Fragmente, Studien zur Naturwissenschaft im Allgemeinen, mit 6 Tafeln und 2 Tabellen; Herman Böhlau Nachfolger, Weimar 1970
- **LASSEN, Uwe (Hrsg.):** „Goethes Werke. Standard-Klassiker-Ausgabe in zwölf Doppelbänden; Bd. 1: Einleitung des Herausgebers, Gedichte I – Bd. 2: Gedichte II – Bd. 3: Westöstlicher Divan, Hermann und Dorothea – Bd. 4: Reineke Fuchs, Achilleis – Bd. 5: Faust (Zueignung, Vorspiel, Prolog, Der Tragödie erster Teil) – Bd. 6: Faust (Der Tragödie zweiter Teil) – Bd. 7: Götz von Berlichingen, Egmont – Bd. 8: Iphignie auf Tauris, Torquato Tasso – Bd. 9: Clavigo, Stella, Die natürliche Tochter – Bd. 10: Die Mitschuldigen, Die Geschwister, Die Laune des Verliebten, Leiden des jungen Werthers – Bd. 11: Die Wahlverwandtschaften – Bd. 12: Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten – Bd. 13: Wilhelm Meisters Lehrjahre (Erstes bis drittes Buch) – Bd. 14: Wilhelm Meisters Lehrjahre (Viertes und fünftes Buch) – Bd. 15: Wilhelm Meisters Lehrjahre (Sechstes bis achttes Buch) – Bd. 16: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden (Erstes Buch) – Bd. 17: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden (Zweites und drittes Buch) – Bd. 18: Italienische Reise – Bd. 19: Italienische Reise – Bd. 20: Italienische Reise (Dritter Teil, Rom 1787-1788) – Bd. 21: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Erster Teil – Bd. 22: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Zweiter Teil – Bd. 23: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Dritter Teil – Bd. 24: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, Vierter Teil; Standard-Verlag, Hamburg o.J.
- **LEWES, G. H.:** „Goethes Leben und Werke“. Neu übersetzt und mit litterarischen und kritischen Anmerkungen versehen von: Dr. Paul Lippert; 2 Bände, Verlag von J. Jolowicz, Berlin 1888
- **MANDELKOW, Karl Robert:** Briefe an Goethe. Kommentare und Register, Hamburger Ausgabe in 2 Bänden, > Band 1: Briefe der Jahre 1746-1808, > Band 2: Briefe der Jahre 1809-1832. Mit einem Register für die Bände I-II bearbeitet von Hendrik te Veldhuis. 1. Aufl., Christian Wegner Verlag, Hamburg 1965/69
- **MERIAN-GENAST, Ernst (Hrsg.):** Goethes Werke. In 12 Bänden, Band 2: Gedankenlyrik. Westöstlicher Diwan; Verlag Birkhäuser, Basel 1944
- **MICHEL, Chrsitoph:** „Goethe. Italienische Reise. Mit Zeichnungen des Autors, Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ch. Michel (= insel taschenbuch 175); Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M./Leipzig 1976, ISBN 3-458-31875-5
- **NETTE, Herbert (Red. und Einl.):** „Goethe. Tagebücher“. Eugen Diederichs Verlag; Düsseldorf, Köln 1957. GBS/I21.

- **NETTE, Herbert (Red. und Einl.):** „Goethe. Tagebücher“. Eugen Diederichs Verlag; Düsseldorf, Köln 1957. **GBS/I22.**
- **NETTE, Herbert (Red. und Einl.):** „Goethe. Tagebücher“. Eugen Diederichs Verlag; Düsseldorf, Köln 1957. [Dublette]
- **NICOLAI, Heinz (Hrsg.):** „Goethe. Gedichte in zeitlicher Folge. Eine Lebensgeschichte Goethes in seinen Gedichten“. Erster Band. it 350. Erste Auflage. Insel-Verlag; Wiesbaden 1958. ISBN 3-458-32050-4. **KGA/I34.**
- **NICOLAI, Heinz (Hrsg.):** „Goethe. Gedichte in zeitlicher Folge. Eine Lebensgeschichte Goethes in seinen Gedichten“. Zweiter Band. it 350. Erste Auflage. Insel-Verlag; Wiesbaden 1958. ISBN 3-458-32050-4. **KGA/I35.**
- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I50.**

ERSTER BAND:

PETSCH, Robert	Goethe. Leben und Gestalt
BOUCKE, Ewald A.	Gedichte I

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I51.**

ZWEITER BAND:

BOUCKE, Ewald A.	Gedichte II
-------------------------	-------------

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I52.**

DRITTER BAND:

RICHTER, Rudolf	West-östlicher Divan
------------------------	----------------------

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D.

Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I53**.

VIERTER BAND:

BOUCKE, Ewald A. Epen
RICHTER, Rudolf Fastnachtsspiele und Verwandtes

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I54**.

FÜNFTER BAND:

PETSCH, Robert Dramen I: Faust

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I55**.

SECHSTER BAND:

PETSCH, Robert Dramen II: Die Laune des Verliebten, Die Mitschuldigen, Götz von Berlichingen, Clavigo, Stella, Die Geschwister, Egmont

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I56**.

SIEBTER BAND:

PETSCH, Robert Dramen III: Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Der Großkophta, Der Bürgergeneral, Die natürliche Tochter

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I57**.

ACHTER BAND:

PETSCH, Robert Dramen IV: Singspiele, Maskenzüge, Festspiele, Bruchstücke

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I58**.

NEUNTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Die Leiden des jungen Werther, Briefe aus der Schweiz I, Bruchstück eines Romans in Briefen

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I59**.

ZEHNTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Wilhelm Meisters theatralische Sendung

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I60**.

ELFTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Wilhelm Meisters Lehrjahre

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I61**.

ZWÖLFTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Wilhelm Meisters Wanderjahre

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I62**.

DREIZEHNTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Die Wahlverwandtschaften

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I63**.

VIERZEHNTER BAND:

WAHLE, Julius; WALZEL, Oskar Kleine Erzählungen
HECKER, Max; PETSCH, Robert Maximen und Reflexionen

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I64**.

FÜNFZEHNTER BAND:

BOUCKE, Ewald A. Dichtung und Wahrheit I/II

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I65**.

SECHSZEHNTER BAND:

BOUCKE, Ewald A. Dichtung und Wahrheit III/IV
BERGEMANN, Fritz Selbstbiographische Einzelheiten

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I66**.

SIEBZEHNTER BAND:

BERGEMANN, Fritz Campagne in Frankreich 1792, Belagerung von Mainz, Tag- und Jahreshefte

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festsammlung zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D.

Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I67**.

SIEBZEHNTER BAND:

WEBER, Robert

Italienische Reise, Zweiter Römischer Aufenthalt

- **PETSCH, Robert (Hrsg.):** „Goethes Werke. Festaussage zum hundertjährigen Bestehen des Bibliographischen Instituts. Gotha, Hildburghausen, Leipzig. 1826 – 1926“. Meyers Klassiker-Ausgaben. Im Verein mit F. Bergemann, E. A. Boucke, M. Hecker, R. Richter, J. Wahle, D. Walzel, R. Weber herausgegeben von Robert Petsch. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Einleitungen und Erläuterungen. **KGA/I66**.

ACHTZEHNTER BAND:

BERGEMANN, Fritz

Campagne in Frankreich 1792, Belagerung von Mainz, Tag- und Jahreshefte

- **PROCHASKA, Karl (Hrsg.):** „Goethes sämtliche Werke“. Vollständig in sechs Bänden. Fünfter Band. Verlag von Karl Prochaska; Leipzig, Wien, Telchen 1870. **KGA/I27**.
- **RICHTER, Karl et al (Hrsg.):** »Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens« = Münchner Ausgabe; Carl Hanser Verlag, München 1991ff.
 - Band 20.1: Text 1799-1827 | Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832, hrsg. v. Hans-Günter Ottenberg/Edith Zehm et al.; Carl Hanser Verlag, München 1991, ISBN 3-446-14030-1
 - Band 20.2: Text 1828-1832 | Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832, hrsg. v. Edith Zehm/Sabine Schäfer et al.; Carl Hanser Verlag, München 1998, ISBN 3-446-14032-8
 - Band 20.3: Einführung, Kommentar | Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832, hrsg. v. Edith Zehm et al.; Carl Hanser Verlag, München 1998, ISBN 3-446-19192-5
- **SCHAEFER, J. W. (Hrsg.):** „Goethes Prosa“; Zweite Abtheilung: Novellistische Prosa. Schulausgabe. Mit Anmerkungen von Professor Dr. J. W. Schaefer in Bremen. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung; Stuttgart 1877. **KGA/I25**.
- **SCHIMANK, Hans/ SCHUSTER, Julius/ TIEMANN, Hermann:** „Goethes Werke. Benvenuto Cellini“, Gutenberg-Verlag, Hamburg o.J.
- **SCHIMANK, Hans/ SCHUSTER, Julius/ TIEMANN, Hermann:** „Goethes Werke. Italienische Reise I und II“, Gutenberg-Verlag, Hamburg o.J.
- **SCHMID, Günther (Hrsg.):** »Die Schriften zur Naturwissenschaft«: [Leopoldina, Erste Abt.: Texte, Band 1], Band 1: Schriften zur Geologie und Mineralogie 1770-1810; Herman Böhlau Nachfolger, Weimar 1989, ISBN 3-7400-0106-2

- **SCHMID, Günther (Hrsg.):** »Die Schriften zur Naturwissenschaft«: [Leopoldina, Erste Abt.: Texte, Band 2], Band 2: Schriften zur Geologie und Mineralogie 1812-1832, mit 34 Tafeln; Herman Böhlhaus Nachfolger, Weimar 1949
- **SCHULTZ, Franz (Einl.):** „Goethes Werke in sechzehn Bänden“; Verlag von Th. Knauer Nachf., Berlin/Leipzig o.J.

Erster Band	Gedichte
Zweiter Band	Vermischte Gedichte
Dritter Band	West-östlicher Divan
Vierter Band	Hermann und Dorothea, Achilleis, Reineke Fuchs
[...]	
Neunter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, 1.-3. Buch
Zehnter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, 4.-7. Buch
Elfter Band	Wilhelm Meisters Lehrjahre, 8. Buch
Zwölfter Band	Wilhelm Meisters Wanderjahre, 1.-3. Buch

- **SCHUSTER, Julius:** „Goethes Naturwissenschaftliche Schriften. Eine Auswahl“, Bd. 2; Gutenberg-Verlag, Hamburg u.a. o.J.
- **TISCHENDORF, Käte (Hrsg.):** Goethes Mutter [wie sie selber in ihren Briefen sich gibt, und was ihre junge Freundin Bettina Brentano von ihr erzählt]. Mit Zeichnungen von Karl Köster; Wilhelm Langewiesche-Brandt, Ebenhausen bei München 1915/22
- **TORNIUS, Valerian (Hrsg.):** „Goethe Weisheit. Gesammelte Äußerungen und sprichwörtliche Zitate aus Goethes Werken, Briefen, und Gesprächen, nach Stichworten geordnet“. Drei Türme Verlag; Berlin 1935. **KGA/I43.**
- **TRUNZ, Erich (Hrsg.):** Goethes Faust; Deutsche Buchgemeinschaft, C.A. Koch's Verlag, Darmstadt 1952.
- **VESPER, Will:** Goethes Briefwechsel mit Zelter, Deutsche Bibliothek in Berlin, o.J.
- **WEITZ, Hans-J. (Hrsg.):** „Johann Wolfgang Goethe. West-östlicher Divan“. 2., durchgesehene Auflage. Insel-Verlag; Frankfurt am Main 1977. **KGA/I18.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HOFMANNSTHAL, Hugo von	Goethes „West-östlicher Divan“
LOERKE, Oskar	Der Goethe des „West-östlichen Divans“
KROLLOW, Karl	Die Leichtigkeit des „Divan“

- „Trost bei Goethe. Ein Buch des Trostes, der Freude, der Liebe, der Lebenskunst und des guten Glücks“. Verlag Das Bergland-Buch; Salzburg 1984. ISBN 3-7023-0164-X. **KGA/I31.**
- **WIEGLER, Paul (Hrsg.):** »Goethes Werke in Auswahl«. In vier Bänden; Aufbau-Verlag, Berlin 1949
Erster Band: Goethes Welt | Aus Briefen und Gesprächen | Gedichte eines Lebens, Erste Hälfte: 1765-1796

Zweiter Band: Gedichte eines Lebens, Zweite Hälfte: 1796 bis zum Ausgang | Diwan | Epik
Dritter Band: Von Frankfurt nach Frankfurt | Dichtung und Wahrheit | Götz von Berlichingen
Vierter Band: Vom Werther zum Urmeister

PRIMÄR-LITERATUR

BRIEFWECHSEL

- **AMELUNG, Heinz:** »Goethe als Persönlichkeit. Berichte und Briefe von Zeitgenossen«; Erster Band: 1749-1797, Zweite, vermehrte Auflage, Propyläen-Verlag, Berlin 1925 (= Propyläen-Ausgabe von Goethes Sämtlichen Werken, Erster Ergänzungsband: Goethe als Persönlichkeit, Erster Band).
- **BANULS, André (Hrsg.):** „Goethe an Cornelia. Die dreizehn Briefe an die Schwester“. 1. Auflage. Hoffmann und Campe; Hamburg 1986. ISBN 3-455-00372-9. **KGA/I40.**
- **BEETZ, Manfred (Hrsg.):** „Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805“ (= Richter, Karl et al. (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, Band 8.I: Text); Hanser Verlag, München/Wien 1990
- **BEETZ, Manfred (Hrsg.):** „Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805“ (= Richter, Karl et al. (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, Band 8.II: Kommentar); Hanser Verlag, München/Wien 1990
- **BEUTLER, Ernst (Hrsg.):** „Briefe aus dem Elternhaus. Johann Caspar Goethe, Cornelia Goethe, Catharina Elisabeth Goethe“. Insel taschenbuch 1850. Erste Auflage 1997. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1997. ISBN 3-458-33550-1. **KGA/I45.**
- **DEWITZ, Hans-Georg:** »Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe«, hrsg. von Emil Staiger, revidierte Neuausgabe (= Insel taschenbuch 3125); 1. Aufl., Insel Verlag, Frankfurt a.M./Leipzig 2005, ISBN 3-458-34825-5
- **GABIA, Marry (Einl.):** „Goethes Briefwechsel mit Zelter“. Mit einer Einleitung von Marry Gabia. Wolkenwanderer-Verlag; Leipzig 1924. **KGA/I32.**
- **GOETHE'S WERKE IN EINZELAUSGABEN:** Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1959

Band: BRIEFE	Ausgewählt und herausgegeben von Ernst Johann
Band: BRIEFE	Ausgewählt und herausgegeben von Ernst Johann [Dublette]
- **GOLDSCHMIT-JENTNER, Rudolf K. (Hrsg.):** „Eine Welt schreibt an Goethe. Gesammelte Briefe an Goethe“. Carl Pfeffer Verlag; Heidelberg 1948. **KGA/I36.**
- **KEMP, Friedhelm (Hrsg.):** „Goethe. Leben und Welt in Briefen“. Zusammengestellt von Friedhelm Kemp. Deutscher Taschenbuch Verlag; München 1978. ISBN 3-446-12500-0. **KGA/I37.**
- **OTTENBERG, Hans-Günter/ ZEHM, Edith et al. (Hrsg.):** „Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832“ (= Richter, Karl et al. (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, Band 20.I: Text 1799-1827); Hanser Verlag, München/Wien 1991

- **OTTENBERG, Hans-Günter/ ZEHM, Edith et al. (Hrsg.):** „Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832“ (= Richter, Karl et al. (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, Band 20.I: Text 1799-1827); Hanser Verlag, München/Wien 1991 [Dublette]
- **PETERSEN, Julius (Hrsg.):** „Goethes Briefe an Frau von Stein“. 21. bis 30. Tausend. Insel-Verlag; Leipzig 1925. **KGA/I44.**
- **REMMEL, Andreas; Paul REMMEL (Hrsg.):** „'Ich träume lieber Fritz den Augenblick ...'. Der Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi“. Herausgegeben von Max Jacobi. Neu herausgegeben von Andreas Rimmel und Paul Rimmel. Bernstein-Verlag; Bonn 2005. ISBN 3-9808198-1-7. **KGA/I49.**
- **SEIDEL, Siegfried (Red.):** „Wolfgang und Christiane. Goethes Ehe in den neunziger Jahren“. Eine Briefauswahl von Siegfried Seidel mit Zeichnungen von Christian Butter. Zweite Auflage. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur Weimar. Weimar 1990. ISBN 3-7743-007-3. **KGA/I29.**
- **STAIGER, Emil (Hrsg.):** Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, Mit Illustrationen; Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M./Leipzig, 2005
- **STAPF, Paul (Hrsg.):** „Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe“. Die Tempel Klassiker: Schiller/Goethe, Briefwechsel. Emil Vollmer Verlag; München. ISBN 3-87876-317-4. **KGA/I41.**
- **WEITZ, Hans-J. (Hrsg.):** „Goethe. Sollst mir ewig Suleika heißen“. Goethes Briefwechsel mit Marianne und Johann Jakob Willemer. insel taschenbuch 1475; Erste Auflage 1995. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1986. ISBN 3-458-33175-1. **KGA/I13.**
- **WEITZ, Hans-J. (Hrsg.):** „Johann Wolfgang von Goethe. West-östlicher Divan“; Hrsg. und erläutert von H.-J. Weitz. Mit Essays von Hugo von Hofmannsthal (Goethes ‚West-östlicher Divan‘), Oskar Loerke (Der Goethe des ‚West-östlichen Divans‘) und Karl Krolow (Die Leichtigkeit des ‚Divan‘) (= insel taschenbuch 2282); Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M./Leipzig 1998, ISBN 3-458-33982-5
- **WILD, Reiner (Hrsg.):** „Johann Wolfgang Goethe. Autobiographische Schriften der frühen Zwanzigerjahre“ (= Richter, Karl et al. (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, Band 14); Hanser Verlag, München/Wien 1986

SEKUNDÄR- LITERATUR

PUBLIKATIONEN DER GOETHE-GESELLSCHAFT IN WEIMAR E.V.

• JAHRBÜCHER

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band VII, 1886; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1886. **KGA/II42.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

STICKEL, G.	Meine Berührungen mit Goethe
BRUNNHOFER, H.	Giordano Brunos Einfluss auf Goethe
DEHIO, G.	Alt-Italienische Gemälde als Quelle zum Faust. Mit drei Bildertafeln in Lichtdruck
BURKHARDT, C. A. H.	Das Gedicht „Ilmenau“
GEIGER, Ludwig	Agenda, September 1828
OFTERDINGER, L. F.;	
COHN, A.;	
SCHUCHARDT, H.	Goethe-Reliquien
SINGER, S.	Zu Faust: Faust-Studien. I – III
BERGER, A.	Zu Faust: Zu Faust
MEYER VON WALDECK, F.	Faust und Satyros
TOBLER, Ludwig	Homunculus
BETTELHEIM, A.	Calvigo in Österreich
GEIGER, Ludwig	Erwin und Elmire, bearbeitet von Huber
SEYDEL, R.	Ein Goethesches Räthsel
RYSSEL, Victor	Die Naturbilder in Goethes Leipziger Gedichten
GEIGER, Ludwig	„Von deutscher Baukunst“
BETTELHEIM, A.	Goethe in Frankreich
WUSTMANN, G.	Gelegentliche Bitte bei Herders Tode
SEIDEL,	Goethes und Schillers letztes Zusammentreffen
SCHERER, W.	Goethe und Rehberg
BETTELHEIM, A.	Caroline von Perthaler und Goethe
LOEPER, G. von	Zu den Briefen von Goethes Mutter an die Herzogin Anna Amalia
CRUEGER, Joh.	Zu den Briefen von Christiane Goethe an Nic. Meyer

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band VIII, 1887; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1887. **KGA/II43.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

LOEPER, G. von	Zu Goethes Gedichten „Trilogie der Leidenschaft“
HEHN, Victor	Goethe und die Sprache der Bibel
SÜPFLE, Th.	Goethes literarischer Einfluss auf Frankreich. Erste Hälfte.
MINOR, J.	Goethes Gedicht an den Kuchenbäcker Hendel
MINOR, J.	Die Ode „an Zachariä“
MINOR, J.	„Das Schreyen“
THOMAE, Friedrich	Zu Goethes „Homer wider Homer“
MINOR, J.	Der Vorname des Goetheschen Faust
KOCH, Max	Eine Parallelstelle zu Goethes Faust in serbischer Dichtung
GEIGER, Ludwig	Zu Goethe in Frankreich
RANKE, Pfarrer von	Brief vom 24. Juni 1886
HOFFMANN, Otto	Zu Goethes Leipziger Briefen

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band IX, 1888; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1888. **KGA/II44.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MINOR, Jacob	Die Anfänge des Wilhelm Meister
ELLINGER, Georg	Der Einfluss von Scarrons Roman Comique auf Goethes Wilhelm Meister
BORINSKI, Karl	Goethes Faust und Hegel
RULAND, C.	Einige ältere Illustrationen zu Goethes Iphigenie
WEISSTEIN, G.	Zwei Gedenkblätter von Goethe
SCHMIDT, Erich	Ein Brief an den Amtmann H. A. Buff über „Werther“
SCHMIDT, Erich	Quellen Goethescher Balladen: a) Zur „Braut von Korinth“; b) Zum „Getreuen Eckart“
SCHMIDT, Erich	Weimar – Bethlehem
MERTENS	Zu Faust: Catechisation
LIPPMANN, E. v.	Zu Faust: „Zwei Seelen wohnen“
ELLAS, Julius	Zu Faust: Zu I., V. 1386.
SCHMIDT, Erich	Italienisches: a) Zum Tagebuch u.s.w.; b) Zu Foscolos Brief (G. – J. VIII, 8)
MINOR, J.	Zum Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe
BURKHARDT, C. A. H.	Zum Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe
RULAND, C.	Zu Goethe und Carlyle
SCHMIDT, Erich	O Feral
WEISSTEIN, G.	Goethe in der Kriegs-Commission
BURKHARDT, C. A. H.	Über Goethes unbekannte Stadtwohnungen in Weimar

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band X, 1889; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1889. **KGA/II45.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

DECHENT, Hermann	Die Streitigkeiten der Frankfurter Geistlichkeit mit den Frankfurter Gelehrten Anzeigen im Jahre 1772
SCHREYER, Hermann	Goethes Arbeit an „Hermann und Dorothea“
MINOR, Jacob	Classiker und Romantiker
FRANKL, L. A.	Zur „Braut von Corinth“
BURKHARDT, C. A. H.	Zum Gedichte „Thal und Sonne“
SZAMATOLSKI, Siegfried	„Ist erst eine dunkle Kammer gemacht“
JELLINEK, M. H.	Zu „Clavigo“
ELLINGER, G.	Zu „Jery und Bätely“
JELLINEK, M. H.	Zum „Triumph der Empfindsamkeit“
MORSCH, H.	Die Wiedererkennungsszene in Goethes „Iphigenie in Delphi“
SEUFFERT, B.	Goethes Roman in der „sogenannten Blumensprache“
GEIGER, Ludwig	Zu Goethes Übersetzungen: a) Diderots Essai sur la peinture; b) Collection des portraits historiques
DIETZ, Alexander	Zu Goethes Verwandtenkreis in Frankfurt am Main
ELLINGER, G.	Ein unbekanntes Zeugnis über den historischen Faust

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XI, 1890; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1890. **KGA/II46.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SUPHAN, Bernhard	Karlsbad 1785. Mit Notenbeilage
LOEPER, G. v.	Zu Goethes Sprüchen in Prosa
BÜSGEN, M.	Über Goethes botanische Studien
DECHENT, Hermann	Die Seelsorger der Goetheschen Familie
WEISSTEIN, G.	Verlorene Briefe Goethes
BENDA, A.	Zur Valentinsscene
LOEPER, G. v.	Schweizerlied
GEIGER, Ludwig	Zum Gedicht „Sehnsucht“
KOCH, A.	Zum west-östlichen Divan
LOEPER, G. v.	Zu Dichtung und Wahrheit
HAUFF, G.	Bemerkungen zu Victor Hehns Aufsatz: Goethe und die Sprache der Bibel
HENKEL, Hermann	Sprichwörtliches bei Goethe
HENKEL, Hermann	Goethes Wortspiele
HERRMANN, Max	Leipziger Theater während Goethes Studienzeit
HARNACK, O.	Zwei Bildnisse von Goethes Hand

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XII, 1891; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1891. **KGA/II47.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

KRETSCHMAN, Lily von	Erinnerungen von und an Jenny von Pappenheim (Freifrau v. Gustedt). (Mit Versen Goethes 16. Januar 1832)
STEINER, Rudolf	Über den Gewinn unserer Anschauungen von Goethes naturwissenschaftlichen Arbeiten durch die Publikationen des Goethe-Archivs
BIELSCHOWSKY, A.	Über Echtheit und Chronologie der Sesenheimer Lieder
GILOW, H.	Die Kunst und Technik der Charakterschilderung bei Goethes Dichtung und Wahrheit
JACOBY, Daniel	Zu Goethes Egmont: I. Egmont und Shakespeares Julius Cäsar. II. Egmont und Schillers Wallenstein.
FRÄNKEL, Ludwig	Zu Doctor Fausts Fortleben in England
SCHNEIDER, Julius	Zum Gedicht „Wer nie sein Brod mit Thränen ass“
SIEGFRIED, C.	Zum Divan
JONAS, F.	Zu Goethes Sprüchen in Prosa
ARNHEIM, Fritz	Goethe und Björnsthål 1774
SEUFFERT, B.	Wieland und Goethe

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XIII, 1892; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1892. **KGA/II48.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SUPHAN, Bernhard	Goethe und Barbara Schulthess
BARDELEBEN, Karl von	Goethe als Anatom
PNIOWER, Otto	Goethes Faust und das hohe Lied
ELLINGER, Georg	Goethe und Johannes Secundus
JUNG, Rudolf	Goethes Ausscheiden aus dem Frankfurter Bürgerverbände
BETTELHEIM, A.	Zu Faust
MEYER, Richard M.	„Deutscher Parnass“

TILLE, Alexander	„Der getreue Eckart“
LOEPER, G. von	Verse Goethes auf Friedrich den Grossen
LOEPER, G. von	Zur Chronologie der Ballade: „Der Junggesell und der Mühlbach“
FRÄNKEL, Ludwig	Zur Elegie „Hermann und Dorothea“
MEYER, Richard M.	„Innere Form“
SPRINGER, Jaro	Goethes Handzeichnungen im K. Kupferstichkabinet in Berlin
ARNHEIM, Fritz	Die begegnung des schwedischen Grafen Trolle-Wachtmeister mit Goethe, 1804
GEIGER, Ludwig	Goethe und Metternich
SCHNAPPER-ARNDT, G.	Joh. Erasmus Senckenberg über den Ratsherrn Hermann Jakob Goethe
DISTEL, Theodor	Zu Goethes Stammbaum

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XIV, 1893; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1893. **KGA/II49.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MEYER, Richard M.	Goethes Art zu arbeiten
JACOBY, Daniel	Goethes Gedicht: Deutscher Parnass
MORSCH, H.	Goethes Festspiel: Des Epimenides Erwachen
WERNER, R. M.	Zur Faustsage
HENKEL, H.	Zu „Götter, Helden und Wieland“
HENKEL, H.	Zum Jahrmarktsfest zu Plundersweilern
HENKEL, H.	Zum Neuesten von Plundersweilern
KILIAN, Eugen	Zur Bühnengeschichte des Götz von Berlichingen
PICK, Albert	Zu den „Zahmen Xenien“ VI
ARNHEIM, Fritz	Goethes Gedicht zum 28. August 1823
FUNCK, Heinrich	Die falsche Datirung eines Briefes von Cornelia Schlosser
HÜFFER, H.	Zum „Notizbuch von der schlesischen Reise“
BIEDERMANN, W. v.	Goethe bei Napoleon nach Talleyrands Denkwürdigkeiten
GÜNTHER, O.	Goethe und Lotte 1816
FRÄNKEL, Ludwig	Beiträge zur Literaturgeschichte der Faustfabel I-VII: I. Georg Steinharts Faust-Anekdoten. II. Ein lateinischer Faust-Schwank. III. Dr. Johann Faust in Jöchers Gelehrten-Lexikon. IV. Reibehands „Faust“ -Aufführung. V. Zum sogenannten Pseudo-Lessingschen „Faust“ des Paul Weidmann. VI. Zu „Dr. Faust in England“. VII. Johann Faust in Island.

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XV, 1894; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1894. **KGA/II50.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SUPHAN, Bernhard	Goethe und der Graf St. Leu
SCHIEHMANN, Theodor	Aus Victor Hehns Vorlesungen über Goethe
HILDEBRAND, Rudolph	Zu dem Gedichte Ilmenau 8. September 1783
SEUFFERT, Bernhard	Goethes Erzählung „Die guten Weiber“
BÜCHNER, Wilhelm	Selbsterlebtes in Goethes „Tasso“
HARNACK, Otto	Goethes Kunstanschauung in ihrer Bedeutung für die Gegenwart
WITKOWSKI, Georg	Der Leipziger Studentenaufuhr von 1768
SCHERER, Carl	Carl Matthaei
REDLICH, C.	Goethe als Corrector eines fremden Gedichts
FRESENIUS, August	Goethe über die Conception des Faust

MEYER, Richard M.	Zur „inneren“ Form
MEYER, Richard M.	„Das Blenden der Erscheinung“
JASTROWITZ, M.	Historische Notiz über Aphasie
PETROVICS, P. von	Ein Beitrag zur Familiengeschichte des Geschlechts Goethe
FRÄNKEL, Ludwig	Zu Goethes Studentenerlebnissen
FRÄNKEL, Ludwig	Neues über Goethes Beziehungen zu den „Propheten“ Basedow und Lavater
FRÄNKEL, Ludwig	L. Tieck in Weimar 1793
SCHLOSSAR, Anton	Goethe und Graf Anton Prokesch-Osten
SIEVEKING, Heinrich	Goethe und Schopenhauer
VALENTIN, Veit	Zu Goethe und Winckelmann
MÜLLER, Gustav A.	Zu Goethes Sesenheimer Idylle
FUNCK, Heinrich	Eine Reliquie der Frau Branconi
DISTEL, Theodor	Zum Privileg der Ausgabe 1. Hand
DISTEL, Theodor	Zu einem Goethebildnisse
FRÄNKEL, Ludwig	Eine Selbstbiographie Gustav von Loepers
FASOLA, C.	Goethes Werke in italienischer Übersetzung

- **GEIGER, Ludwig (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band XVII 1896; Literarische Anstalt Rütten & Loening; Frankfurt am Main, 1896. **KGA/II52.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

OTTO, Friedrich	Besuch des Freiherrn Ludwig Löw von und zu Steinfurt bei Goethe am 3. October des Jahres 1829
GRÄF, Hans Gerhard	Heinrich Voss der Jüngere und sein Verhältnis zu Goethe und Schiller
MEYER, Richard M.	J. P. Eckermann
WITKOWSKI, Georg	Der Erdgeist im Faust, Gespräch zweier Goethefreunde
STRZYGOWSKI, Josef	Leonardos Abendmahl und Goethes Deutung
SCHIPPER, J.	Ueber Goethes Sonette
FRIEDLAENDER, Max	Goethes Gedichte in der Musik
VALENTIN, Veit	Frankfurter Maler im Goethe-Hause zu Frankfurt
MANNING, Eugen W.	Zur Chronologie des ersten Paralipomenon zu Goethes Faust
BAUMEISTER, A.	Die mittelalterliche Ritterburg im 2. Theil, Act III.
BAUMEISTER, A.	Höchst
FÜRST, Rudolf	Der Kampf mit dem Meere in Goethes zweitem Faust
HEIDENHEIMER, H.	Zum historischen Faust
MARTINSEN, W.	Zur Entstehungsgeschichte von Goethes Singspiel „Erwin und Elmire“
DISTEL, Theodor	Zur letzten Kleidung Egmonts
LORENZ, Ottokar	Zum Epimenides
GEIGER, Ludwig	Berlin und die Xenien
SEUFFERT, Bernhard	Die schwimmenden Inseln im Megaprazon
FRÄNKEL, Ludwig	J. M. Tesdorf
GEIGER, Ludwig	Zu Goethes Briefen an Schadow
GEIGER, Ludwig	Ungedrucktes aus Autographencatalogen
SCHÜDDEKOPF, Carl	J. G. Schlosser über Goethe 1772
FUNCK, Heinrich	Karl Matthaei über seinen Besuch bei Goethe
JACOBY, Daniel	Maria Mnioch und ihre Urtheile über deutsche Dichter, besonders Goethe
GEIGER, Ludwig	Stegmayer an Goethe
STERN, Alfred	Goethe und die Wartburgfeier
GEIGER, Ludwig	S. Munk bei Goethe
WEIZSÄCKER, Paul	Eichstädts Gedächtnisrede auf Goethe
KRAUSS, R.	Eduard Mörike über den Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe
GEIGER, Ludwig	Aus Bauernfelds Tagebuch

GEIGER, Ludwig

Eckermann an eine Schauspielerin

- **WAHL, Hans (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band X 1947; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1948. **KGA/II56.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH, Bruno	Bildung und Wirkung. Die Polarität in Goethes Lebenskunst
VERMEIL, Edmond	Goethes Humanismus
MATTHAEI, Rupprecht	Die Farbenlehre im Faust
WILLOUGHBY, Leonard A.	Einheit und Zusammenhang bei Goethe
JAHN, Johannes	Die Wiederentdeckung der antiken Kunst und Goethe
TÜMMLER, Hans	Der Friede des klassischen Weimar
WAHL, Hans	Goethes Anstoß zur russischen Ikonenforschung
SKRAMLIK, Emil von	Die Rolle Goethes in der Geschichte eines Hussittenkodex
LEITZMANN, Albert	Studien zum Urmeister
SCHULTZ, Werner	Goethes Deutung des Unendlichen im West-östlichen Divan
HUSCHKE, Wolfgang	Zwei unbekannte Goethe-Briefe

- **WAHL, Hans †; Andreas B. WACHSMUTH (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XI 1949; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1950. **KGA/II57.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

BETTEX, Albert	Goethe und die Kunst des Reisens
SPRANGER, Eduard	Nemo contra Deum nisi Deus ipse
WAHL, Hans †	Sebastian Simpel
TREVELYAN, Humphry	Otilie und Sperata
ULBRICH, Franz	Das Inszenierungsproblem des Faust II. Teil
ACKERKNECHT, Erwin	Die Gegengestalten im Faust
BACH, Rudolf	Begegnung im Zwischenreich. Goethes Elegie „Euphrosyne“
HEUN, Hans Georg	Goethes „Erlkönig“ und Scotts ‚Erl-King‘
HAUSHERR, Hans	Goethes Anteil am politischen Geschehen seiner Zeit
TÜMMLER, Hans	Schiller und der Professor historicarum Heinrich. Neue Zeugnisse über Schillers Jenaer Lehramt
HOFFMANN, Arthur	Goethe und der werktätige Mensch
MATTHAEI, Rupprecht	Über die Anfänge von Goethes Farbenlehre
WACHSMUTH, Andreas B.	„Sich verselbsten“ und „entselbstigen“ – Goethes Altersformel für die rechte Lebensführung
SCHADEWALDT, Wolfgang	Das Goethe-Wörterbuch

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XII 1950; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1951. **KGA/II58.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WILLOUGHBY, Leonard A.	Der lebende Goethe
RAVE, Paul Ortwin	Die holländernde Mode in der Vaterstadt des jungen Goethe
JAHN, Johannes	Das künstlerische Leipzig und Goethe

MÜLLER-BLATTAU, Joseph	Goethes Weg zu J. S. Bach
GRUMACH, Ernst	Prolegomena zu einer Goethe-Ausgabe
BLUMENTHAL, Lieselotte	Die Tasso-Handschriften
FLACH, Willy	Goethes amtliche Schriften. Zur Begründung ihrer Veröffentlichung
MARKERT, Karl	Goethe und der Verlag seiner Werke
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Goethe und Johann Heinrich Merck. Die Geschichte einer Freundschaft (I. Teil bis 1775)
PROPPER, Maximilian von	Goethe und Puschkin – Wahrheit und Legende
BULLING, Karl	A. J. Penzel und Chr. L. Lenz. Fünf unbekannte Briefe zur Geschichte der Jenaer Universität
SCHNEIDER-CARIUS, Karl	Goethes Erlebnis und Erforschung der atmosphärischen Erscheinungen
BALZER, Georg	Die Geschichte einer Goethe-Pflanze (<i>Anthericum comosum</i>)
HASSENSTEIN, Bernhard	Goethes Morphologie als selbstkritische Wissenschaft und die heutige Gültigkeit ihrer Ergebnisse

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XIII 1951; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1952. **KGA/II59.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

GRABOWSKY, Adolf	Goethes „Natürliche Tochter“ als Bekenntnis
WILKINSON, Elisabeth M.	„Tasso – ein gesteigerter Werther“ im Lichte von Goethes Prinzip der Steigerung
BLUMENTHAL, Lieselotte	Goethes Bühnenbearbeitung des „Tasso“
MOMMSEN, Momme	Zur Frage der Herkunft des Spruches: „Nemo contra deum nisi deus ipse“
HAUSHERR, Hans	Goethes amtliche Schriften. Versuch einer Würdigung des ersten Bandes
BEAU, Albin Eduard	Goethe im portugiesischen Geistesleben
FEDER, Ernst	Goethes Liebe zu Brasilien
FÄHNRICH, Hermann	Romain Rollands Weg zu Goethe
GÖTZE, Alfred	Goethe im Urteil der Frau von Staël (nach Briefen)
KOSCHLIG, Manfred	Goethes Anteil an den Sophokles-Rezensionen des jungen Voß
KROGMANN, Willy	Goethes Gewinn in einer Hamburger Lotterie (Zur Entstehung des „Schatzgräbers“)
BRÜGGER, Lilo	Der Zauberlehrling und seine griechische Quelle. Eine vergleichende Interpretation
DENNERT, Friedrich	Faust auf dem Brocken
SCHLEIERMACHER, August	Der Künstler von Goethes Schattenriß
SCHMID, Günther †	Irrlicht und Sternschnuppe. Zu Goethes Faust
MOMMSEN, Momme	Schwänchen und Schwan. Zu einem Gedicht im West-östlichen Divan
MOMMSEN, Momme	Zu V. 7782 ff. der Klassischen Walpurgisnacht
JAUERNIG, Reinhold	Goethe und Carl August in einer Aktenbeurteilung aus dem Jahre 1834
BLUMENTHAL, Lieselotte	Zur Weimarer Uraufführung von Goethes „Tasso“

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XIV/XV 1952/53; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1953. **KGA/II60.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SPRANGER, Eduard	Goethe über die Welt der Arbeit
MÜLLER, Joachim	Goethes Kunst der Lebensführung
WACHSMUTH, Andreas B.	Goethes Naturforschung und Weltanschauung in ihrer Wechselbeziehung
GRUMACH, Ernst	Prolog und Epilog im Faustplan von 1797

BLUMENTHAL, Lieselotte	Goethes Gedicht „Der Bräutigam“
FISCHER-LAMBERG, Hanna	Die Prometheushandschriften
SCHULZ, Günther	In wiefern die Idee: Schönheit sey Vollkommenheit mit Freyheit, auf organische Naturen angewendet werden könne
EMMEL, Hildegard	Goethes Elpenor
MOMMSEN, Momme	Der „Schalk“ in den Guten Weibern und im Faust
MEDIGER, Walter	A. S. Puschkins „Szene aus Faust“
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Goethe und Johann Heinrich Merck (II. Teil, 1775 – 1791)
TÜMMLER, Hans	Die Tragödie des Emigranten de Wendel in Ilmenau (1795)
ENGELHARDT, Emil	Emerson und Goethe
MOMMSEN, Katharina	Die Barmekiden im West-östlichen Divan
HAGEN, Benno von	Goethes Beitrag zur Deutung des Laokoon
ROEHL, Gerhard	Die rhythmische Verlagerung in Beethovens Mignon-Lied opus 75 Nr. 1
BALZER, Georg	Gestalten aus Goethes Gärtnerbekanntschaften, (I. Teil)
GRUMACH, Ernst	„Locken! haltet mich gefangen“
GRUMACH, Ernst	Goethes Hypsistarterquelle
MOMMSEN, Momme	Zum Faustparalipomenon 10
LEHMANN, Rudolf	Zwei Besuche am Weimarer Hofe
KUHN, Dorothea	„Ihr naht euch wieder, schwankende Gestalten“

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XVI 1954; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1954. **KGA/II61.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MOMMSEN, Momme	Zum Gedächtnis J. P. Eckermanns
BUCHWALD, Eberhard	Farbenlehre als Geistesgeschichte
KAYSER, Wolfgang	Goethes Auffassung von der Bedeutung der Kunst
TRUNZ, Erich	Das Vergängliche als Gleichnis in Goethes Dichtung
FLACH, Willy	Goethes Mitwirkung beim Zillbacher Holzprozeß
HÜBENER, Erhard	Der Verwaltungsmann Goethe im Amt und dichterischen Werk
GRUMACH, Ernst	Zum Urfaust
BLUMENTHAL, Lieselotte	Goethes letztes Gedicht?
FISCHER-LAMBERG, Hanna	Die Minervagestalt in Goethes Prometheus
HAUSHERR, Hans	„Carl August von Weimar“
TÜMMLER, Hans	Knebeliana
MEINECKE, Friedrich †	Lebenströster
THIEBERGER, Richard	Oskar Jellineks Goethe-Enkel-Buch
FRENZEL, Elisabeth	Die vertauschten Schwestern der Sophienausgabe
KOCH, Herbert	Goethe und Silvia von Ziegesar
SCHOOF, Wilhelm	Goethe und die Brüder Grimm
GERSTENBERG, Ekkehard	Recht und Unrecht in Goethes „Götz von Berlichingen“
SCHULZ, Günter	Salomon Maimon und Goethe
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Die Zeichnungen und Tafeln (1784 – 1831) zu Goethes Abhandlung über den Zwischenknochen und die Textredaktion der Nova Acta 1831
BALZER, Georg	Gestalten aus Goethes Gärtnerbekanntschaften
MÜLLER-BLATTAU, Joseph	Goethes „Concerto dramatico“
GRUMACH, Ernst	Eine Berichtigung zu Goethes Gesprächen
FISCHER-LAMBERG, Renate	Ein undatiertes Gedicht
FISCHER-LAMBERG, Renate	Aus Goethes Papierkorb
FISCHER-LAMBERG, Renate	Aus dem Riemernachlaß
SCHOOF, Wilhelm	Kindheitserinnerungen von Ida Freiligrath, geb. Melos, an den alten Goethe

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XVII 1955; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1955. **KGA/II62.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

BUCHWALD, Reinhard	Bühnengestalt und dramatische Kunstform der deutschen Klassiker
STAIGER, Emil	Stufen der Entwicklung Schillers bis zu seiner Freundschaft mit Goethe
MAYER, Hans	Schillers Vorreden zu den „Räubern“
BLUMENTHAL, Lieselotte	Aufführung der „Verschwörung des Fiesko zu Genua“ zu Schillers Lebzeiten (1783 – 1805)
MÜLLER-SEIDEL, Walter	Das stumme Drama der Luise Millerin
STUBENRAUCH, Herbert	Schiller und die Schwanin
SCHULZ, Günther	Die erste Fassung von Fichtes Abhandlung „Über Geist und Buchstab in der Philosophie In einer Reihe von Briefen“ 1795
SCHRIMPF, Hans-Joachim	Kunst und Handwerk. Die Entwicklung von Goethes Kunstanschauung. I. Teil
BEAU, Albin Eduard	Über die Bruchstücke zu einem „Faust“ des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa
RUKSER, Udo	Goethe in der hispanischen Welt
PROPPER, Maximilian von	In Goethes Gesichtskreise: Die „Weimarer Russen“
SCHOOFF, Wilhelm	Goethe und der Maler Gerhard von Reutern
FISCHER-LAMBERG, Hanna	Die Datierung des Goetheschen Romanfragments „Arianne an Wetty“
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Okens Verhältnis zu Goethe (1805 – 1811)
SKRAMLIK, Emil von	Die Naturforschende Gesellschaft zu Jena und ihre Beziehungen zu Goethe
SKONIETZKI, Kurt	Aus unveröffentlichten Briefen Carl Bertuchs an Leo von Seckendorff
KOCH, Herbert	Pearce
PAPENDORF, Lothar	Schillers Quelle zu „Nadowessiers Totenlied“

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XVIII 1956; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1956. **KGA/II63.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

GERLACH, Walther	Aufgabe und Wert der Naturwissenschaft im Urteil Goethes
MAYER, Hans	Goethes Begriff der Realität
SCHADEWALDT, Wolfgang	Goethes Begriff der Realität
TÜMMLER, Hans	Goethes politisches Gutachten aus dem Jahre 1779
SCHRIMPF, Hans-Joachim	Kunst und Handwerk. Die Entwicklung von Goethes Kunstanschauung. II. Teil
WADEPUHL, Walter	Heines Verhältnis zu Goethe
SCHMIDT, Johanna	Sparta-Mistra. Forschungen über Goethes Faustburg
MÜLLER-BLATTAU, Joseph	Der Zauberflöte Zweiter Teil. Ein Beitrag zum Thema Goethe und Mozart
HAHN, Karl-Heinz	Goethe beim Tode seines Sohnes
FISCHER-LAMBERG, Hanna	Textkritische Bemerkungen zu „Arianne an Wetty“ und dem Aufsatz „Über das, was man ist“
RUPPERT, Hans	Goethes Briefwechsel mit Eugen Neureuther
VULPIUS, Wolfgang	Zwei Briefe Walther von Goethes an Carl Stahr (Erstveröffentlichung)
THALHEIM, Hans-Günther	Notwendigkeit und Rechtmäßigkeit der Selbsthilfe in Schillers „Wilhelm Tell“
SCHULZ, Günter	Der Verleger des Musenalmanachs für das Jahr 1796, Salomo Michaelis in Neustrelitz. Neue Quellen über sein Geschäftsverhältnis zu Schiller und Niethammer
PARZELLER, Marga	Schiller und die Musik
SCHRECKENBACH, Hans-J.	Schillers Doktorpromotion

BEYER, Wilhelm R.	Hegels Beziehungen zu Weimar und Jena während seiner Bamberger Zeitungsjahre
GRUMACH, Ernst	Müller und Eckermann
GRUMACH, Ernst	Der Erdfall von Liebenstein
GRUMACH, Ernst	Kommata
PAPENDORF	Monsieur Liserin. Ein Beitrag zu Goethes Darmstädter Umwelt

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XIX 1957; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1957. **KGA/II64.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH, Andreas B.	Die Magia naturalis im Weltbilde Goethes
GÖTTING, Franz	Die Christusfrage in der Freundschaft zwischen Goethe und Lavater
JENISCH, Erich	„Das Klassische nenne ich das Gesunde, und das Romantische das Kranke“
BUCHWALD, Reinhard	Bühnendrama und dramatisches Gedicht
ANDREAS, Willy	Carl August im Lichte neuerer Forschung
REDSLOB, Edwin	Louise von Weimar und ihr Verhältnis zu Goethe
KIKUCHI, Eiichi	Goethe und Japan
REMAK, Henry H. H.	Manon Lescaut und die Gretchenepisode in Dichtung und Wahrheit: Quelle, Parallelen, Kontraste
DOBBEK, Wilhelm	Goethe und August von Einsiedel
KOMORZYNSKI, Egon	Goethe und die Grafen von Fries
NICKEL, Irmgard	„Anmut“ und „anmutig“ in Goethes Vorstellungswelt
LEVARIE, Siegmund	„Solitario bosco ombroso“ – eine musikalische Kindheitserinnerung Goethes
SCHOOF, Wilhelm	Goethe und der Maler Ludwig Emil Grimm
PAPENDORF, Lothar	Die Bildnisse der Minna Herzlieb
HAHN, Karl-Heinz	Zwei ungedruckte Briefe Goethes an Schelling
HAHN, Karl-Heinz	Zu Goethes Tod und Begräbnis
BUCHWALD, Reinhard	Versteckte und nachgetragene „Maximen und Reflexionen“
SCHUMANN, Detlev W.	Briefe aus Auguste Stolbergs Jugend
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Aus Briefen Mercks an Sophie von la Roche aus den Jahren 1771 – 1774
VULPIUS, Wolfgang	Zwei Briefe Walther von Goethes an Carl Stahr

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XX 1958; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1958. **KGA/II65.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MOMMSEN, Momme	Goethes Freundschaft zu Zelter
MÜLLER-Seidel, Walter	Goethes Gedicht „Der Bräutigam“
THALHEIM, Hans-Günther	Goethes Ballade „Die Braut von Korinth“
GRUMACH, Ernst	Aus Goethes Vorarbeiten zu den Helenaszenen
GRAUFE, Johanna	Die Religion in den „Leiden des jungen Werther“
DÄBRITZ, Walther	Anregungen aus der indischen Mythologie in Goethes Dichtung
MÜLLER, Joachim	Goethes „Faust“ und Hölderlins „Empedokles“. Vision und Utopie in der Dichtung
SCHULZ, Günter	Fr. W. B. v. Ramdohr, der „unzeitgemäße“ Kunsttheoretiker der Goethezeit
MATTHAEI, Rupprecht	Neue Funde zu Schillers Anteil an Goethes Farbenlehre
WACHSMUTH, Andreas B.	Goethes Bibliothek
APELT, Hans	Goethe und sein Garten

SCHOOF, Wilhelm	Goethe und Bettina Brentano
HENNIG, John	Goethe Newton übersetzend
RAABE, Paul	Zwölf Goethe-Briefe außerhalb der Weimarer Ausgabe
BLUMENTHAL, Lieselotte	Zur Textgestaltung von Goethes „Unterredung mit Napoleon“
TÜMLER, Hans	Geschichtliches aus dem Nachlaß Götzes
SALOMON, Richard G.	Der Traubenzauber
CARRIÈRE, Ludwig	Satan, Mephisto und die „Wetten“ bei Hiob und im „Faust“
KOCH, Herbert	Zu Falks erstem Besuch bei Goethe

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXI 1959; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1959. **KGA/II66.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

BLUMENTHAL, Lieselotte	Arkadien in Goethes „Tasso“
MÜLLER, Joachim	Tageszeit, Jahreslauf, Lebensalter in Goethes Dichtung
ANDREAS, Willy	Goethes Abschied von Carl August am Vorabend der Italienreise
WACHSMUTH, Andreas B.	Goethes Farbenlehre und ihre Bedeutung für seine Dichtung und Weltanschauung
HINCK, Walter	Der Bewegungsstil der Weimarer Bühne
HENNING, Hans	Faust als historische Gestalt
FINK, Gonthier-Louis	Goethes „Neue Melusine“ und die Elementargeister
SCHMIDT, Franz	Goethes Verhältnis zur frühitalienischen Malerei
SCHNEIDER-Carius, Karl	Goethe und Alexander von Humboldt
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Cuvier und Goethe
HAUSSHERR, Hans	Carl August in seinem politischen Briefwechsel
ZASTRAU, Alfred	Zur Entstehung von Goethes Werken. Besprechung der beiden ersten Bände von Momme Mommsen
RIEMANN, Carl	Goethes Gedanken über Toleranz
RAABE, Paul	Weitere ungedruckte Goethe-Briefe
JORNS, Marie	Ein Brief von Werthers Lotte
SKONIETZKI, Kurt	Teilüberlieferung eines bisher unbekanntes Goethe-Briefes
MATTHAEI, Rupprecht	Ein neues Zeugnis für Goethes Beschäftigung mit Franciscus Maria Grimaldi
SCHMIEDEN, Curt	Was bedeutet der Terminus „Hauptgeschäft“ in Goethes Tagebüchern?
WEBER, Walter	Zum Hauptmann in Goethes „Wahlverwandtschaften“
KOMORZYNSKI, Egon	Das Urteil eines Alt-Österreichers über den zweiten Teil des „Faust“ bei dessen Erscheinen

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXII 1960; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1960. **KGA/II67.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH, Andreas B.	Vom Wandel des Goethe-Bildes
DEITERS, Heinrich	Goethes Gedanken über Jugenderziehung in „Wilhelm Meisters Wanderjahren“
FLITNER, Wilhelm	Goethes Erziehungsgedanken in „Wilhelm Meisters Wanderjahren“
APELT, Hermann	Zwischen Euripides und Goethe
HERWIG, Wolfgang	Eine Bibelstelle als Bildsymbol bei Goethe
HEBEL, Karl	Goethes Branderlebnisse im ersten Weimarer Jahrzehnt und ihre Spiegelung in Flammgleichnissen
GUTHKE, Karl S.	Goethe, Milton und der humoristische Gott

HECHT, Wolfgang	Kapuzinerpredigt und Tell-Monolog als politische Zeitsatire auf Berliner Flugblättern von 1848
MÖBIUS, Hans	Goethe und Martin Wagner
SCHLEIF, Walter	Philipp Seidel, der Betreuer von Goethes Haushalt in den Jahren 1775 – 1788
PROPPER, Maximilian von	Goethes Aufzeichnung über die Palastrevolution gegen Kaiser Paul I.
CAHN, Théophile	Goethes und Geoffroy Saint-Hilaires anatomische Studien und deren Bedeutung für die Entwicklung eines naturwissenschaftlichen Denkens
MEYER-HEPNER, Gertrud	Richtigstellende Kritik zu einem Bettina-Aufsatz
SCHUMANN, Detlev W.	Eine politische Zirkularkorrespondenz J. G. Schlossers und seiner oberrheinischen Freunde
CORNELISSEN, Maria	Ein Brief Hölderlins an Goethe?
ZIMMERMANN, Rolf Chr.	Das Predigten-Manuskript aus dem Nachlaß des Fräuleins von Klettenberg
HAGEN, Waltraud	Abermals zum Terminus „Hauptgeschäft“ in Goethes Tagebüchern
MOMMSEN, Momme	Ein unechtes Gedicht in den Goethe-Ausgaben
MOMMSEN, Katharina	„Indisches“ im West-östlichen Divan
SCHEIBE, Siegfried	Zur ersten Ausgabe des „Rinaldo Rinaldini“
RUPPERT, Hans;	
RUPPERT, Ilse	Handschriftliche Buchwidmungen in Goethes Bibliothek

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXIII 1961; Hermann Böhlhaus Nachfolger; Weimar 1961. **KGA/II68.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH, Andreas B.	Goethes anthropologischer Typus: der „Lebemensch“
KUHN, Dorothea	Zu Goethes Theorie der Künste. Mit einem unveröffentlichtem Schema Goethes
DYCK, Martin	Goethes Verhältnis zur Mathematik
MOJAŠEVIĆ, Miljan	Goethe im Rahmen der jugoslawischen Germanistik
REUTER, Hans-Heinrich	Goethe im Spiegel seiner Tagebücher
FÄHNRIICH, Hermann	Goethes Musikanschauung im „Wilhelm Meister“
JERICKE, Alfred	Die Neugestaltung des Goethe-Museums in Weimar
SCHAPER, Christa	Franz Oberthür, ein häufiger Gast zur Goethe-Zeit in Weimar
SALOMON, Johanna	Goethe und J. G. Lenz
MOMMSEN, Momme	Goethe- und Schiller-Archiv: Bestandsverzeichnis
KOCH, Herbert	Die Rettung der Sarkophage Goethes und Schillers bei Kriegsende 1945
FISCHER-LAMBERG, Renate	Zu Goethes Briefwechsel
SCHEIBE, Siegfried	Neue Zeugnisse zur Druckgeschichte von Goethes „Hermann und Dorothea“
MOENKEMEYER, Heinz	August Hennings als Kritiker Goethes
MACKENSEN, Lutz	Ein frühes Urteil über Goethes Götz
RIEMANN, Carl	Ein unbekannter Wieland-Brief
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Neue Fabeln und Gedichte Johann Heinrich Mercks
HERWIG, Wolfgang	Das falsche, aber verbreitete Goethe-Zitat vom „Verbrechen“
CROME, Johann Friedrich	Goethe und die griechischen Löwen in Venedig
RUPPERT, Hans	Goethes Ehrenmitgliedschaft bei dem Archäologischen Institut in Rom
PRASCHEK, Helmut	Zur Druckgeschichte der „Wahlverwandtschaften“
KOCH, Herbert	Die Ausübung der Zensur durch die Universität Jena 1653 – 1816
ZIMMERMANN, Rolf Chr.	Eine Beschreibung Georg von Wellings?

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXIV 1962; Hermann Böhlhaus Nachfolger; Weimar 1962. **KGA/II69.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

GIRNUS, Wilhelm	„Des Menschen Kraft, im Dichter offenbart“. Dichter und Gesellschaft im Spiegel Goethes
EMRICH, Wilhelm	Goethes Festspiel „Pandora“
GEERDTS, Hans Jürgen	Zu Goethes Festspiel „Pandora“
MÜLLER, Joachim	Phasen der Bildungsidee im „Wilhelm Meister“
REUTER, Hans-Heinrich	Goethes dritte Reise nach Italien – ein wissenschaftlicher Entwurf
RIEMANN, Carl	Goethes Gedanken über Kunst und Religion
WOLF, Eugen	Macht und Übermacht der Bilder in Goethes Dasein
SCHMIDT, Franz	Lukrez bei Goethe
KARGER, Viktor	Eine neuaufgefundene Handzeichnung Goethes
ROLOFF, Heinrich	Goethe und die Mecklenburger. Goethes Verse auf dem Rostocker Blücherdenkmal in der Sicht seiner Zeitgenossen in Mecklenburg
GRUPE, Walter	Goethes Sekretär Ernst Carl John. Sein Bild in der Forschung und bei Thomas Mann
HERWIG, Wolfgang	Karl Ludwig Kannegießer: Über Goethes Harzreise im Winter
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Goethe und Diderot im Jahre 1772
RUPPERT, Hans	Das älteste Verzeichnis von Goethes Bibliothek
GRUMACH, Ernst	Zueignung V. 21 – 24
GRUMACH, Ernst	An des lust'gen Brunnens Rand
HERWIG, Wolfgang	Nochmals zum Zitat vom „Verbrechen“
KOCH, Herbert	War Goethe philosophischer Ehrendoktor?
LANGE, Bernhard	Weimars Sorgen um Goethes Nachlaß
HENNIG, John	Frank O'Connor und Goethe

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXV 1963; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1963. **KGA/II70.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH, Andreas B.	Der Briefwechsel Goethe-Voigt. Zum Abschluß der vierbändigen Edition
PROPPER, Maximilian von	Goethes Verhältnis zur russischen Ikonenmalerei. Analyse und Legende
MÜLLER, Joachim	Liebe, Umwelt und Landschaft in Goethes Briefen an Charlotte von Stein
BUCHWALD, Eberhard	Wissen und Weisheit in der Naturkunde
HOLTZHAUER, Helmut	Die Dornburger Schlösser und ihre Wiederherstellung
JERICKE, Alfred	Zur Eröffnung des Wieland-Museums in Weimar
HANDRICK, Willy	Die „Aldobrandinische Hochzeit“. Kopie eines antiken Gemäldes in Goethes Kunstsammlung
MAINZER, Helmut	Zu Goethes Fragmenten „Ulyß auf Phäa“ und „Nausikaa“
SCHUMANN, Detlev W.	Bemerkungen zu zwei Goetheschen Gedichten
LUCERNA, Camilla †	Wozu dichtete Goethe „Das Märchen“?
WEIß-STÄHLIN, Gertrud	Die Briefe der Olympia Fulvia Morata. Goethes letzte Auseinandersetzung mit der Reformation
FÄHNRICH, Hermann	Goethes Musikanschauung in seiner Fausttragödie – die Erfüllung und Vollen- dung seiner Opernreform
HENNIG, John	Goethes Schottlandkunde
SICHTERMANN, Hellmut	„Verdienst“ als ästhetischer Wert im Klassizismus
PARZELLER, Marga	Die Sprache bei Schiller
TÄUFEL, Richard	Goethe im Spiegel deutscher Postwertzeichen
HAUFE, Eberhard	Ein unbekannter Brief Goethes
EBNER, Fritz	Ein Jugendbild Goethes – 1943 verbrannt

PRASCHEK , Helmut	Neues zur Druckgeschichte der „Horen“. Unbekannte Doppeldrucke und Zeugnisse
HERWIG , Wolfgang	Vorbemerkungen zur Neuausgabe des „Biedermann“
HERWIG , Wolfgang	Das „Verbrechen“ und kein Ende
KOCH , Herbert	1807 oder 1808?
SCHMIDT , Franz	Handschrift eines „Zahmen“ Xenions

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXVI 1964; Hermann Böhlhaus Nachfolger; Weimar 1964. **KGA/II71.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

TRUNZ , Erich	Goethes lyrische Kurzgedichte 1771 – 1832
PASCAL , Roy	Goethe und das Tragische. Die Wandlung von Goethes Shakespeare-Bild
WERTHEIM , Ursula	Philosophische und ästhetische Aspekte in Prosastücken Goethes über Shakespeare
NICOLAI , Heinz	Goethes Schicksalsidee
REUTER , Hans-Heinrich	Goethes „Zahme Xenien“
FRANZ , Erich	Entweder – Oder? Bemerkungen zu dem Goethebuch von Richard Friedenthal
GÖRES , Jörn	Goethes Verhältnis zur Topik
DENKER , Rolf	Luftfahrt auf montgolfierische Art in Goethes Dichten und Denken
HENNIG , John	Englandkunde im „Wilhelm Meister“
NICKEL , Irmgard	Goethes Übersetzung der Vita des Benvenuto Cellini
SCHMIDT , Franz	Aristotelica bei Goethe
HANDRICK , Willy	Die Schmeller-Bildnisse in Goethes Kunstsammlung
LOEB , Ernst	„Der Enkel Einer:“. Betrachtungen zu einer unbekanntem Stammbuch-Eintragung Walther von Goethes (1862)
STATKOW , Dimiter	Probleme bei einer bulgarischen „Faust“ - Übersetzung
TÜMMLER , Hans	Goethe an Voigt. Kleine Nachlese zum Goethe-Voigt-Briefwechsel
BLUHM , Heinz	August und Ottilie von Goethe. Neue Briefe aus den Newberry Goetheana
KOCH , Herbert	Ludwig Heß, ein Kupferstecher der Goethezeit
FISCHER-LAMBERG , Renate	„Mystische Erwiederung“
SCHEIBE , Siegfried	„Nemo contra deum nisi deus ipse“. Goethes Motto zum vierten Teil von Dichtung und Wahrheit

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXVII 1965; Hermann Böhlhaus Nachfolger; Weimar 1965. **KGA/II72.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MÜLLER , Joachim	Richard Wagner über Goethes „Faust“
KILIAN , Werner	Goethes „werter Freund“ Bürgermeister Hermann in Leipzig
WERTHEIM , Ursula	Noch einmal: Die Barmekiden im „West-östlichen Divan“
SCHAEFER , Albert	Goethe in Wiesbaden 1814 und 1815
HERRMANN , Walther	Neue Untersuchungen über Goethes Verhältnis zu Trebra
VULPIUS , Wolfgang	„Späne“ aus der Werkstatt einer neuen Gesamtausgabe von Goethes Tagebüchern und Briefen
RAUB , Wolfhard	Steiners Edition der „Naturwissenschaftlichen Schriften“ in der Weimarer Ausgabe der Werke Goethes
LENGERSDORFF , Irma M.	Eine Heiratsabsicht Goethes aus dem Jahre 1790
SCHYRA , Baldur	Goethes Verhältnis zu Carl Friedrich Bahrdt

PESCHKEN , Bernd	Das „Blatt“ in den „Wanderjahren“
HAASE , Klaus C.	Goethe und die Anfänge der deutschen Literaturgeschichte
SCHLEIF , Walter †	Christian Friedrich Himburg, der Raubdrucker von Goethes früheren Schriften, und der Kampf der Schriftsteller jener Zeit um ihre Autorenrechte
WACHSMUTH , Andreas B.	Ein neues Goethebild? Zu dem Buche von Richard Friedenthal
FLITNER , Andreas	Goethe an Wilhelm von Humboldt. Ein unbekannter Brief und vier weitere Originale aus dem Archiv Schloß Tegel
SCHMIDT , Franz	Ein unbekannter Goethe-Brief
FRENZEL , Elisabeth	Goethes „Tasso“-Bearbeitung und ihre Wirkung in Berlin. Aufmerksame Beobachter an der Spree
PRASCHEK , Helmut	Zur Datierung zweier Schiller-Briefe
GRIESINGER , Peter	Ein bisher unbekannter Besuch bei Goethe 1825
AHRENS , Georg	Der unmoralische Goethe
HERWIG , Wolfgang	Eine Berichtigung zu: Karl Ludwig Kannegießer, Über Goethes Harzreise im Winter
SCHUBART , Erich	Ein Text-Zweifel bei einem Goethe-Gedicht

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXVIII 1966; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1966. **KGA/II73.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

REUTER , Hans-Heinrich	„Roman des europäischen Gedankens“. Goethes „Materialien zur Geschichte der Farbenlehre“
MATTHAEI , Rupprecht	Ein Logogriph als Glied der großen Konfession Goethes
HIPPE , Robert	Der „Walpurgisnachtstraum“ in Goethes „Faust“. Versuch einer Deutung
SCHEIBE , Siegfried	Goethes Inhaltsangabe von „Manon Lescaut“. Entstehung – Überlieferung – Überarbeitung durch Eckermann
NAHLER , Horst	Goethes Aufsatz über Polygnot
NAUHAUS , Wilhelm	„Des bunten Bogens Wechseldauer“
MAYER , Gerhart	Eros und Agape im Spätwerk Goethes
WOLF , Eugen	Heilende Kräfte in Goethes Dichtung
HAGEN , Waltraud	Die Doppeldrucke von Goethes Werken bei Cotta 1806 – 1808. Neue Zeugnisse und bibliographische Nachweise
RIECK , Werner	Das Faustbild Gottscheds
STOLPE , Heinz	Johann Gottfried Herders Handbibliothek und ihr weiteres Schicksal
BREDNOW , Walter	Symbol und Symbolik in der Biologie Goethes
BRÄUNING-OKTAVIO , H.	Hat Lorenz Oken nach seiner Dienstentlassung im Juni noch bis Ende des Sommer-Semesters 1819 Vorlesungen gehalten?
HENNIG , John	Goethe und die englisch sprechende Welt. Drei Mitteilungen
PRASCHEK , Helmut	Zur Interpretation einer wiederentdeckten Goethe-Handschrift
SCHMIDT , Franz	Goethes letzter Brief
DÖHLER , Margarete	Eine Spur der verschollenen Briefe Goethes an Friederike Brion
KOCH , Herbert	Einige unbekannte Beziehungen Goethes zu Jena
BRANDES , Max	Aus einem Kriegstagebuch 1813/1814
JANENTZKY , Christian	Noch einmal: Nemo contra deum
GLATT , Louis	Zur Echtheit eines Goethe-Zitates bei Thomas Mann
KOCH , Herbert	Goethes Jena-Aufenthalte 1779-1798
PETZSCH , Hans	„Wenn es noch lebt, irrt in der Welt zerstreuet“

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXIX 1967; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1967. **KGA/II74.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HOLTZHAUER , Helmut	Die Weimarischen Kunstfreunde
HEISENBERG , Werner	Das Naturbild Goethes und die technisch – naturwissenschaft-liche Welt
HAHN , Karl-Heinz	Goethes Verhältnis zur Romantik
ALER , Jan	Goethe und die Romantik
HAHN , Karl-Heinz;	
REUTER , Hans-Heinrich	Fünfte Abteilung der Weimarer Ausgabe. Die Briefe an Goethe, Regestausage
BÖHM , Hans	Neue Weimarer Ausgabe. Bemerkungen zur Neubearbeitung der Briefe und Tagebücher Goethes (Abteilungen III und IV der Weimarer Ausgabe)
MÜLLER , Joachim	Fausts Tat und Tod. Umriss einer Motivanalyse
SCHEIBE , Siegfried	„Un sac, rempli de petits chiffons de papier“. Zu den Papiertaschen von „Dichtung und Wahrheit“ und dem frühen „Faust“
FISCHER-LAMBERG , Hanna	Die Datierung des Estherspiels in Alexandrinern
EHRlich , Willi	Bad Lauchstädt und sein Goetheater
HANDRICK , Willy	Goethes Beziehungen zu V. J. Tomášek im Spiegel ihrer Aufzeichnungen
GÖTZE , Alfred	Die Frühzeit der Lithographie in Goethes Sicht (1806-1821)
SCHMIDT , Franz	Neue Aussprüche Goethes und sein Tischgespräch „Über den Wert des Aperçus“
TÜMMLER , Hans	Christian Gottlob von Voigts Nekrolog auf seinen Sohn (1813)
VULPIUS , Wolfgang	Kein Textzweifel mehr an Goethes Vierzeiler vom 17. Juli 1777
VULPIUS , Wolfgang	Zur Entstehung des Liedes „Fülle wieder's liebe Thal ...“
PETZSCH , Hans	„ ... wo Hr. Consistorial Rath Seidler mit einem Schwanz von 10 Kindern nach und nach ausmistet ...“
SPARMBERG , Paul	Goethes „Nunciatur“
SCHLÜTTER , Hans-Jürgen	Urkundliches über Franz Xaver Klinger
WOLF , Karl Lothar	Goethe und die Naturwissenschaft. Betrachtungen zu einem Vortrag Werner Heisenbergs

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXX 1968; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1968. **KGA/II75.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WACHSMUTH , Andreas B.	Zwei Kapitel zu dem Problem Goethes und die Romantik
RUDOLPH , Johanna	Das Masaniello-Thema im Spiegel der deutschen Klassik
DOBBEK , Wilhelm	Im Schatten Goethes: Wieland und Herder
SCHEIBE , Siegfried	Der vierte Teil von „Dichtung und Wahrheit“. Zur Entstehungsgeschichte und Textgestalt
STOLZENBERG , Ingeborg	Eine unbekannte Goethezeichnung. Der Hafen von Torbole
SLESSAREV , Helga	Susanne von Bandemers Beitrag zur Entwicklung des Briefromans
OYAMA , Satoshi	Einige Betrachtungen über die Beziehung zwischen Literatur und Politik in der deutschen Klassik. Unter besonderer Berücksichtigung der ersten Fassung der „Humanitätsbriefe“ von J. G. Herder
TRILSE , Christoph	Das Goethe-Bild Heinrich Heines
FUKUDA , Hideo	Über Goethes letzten Gedichtzyklus „Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten“
IWANOWITSCH KANAJEW , I.	Die Entwicklung des Problems des morphologischen Typus in der Zoologie bei Goethe
GREß , Johannes	Goethe und die Schauspielerfamilie Lortzing

FÄHNRICHT, Hermann	Goethes Musikanschauung im „West-östlichen Divan“
FRITZE, Marie-Elisabeth	Untersuchungen zur vierbändigen „geringeren“ Ausgabe von Goethes Werken bei Göschen 1787 bis 1791 (S ²)
KRATZSCH, Konrad	Zu einem geplanten Register der Goethe-Jahrbücher
VULPIUS, Wolfgang	Der junge Goethe. Neu bearbeitete Ausgabe in fünf Bänden
KOCH, Herbert	Prinzeß Karoline von Weimar, Goethe und Silvia von Ziegesar. Ein Bild ihrer Beziehungen aus Briefen jener Zeit
TÜMMLER, Hans	Ein unbekanntes kleines Goethe-Skriptum in Sachen Hochschulreform
MATTHAEI, Rupprecht	Goethe, Beiträge zur Optik. Reprographischer Nachdruck in Olms Verlagsbuchhandlung Hildesheim 1964
BIEHAHN, Erich	Goethe über die Braunen und die Blondes
PRASCHEK, Helmut	Franz Ludwig Catel – nicht Johann Heinrich Ramberg. Neue Quellen zur Entstehung der Kupfer zu Goethes Erzählung „Die guten Weiber“
HERWIG, Wolfgang	„Pfaffen und Theater in Collision“. Zur Erklärung einer Goetheschen Tagebuchnotiz
BLUMENTHAL, Lieselotte	Noch einmal Goethes „Nunciatur“

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXXI 1969; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1969. **KGA/II76.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

GRAPPIN, Pierre	Goethe in Straßburg
MARTINI, Fritz	Goethe und Frankreich
GIRNUS, Wilhelm	Goethe und Frankreich
HEINTZE, Horst	Zur französischen und deutschen Klassik
WATTENBERG, Diedrich	Goethe und die Sternenwelt
DSHINORIA, Otar	Goethes Schaffensweg. Autorreferat zum gleichnamigen, in georgischer Sprache erschienenen Werk
LYPP, Maria	Bürger und Weltbürger in Goethes „Hermann und Dorothea“
RITCHIE, Gisela F.	Zur Entstehung von Goethes Gedicht „Die Geheimnisse“ und zur Einordnung der fehlenden Stanzen
BAHR, Ehrhard	„... diese sehr ernsten Scherze ...“. Zur rhetorischen Struktur und Funktion der Ironie in Goethes Spätwerk
MATTHAEI, Rupprecht	Noch einmal zu Goethes Logogryphen
PROPPER, Maximilian von	Ein apokrypher Artillerieoffizier als „Gesprächspartner“ Goethes
FÄHNRICHT, Hermann	Paul Valéry und Goethe
FRITZE, Marie-Elisabeth	Zur Kommentierung eines Goethe-Briefes
GYNZ-REKOWSKI, Georg von	Wo wohnte Goethe in Wernigerode?

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXXII 1970; Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1970. **KGA/II77.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HOLTZHAUER, Helmut	Faust. Signatur des Jahrhunderts. Eine Analyse der Welt- und Menschensicht Goethes in seinem Hauptwerk
DOKE, Tadamichi	Faustdichtungen des Sturm und Drang
OTTO, Regine	Herder-Wirkungen im Urfaust
RESENHÖFFT, Wilhelm	Die Widerspruchslosigkeit der Zeitrechnung von „Faust I“
SCHEIBE, Siegfried	Bemerkungen zur Entstehungsgeschichte des frühen „Faust“

SCHULZE, Horst	Das bezifferte Faustschema von 1797
DSHINORIA, Otar	Die Beschwörung der Helena in Goethes „Faust“
HAHN, Karl-Heinz	Faust und Helena oder die Aufhebung des Zwiespaltes zwischen Klassikern und Romantikern. Ein Beitrag zur Romantikkritik Goethes im Spiegel der Faustdichtung
HAMM, Heinz	Zum Symbolbegriff im zweiten Teil des „Faust“
GÖRNE, Dieter	„Faust“ auf der Bühne unserer Zeit
HOFMAN, Alois	Goethes „Faust“ auf dem tschechischen Theater
KLINGENBERG, Anneliese	Zur ökonomischen Theorie Goethes in den „Wanderjahren“
DIECKMANN, Friedrich	Hütten-Pfade des jungen Goethe. Die Wanderer-Gedichte von 1772
WALTHER, Alfred	Goethe, gemalt von Richter, eine aufgefundene Miniatur vom 18jährigen Goethe
HERWIG, Wolfgang	Unveröffentlichtes aus dem Riemer-Nachlaß
KAHLER, Marie-Luise	Goethes Herbarium
BÖHM, Hans	Aus der Arbeit an der Neuen Weimarer Ausgabe der Briefe und Tagebücher Goethes

- **WACHSMUTH, Andreas B. (Hrsg.):** „Goethe“, Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft, Band XXXIII 1971; Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1971. **KGA/II78.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SAMARIN, Roman M.	Goethe und die Weltliteratur
LANGE, Victor	Nationalliteratur und Weltliteratur
NEUMANN, Manfred	Goethes Auffassung von den Beziehungen zwischen Weltliteratur und Nationalliteratur und deren Bedeutung für die heutige Zeit
REUTER, Hans-Heinrich	Theorie und Praxis des Realismus in Goethes Begriff der Weltliteratur
BRAGINSKI, Jossif S.	Goethes Vermächtnis: der Orient in der Weltliteratur
LÜDECKE, Heinz	Goethe, Delacroix und die Weltliteratur
JAHN, Johannes	Goethe und Dürer
FINK, Gonthier-Louis	„Das Märchen“. Goethes Auseinandersetzung mit seiner Zeit
KUHN, Dorothea	Goethes Schriften zur Naturwissenschaft. Über Inhalt und Gestaötung der Leopoldina-Ausgabe
SCHEIBE, Siegfried	Zum Faustparalipomenon 10
IWANOWITSCH KANAJEW, I.	Goethe und Buffon
GÖRNE, Dieter	Jugend und Goethe
BÖHM, Hans	Über das Schicksal von Goethe-Handschriften. Aus der Arbeit an den ersten beiden Briefbänden der Neuen Weimarer Ausgabe
TESCH, Rudi	Zu zwei Briefen Goethes
FEMMEL, Gerhard	„... Erinnerung eines vergangenen Augenblicks ...“. Zur Wiederauffindung von drei Goethezeichnungen in der Sowjetunion
SCHULZE, Horst	Zum bezifferten Faust-Schema. Nachtrag

- **HOLTZHAUER, Helmut (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 89 (der Gesamtfolge) 1972; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1972. **KGA/II79.**
- **HOLTZHAUER, Helmut (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 89 (der Gesamtfolge) 1972; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 1972. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

TRUNZ, Erich	Goethe als Sammler
SCHOTTLAENDER, Rudolf	Goethes Formen der Hindeutung auf das „Schöpferische“
KAHLE, Werner	Goethes Verhältnis zum Saint-Simonismus im Spiegel seiner Altersbriefe
REUTER, Hans-Heinrich	Der gekreuzigte Prometheus: Goethes Roman „Die Leiden des jungen Werthers“
KURMANOW, Meden	Notizen eines „Faust“ –Übersetzers
TÜMLER, Hans	Reformbemühungen Goethes um die Universität Jena
EN-LIN, Yang	Goethes „Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten“
MÜLLER-BLATTAU, Joseph	Goethe, Herder und das elsässische Volkslied
SACHSE, Hans	Über zwei Rätsel von Goethe
SCHEIBE, Siegfried	Noch einmal zum bezifferten Faustschema von 1797
SCHULZE, Horst	Zum bezifferten Faustschema. Nachtrag und Ergänzung
HAHN, Karl-Heinz	Zu einer Handschrift der „Iphigenie“ in Prosa
HANDRICK, Willy	Acht unbekannte Billets Goethes an Johann Joseph Schmeller
MÜLLER, Irmgard	Zwei neu aufgefundene Goethe-Handschriften im Anton - Dohra - Archiv in Neapel
MÜHLMANN, Ottogerd	Knebels Gartenpavillon in Jena
HORWATH, Peter	Zur Namensgebung des „nußbraunen Mädchens“ in „Wilhelm Meisters Wanderjahren“
WALTHER, Alfred	J. A. Richter, der Maler der Goethe-Miniatur. Eine Richtigstellung

- **HOLTZHAUER, Helmut (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 90 (der Gesamtfolge) 1973; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1973. **KGA/II80.**
- **HOLTZHAUER, Helmut (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 90 (der Gesamtfolge) 1973; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1973. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

PORTMANN, Adolf	Goethe und der Begriff der Metamorphose
OTTO, Regine	Clavigo
STROHSCHNEIDER-KOHR, I.	Goethes „Clavigo“
DSHINORIA, Otar	Das Ende von Goethes „Faust“
JÖRG, Theo	Metamorphose einer Strophenform. Linguamotorische Interpretation eines Gedichtes von Goethe
TRUNZ, Erich	Ein Tag aus Goethes Leben
HAGEN, Waltraud	Goethes autobiographische Schriften in der Inhaltsplanung der Ausgabe letzter Hand
HERRMANN, Walther	Goethes Verhältnis zur Freiburger Montanwissenschaft
RESENHÖFFT, Wilhelm	Faust, der Dreißigjährige
VULPIUS, Wolfgang	Goethe und Karl Theodor von Dalberg
KRUTA, Vladislav	Goethe und Purkyně. Der Dichter und der Wissenschaftler
BÖHM, Hans	Aus der Arbeit der Neuen Weimarer Ausgabe
GÖRES, Jörn	Zwei verloren geglaubte Autographen aus Goethes „West-östlichem Divan“
BRÄUNING-OKTAVIO, H.	Mit Goethe und Herzog Carl August von Sachsen-Weimar 1779 im Waadtländischen Jura
METTE, Alexander	Im Zeichen Caspar Friedrich Wolffs
IRMSCHER, Johannes	Zu Goethes „Clavigo“ II: Clavigo als gelehrter Korrespondent

- **HOLTZHAUER, Helmut †; Karl-Heinz HAHN (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 91 (der Gesamtfolge) 1974; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1974. **KGA/II81.**

- **HOLTZHAUER, Helmut †; Karl-Heinz HAHN (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 91 (der Gesamtfolge) 1974; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1974. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

DOKE , Tadamichi	Zur literarischen Methode der „Leiden des jungen Werther“
KAHLE , Werner	Zum Hegel-Bild in den Briefen Goethes
WILKINSON , Elizabeth;	
WILLOUGHBY , L. A.	Der Blinde und der Dichter. Der junge Goethe auf der Suche nach der Form.
KOCH , Artur	Wirklichkeit in Poesie verwandeln ... Betrachtungen über die Beziehung des Landschaftserlebens zum Dichtwerk bei Goethe
ALBERTSEN , Leif Ludwig	Spiel und Gespenst. Bemerkungen zu einigen vom klassischen Goethe aufgegriffenen Irrationalismen
GEERDTS , Hans Jürgen	Klassische Dichtung als Schaffensquell für sozialistische Schriftsteller unserer Zeit. Einige Hinweise zum Thema
GRAPPIN , Pierre	Zur Gestalt des Kaisers in „Faust“ II
EHRlich , Willi	„... wegen Kunstverwandtschaft und freundlicher Lebensteilnahme“. Goethes Beziehungen zu Charles Gore
WEIGAND , Hermann J.	Noch einmal „Wandrer's Sturmlied“
HAHN , Karl-Heinz	Johann Joachim Winckelmann an Francois Arnauld. Ein ungedruckter Brief
GÖRES , Jörn	Der Bühnenprospekt zur „Saal-Nixe“
GYÖRGY , Josef	Goethe und Ungarn
ZÁVODSKÝ , Vladimír	Eine böhmische Stimme über Goethe aus dem Jahre 1835

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 92 (der Gesamtfolge) 1975; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1975. **KGA/II82.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 92 (der Gesamtfolge) 1975; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1975. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

BEYER , Wilhelm Raimund	Natur und Kunst. Goethes Interesse am Jenenser Schelling
WASSILJEWITSCH TURAJEW , S.	Der Klassizismus in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts
FANCELLI , Maria	Dreißig Jahre Goetheforschung in Italien (1945-1974). Erster Teil
BAIONI , Giuliano	„Märchen“ – „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ – „Hermann und Dorothea“. Zur Gesellschaftsidee der deutschen Klassik
HAHN , Karl-Heinz	Goethes Zeitschrift „Über Kunst und Alterthum“
MAYER , Gerhart	Wilhelm Meisters Lehrjahre. Gestaltbegriff und Werkstruktur
EINEM , Herbert von	Goethe und Michelangelo
BIERMANN , Kurt-R.	Gauß und Goethe. Versuch einer Interpretation ausgebliebener Begegnung
PROPPER , Maximilian von	Zur Deutung eines Kryptogramms Goethes
EN-LIN , Yang	Goethes „Elpenor“ in seiner Beziehung zur chinesischen Literatur
SHELDON , Ulrike	Mösers Urteil über Goethes „Iphigenie“ (3. Fassung)
ARNOLD , Günter	Ein unbekannter Brief Adam Müllers an Goethe
TÜMMLER , Hans	Ein wiederentdeckter Goethebrief aus dem Jahre 1804
VULPIUS , Wolfgang	Der junge Goethe. Neu bearbeitete Ausgabe in 5 Bänden
SCHNEIDER , Annerose	Zu Goethes Gedicht „Auf dem See“
ALSCHNER , Christian	Das Köstritzer Stammbuch
SACHSE , Hans	Zu Goethes Gedicht „Dämmerung senkte sich von oben“. Eine Textkorrektur
ARNOLD , Günter	Zur Gesamtausgabe der Briefe Johann Gottfried Herders

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 93 (der Gesamtfolge) 1976; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1976. **KGa/II83.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HAHN, Karl-Heinz	Goethe und Weimar – Weimar und Goethe
ROHMER, Rolf	Klassizität und Realität in Goethes Frühweimarer Dramen (besonders „Iphigenie auf Tauris“)
GEERDTS, Hans-Jürgen	Goethes erste Weimarer Jahre im Spiegel seiner Lyrik
MARTINI, Fritz	Ebenbild, Gegenbild. „Wilhelm Meisters theatralische Sendung“ und Goethe in Weimar 1775 bis 1786
GÖRES, Jörn	Goethes Ideal und die Realität einer geselligen Kultur während des ersten Weimarer Jahrzehnts
GIRNUS, Wilhelm	Kunst und Geschichte im poetischen Blickfeld Goethes
SAGAVE, Pierre-Paul	Ideale und Erfahrungen in der politischen Praxis Goethes im ersten Weimarer Jahrzehnt
HEISE, Wolfgang	Der Entwicklungsgedanke als geschichtsphilosophische Programmatik. Zur Gemeinsamkeit von Herder und Goethe in der frühen Weimarer Zeit
LÜDERS, Detlev	Schiffer · Linde · Vogel · Eisen. Goethes Urteil über sein erstes Weimarer Jahrzehnt
FANCELLI, Maria	Dreißig Jahre Goetheforschung in Italien (1945-1974). Zweiter Teil
MOJAŠEVIĆ, Miljan	Eine Leistung Goethe zuliebe. Talvj, Goethe und das serbokroatische Volkslied
EHRlich, Willi	„... wachte an meinem Geburtstag mit der schönen Sonne so heiter auf ...“. Zur Neugestaltung der Goethe-Gedenkstätte Schloß Kochberg
SACHSE, Hans	Und abermals zu Goethes Logograph. Kritische Bemerkungen zum Lösungsversuch von Gustav Lohmann
GULYGA, Arseni;	
DOROSCHENKO, Wassili	Unbekannte Briefe Karoline und Johann Gottfried Herders
GÖRES, Jörn	Friedrich Prellers Zeichnung „Goethe auf dem Totenbett“. Ein Geschnek für das Goethe-Museum Düsseldorf
RADÓ, György	Goethe und Ungarn im 18. Jahrhundert

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 94 (der Gesamtfolge) 1977; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1977. **KGa/II84.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

DIETZE, Walter	Urworte, nicht sonderlich orphisch
DERRÉ, Françoise	Die Beziehungen zwischen Felix, Hersilie und Wilhelm in „Wilhelm Meisters Wanderjahren“. Eine Textinterpretation
TRÄGER, Christine	Die Ballade als Modellfall genretheoretischer Erörterung bei Goethe
SØRENSEN, Bengt Algot	Altersstil und Symboltheorie. Zum Problem des Symbols und der Allegorie bei Goethe
ALBERTSEN, Leif Ludwig	Goetheforschung in Skandinavien seit 1945
GOLDAMMER, Peter	Tradierte Fragwürdigkeit. Ein angeblicher Ausspruch Kleists über sein Verhältnis zu Goethe
TRUNZ, Erich	Ein Goethezitat bei Thomas Mann
IWANOWITSCH KANAJEV, I.	Goethes Arbeiten zum Problem der Physiologie des Farbsehens
KRAUSS, Werner †	Goethe und die Französische Revolution

REINCKE, Olaf	Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ – ein zentrales Kunstwerk der klassischen Literaturperiode in Deutschland
MÜLLER, Joachim	Die tragische Aktion. Zum Geschehen im 5. Akt von „Faust II“ bis zum Tode Fausts
SCHERPE, Klaus R.	Dichterische Erkenntnis und „Projektmacherei“. Widersprüche im Werk von J. M. R. Lenz
LEE, David	Objektivität oder dichterische Eigenart? Goethes Verhältnis zu seinen Quellen im „Noten“-Kapitel „Blumen- und Zeichenwechsel“
EINEM, Herbert von	Ein ungedrucktes Manuskript Johann Heinrich Meyers über Michelangelo
SCHMID, Irmtraud	Ein verschollenes Gegenstück zu Goethes „Märchen“
SUDHOF, Siegfried	Goethes Brief an die Fürstin Gallitzin vom 20. Juli 1802
FRANZ, Wilfried	Die Reinschrift des Briefes Goethes an Nees von Esenbeck vom 17. Mai 1817

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 95 (der Gesamtfolge) 1978; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1978. **KGA/II85.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

KELLER, Werner	Der klassische Goethe und sein nicht-klassischer Faust
GRAHAM, Ilse	„Zweiheit im Einklang“. Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe
DAHNIKE, Hans-Dietrich	Zeitverständnis und Literaturtheorie – Goethes Stellung zu den theoretischen Bemühungen Schillers und Friedrich Schlegels um eine Poesie der Moderne
IRMSCHER, Johannes	Antikebild und Antikeverständnis in Goethes Winckelmann-Schrift
WERTHEIM, Ursula	Klassisches in „Faust – der Tragödie erster Teil“
HAHN, Karl-Heinz	Adel und Bürgertum im Spiegel Goethescher Dichtungen zwischen 1790 und 1810 unter besonderer Berücksichtigung von „Wilhelm Meisters Lehrjahren“
ZEMAN, Herbert	Goethes Elegiendichtung in der Tradition der Liebeslyrik des 18. Jahrhunderts
RÜDIGER, Horst	Goethes „Römische Elegien“ und die antike Tradition
KUHN, Dorothea	Grundzüge der Goetheschen Morphologie
SCHLAFFER, Heinz	Exoterik und Esoterik in Goethes Romanen
HOPPE, Günter	Goethes Ansichten über Meteorite und sein Verhältnis zu dem Physiker Chladni
FRANKE, Horst;	
WAHL, Volker	Zur Entstehung des Mineralnamens „Göthit“
BEKIĆ, Tomislav	Zur Geschichte der Goethe-Gesellschaft Jugoslawiens
MÜLLER, Erich	Goethes sturmgefährdete Bootsfahrt auf der Mosel von Wolf nach Trarbach

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 96 (der Gesamtfolge) 1979; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1979. **KGA/II86.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MÜLLER, Reimar	Weltanschauung und Traditionswahl in Goethes Winckelmann-Schrift
SCHÖNE, Albrecht	Auguralsymbolik. Goethe, Auf dem Harz im Dezember 1777
MARTIN, Günther	„Weg du Traum, so gold du bist ...“. Goethe und die Schweiz – eine Anthropologie
HIPPE, Robert	Der kosmologische Mythos am Ende des 8. Buches von „Dichtung und Wahrheit“
DURRANI, Osman	Die Diskussion über Goethes „Clavigo“. Ein Beitrag zur Abgrenzung der biographisch orientierten Goetheforschung
BONDS, Mark Evan	Die Funktion des „Hamlet“-Motivs in „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
GULYGA, Arseni	Goethe als Ästhetiker und Kunsttheoretiker

TEWSADSE , Guram	Zur Frage der Naturerkenntnis bei Kant und Goethe
STREISAND , Joachim	Revolution und Evolution im Geschichtsbild der deutschen Klassik
WEILAND , Werner	Goethes glückliches Gleichnis von der Ergänzung der Wissenschaft durch Religion und Kunst
ALBERTSEN , Leif Ludwig	Gesellige Lieder, gesellige Klassik
TÜMMLER , Hans	Konfliktmomente im Verhältnis Goethes und Carl Augusts
HÄRTL , Heinz	Ein Brief Arnims an Goethe 1811
SCHULZ , Günter	Lessing und Goethe – Goethe und Lessing
BIERMANN , Kurt-R.	Bernhard August von Lindemann. Weggefährte und Widersacher Goethes. Zum 200. Geburtstag Lindemanns am 11. Juni 1979
HAHN , Karl-Heinz	„Die Wissenschaft erhält ihren Wert, indem sie nützt“. Über Goethe und die Anfänge der technisch-wissenschaftlichen Welt
ATKINS , Stuart	Der Miniaturmaler der „Italienischen Reise“. Ein Nachtrag zum Thema Goethe und Leonardo
BLUMENTHAL , Lieselotte	Wilhelm von Humboldts Aufsatz über den Trimeter
MOLNÁR , Géza von	Die Fragwürdigkeit des Fragezeichens. Einige Überlegungen zur Paktszene
FRANZ , Wilfred	Zur Problematik einer vorgeschlagenen Textkorrektur in Goethes Gedicht „Dämmerung senkte sich von oben“
SACHSE , Hans	Textkritisches zu den Drucken von Goethes Gedicht „Das Tagebuch“
TETRUASCHWILI , Laila	Zum Natur- und Gottesverständnis in der philosophischen Lyrik des jungen Goethe und im Werk Washa-Pschawelas
DOBIJANKA-WITCZAK , Olga	Goethes „Werther“ in Polen

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 97 (der Gesamtfolge) 1980; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1980. **KGa/II87.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 97 (der Gesamtfolge) 1980; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1980. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

DIETZE , Walter	Goethes Auseinandersetzung mit modernen Literaturen Europas. Gegenwärtige Aspekte eines historischen Problems
KROLOP , Kurt	Späte Gedichte Goethes
FRITZ , Walter Helmut	Der „West-östliche Divan“ – gedichtete Liebe
HENKEL , Arthur	„Wilhelm Meisters Wanderjahre“ – Kritik und Prognose der modernen Gesellschaft
MIETH , Günter	Fausts letzter Monolog. Poetische Strukturen einer geschichtlichen Vision
GRAPPIN , Pierre	„Dichtung und Wahrheit“ – 10. und 11. Buch. Verfahren und Ziele autobiographischer Stilisierung
MÜLLER-SEIDEL , Walter	„Maximen und Reflexionen“. Der Aphorismus als eine Form der Bewußtseins- und Kulturkritik
MENCHÉN , Georg	Goethes „Egmont“ in der Inszenierung von Fritz Bennewitz am Deutschen Nationaltheater Weimar 1979
MENCHÉN , Goerg	Goethes „Faust“ I in New York. Gespräch mit Fitz Bennewitz
LUDMANN , Olaf	Einige Gedanken zum Thema: Goethe als literarische Figur. Zu Thomas Manns „Lotte in Weimar“
BINDER , Alwin	Hexenpoesie. Die „Hexenküche“ in Goethes „Faust“ als Poetologie
SEIDLER , Herbert	Franz Bratraneks „Erläuterungen zu Goethes „Faust“
HUMMEL , Siegbert	Goethes ägyptische Sammlung
KARALASCHWILI , Reso	Harry Hallers Goethe-Traum. Vorläufiges zu einer Szene aus dem „Steppenwolf“ von Hermann Hesse

- POPPER**, Maximilian von Goethes Anlauf, sich mit der russischen Sprache zu befassen. Alt-Weimar im Spiegel jugendlicher Einfalt. Zu einer häßlichen Goethe-Legende.
- BRUNS**, Marianne Der Geheimrat im Gewitter. Zu Goethe: „Der Schatzgräber“

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 98 (der Gesamtfolge) 1981; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1981. **KGA/II88.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 98 (der Gesamtfolge) 1981; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1981. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- MATTAUSCH**, Josef Von Goethes Wörtern und ihren „Les-Arten“. Zwischenbilanz am Goethe-Wörterbuch
- BRENNER**, Peter J. „Weltliteratur“. Voraussetzungen eines Begriffs in Goethes Literaturkritik
- IRMSCHER**, Johannes Goethe und die neugriechische Literatur
- HÖHLE**, Thomas Der Gesang vom König und das Märchen vom blutigen Tiger. Zum Thema: Lesing und Preußen
- THALHEIM**, Hans-Günther „Und der Mensch versuche die Götter nicht ...“. Zum Kernmotiv in Schillers „Taucher“
- SUDHOF**, Siegfried Goethe und der „Kreis von Münster“
- STARNES**, Thomas C. Goethes amerikanischer Oberst. Anmerkungen zu Brief Nr. 2969 in der Weimarer Ausgabe
- MECKLER**, Rolf Das Goethe-Portrait von Joseph Stieler. Zur Geschichte des Bildes
- PESTALOZZI**, Karl Goethes „Iphigenie“, als Antwort an Lavater betrachtet
- ROZNOVSKIJ**, S. V. Das Werk Goethes in den Arbeiten sowjetischer Germanisten. Forschungsbericht für den Zeitraum 1945 – 1980
- GRAPPIN**, Pierre Über den Stand der Goethe-Forschung in Frankreich
- BEYER**, Wilhelm Raimund Goethe im Themenfeld von „Flüchtlingsgesprächen“
- TILLE**, Peter Goethe in Dachau
- MOLINELLI-STEIN**, Barbara Größe als Gewissensfrage. Versuch einer psycho-existenziellen Strukturanalyse zu Thomas Manns Roman „Lotte in Weimar“
- HECKER**, Jutta Bernhard Suphan. Eine biographische Skizze
- HAHN**, Karl-Heinz Die Goethe-Gesellschaft in Weimar
- SCHOTTLAENDER**, Rudolf Rhetorik in der Tragödie. Zu einer Bemerkung Goethes und ihrer mißbräuchlichen Zitierung
- AACH**, Herb Die Farbenkugel des Moses Harris
- ZISCHKA**, Gert A. Ein Notizzettel Goethes
- BECK**, Eva Zur handschriftlichen Überlieferung der „Harzreise im Winter“

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 99 (der Gesamtfolge) 1982; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1982. **KGA/II89.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 99 (der Gesamtfolge) 1982; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1982. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- HÖLSCHER-LOHMEYER**, D. Die Entwicklung des Goetheschen Naturdenkens im Spiegel seiner Lyrik – am Beispiel der Gedichte „Mailied“ – „Selige Sehnsucht“ – „Eins und Alles“

- | | |
|--------------------------------|--|
| GRAPPIN, Pierre | Die Idee der Entwicklung im Spiegel des Goetheschen Schauspiels „Iphigenie auf Tauris“ |
| GRAHAM, Ilse | Goethes Roman „Die Wahlverwandschaften“ |
| KARALASCHWILI, Reso | „... Was eigentlich singen heiÙe“. Zum Problem der Menschwerdung in Goethes „Wahlverwandschaften“ |
| HEISE, Wolfgang | Die Idee der Entwicklung im Spiegel von Goethes „Faust II“ unter besonderer Berücksichtigung der Versuchsdebatte, Vers 10128 – 10195 |
| SATONSKI, Dmitri W. | Die Entwicklungsidee in Goethes „Dichtung und Wahrheit“ |
| MARIANELLI, Marianello | Die Idee der Entwicklung im Spiegel von Goethes „Italienischer Reise“ |
| TEWS, Klaus | Zur „Tasso“-Inszenierung des Deutschen Nationaltheaters Weimar |
| BORCHMEYER, Dieter | „Torquato Tasso“ |
| ELSCHENBROICH, Adalbert | Darbietung des Unvollendeten. Überlegungen zu editorischen Vorbedingungen der Interpretation dichterischer Fragmente Goethes |
| GAMM, Hans-Jochen | Sprachspiel und BildungsprozeÙ bei Goethe. Pädagogisch-historische Bemerkungen zur Goethezeit |
| ALBERTSEN, Leif Ludwig | Rom 1789, Auch eine Revolution. Unmoralisches oder vielmehr Moralisches in den „Römischen Elegien“ |
| SOLMS, Wilhelm | Des Reimes „holder Lustgebrauch“. Zur Reimlehre des „West-östlichen Divans“ |
| FINK, Karl J. | „Dualisten“, „Trinitarier“, „Solitarier“: Formen der Autorität in Goethes „Geschichte der Farbenlehre“ |
| CETTI MARINONI, Bianca | Fünf ungedruckte Briefe naturwissenschaftlichen Inhalts von Johann Heinrich Merck an Samuel Thomas Sömmerring |
| HUMMEL, Siegbert | Goethes etruskische Sammlung |
| SCHÖNBERGER, Otto | Ein griechisch-römisches Zitat bei Goethe |
| WADEPUHL, Walter | Die amerikanischen Goethes und ihre Beziehungen zum Dichter Johann Wolfgang von Goethe |
| ERPENBECK, John | Was euch in meinen Werken quält ... |
-
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 100 (der Gesamtfolge) 1983; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1983. **KGA/II90.**
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 100 (der Gesamtfolge) 1983; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1983. [Dublette]
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 100 (der Gesamtfolge) 1983; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1983. [Dublette]
- U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:**
- | | |
|---------------------------------|--|
| HAGEN, Waltraud | Goethes Werke auf dem Markt des deutschen Buchhandels. Eine Untersuchung über Auflagenhöhe und Absatz der zeitgenössischen Goethe-Ausgaben |
| SLIZIŃSKI, Jerzy | Goethe in polnischen Enzyklopädien des 19. und 20. Jahrhunderts |
| DOBIJANKA-WITCZAKOWA, O. | Noch ein Beitrag zum Thema „Goethe in Polen“ |
| RADWAN, Kamal | Zur Goethe-Rezeption in Ägypten |
| FRIED, Anne | Goethes vielfältiges Erbe |
| LOUŽIL, Jaromir | Zur tschechischen Ausgabe der „Erläuterungen zu Goethes Faust“ von F. T. Bra-tránek |
| SOLBRIG, Ingeborg H. | Die Rezeption des Gedichts „Mahomets-Gesang“ bei Goethes Zeitgenossen und in der modernen persischen Adaption Muhammad Iqbals (1923) |
| TRUNZ, Erich | Der Schlangenstein |
| WENZEL, Manfred | Goethe und Darwin – Der Streit um Goethes Stellung zum Darwinismus in der Rezeptionsgeschichte der morphologischen Schriften |

- | | |
|--|--|
| ENDERMANN , Heinz
ALBRECHT , Wolfgang | Einige Bemerkungen zu Goethes Ansichten über die Sprache
Schönheit, Natur, Wahrheit. Einige Hauptaspekte der Ästhetik des jungen Goethe bis 1770 im Verhältnis zu ihren zeitgenössischen Traditionen (Winckelmann, Oeser, Lessing) |
| LANGE , Sigrid | Äußere Norm und inneres Gesetz. Zur Frage von Kontinuität und Neuansatz aufklärerischen Denkens an Beispielen aus Goethes Frühwerk |
| TRÄGER , Christine
GOTHE , Rosalinde
BARTH , Ilse-Marie | Novellistisches Erzählen bei Goethe
Goethe, Carl August und Merck. Zur Frage der Reformansätze im Agrarbereich
Zur Aufführung von Kleists Lustspiel „Der zerbrochne Krug“ am Weimarer Hoftheater 1808. Ein unbekanntes Zeugnis aus Goethes Umkreis |
| MÜLLER , Michael | „Der Kölner Mummenschanz – Fastnacht 1825“. Anmerkungen zu einer bisher unbekanntenen Goethe-Handschrift |
| MASER , Peter | Friedrich August Gotttreu Tholuck an Goethe. Bemerkungen zu einem Brief aus dem Jahr 1824 |
| TÜMMLER , Hans
HECKER , Jutta
GILLEN , Otto | Versuch der Datierung und Einordnung eines späten Goetheschen Vierzeilers
Max Hecker. Ein Leben für das Goethe- und Schiller-Archiv
„Wo faß ich dich, unendliche Natur ...“. Goethes religiöses und mythisches Landschaftserlebnis |
| EHRENTREICH , Alfred | An der Peripherie von Goethes „Werther“ |
-
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 101 (der Gesamtfolge) 1984; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1984. **KGA/II91.**
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 101 (der Gesamtfolge) 1984; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1984. [Dublette]
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 101 (der Gesamtfolge) 1984; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1984. [Dublette]
- U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:**
- | | |
|--|--|
| GIRNUS , Wilhelm
STRELLER , Siegfried
TRILSE , Christoph | „Das Künftige voraus lebendig“
Der gegenwärtige Prometheus
„Arbeit und Macht, Geist und Poesie – des Lebens Kräfte, meistre sie“. Betrachtung zu Peter Hacks' „Pandora“ nebst Essay „Saure Feste“ |
| SZYROCKI , Marian | Barde – Genie – Wieszcz. Zum Geniebegriff im 18. Jahrhundert und seiner Rezeption |
| SCHMID , Jochen
FINK , Gonthier L.
REISS , Hans S.
KÜHL , Hans-Ulrich
MARTINI , Fritz | Pindar als Genie-Paradigma im 18. Jahrhundert
Goethe und Voltaire
Das Poetische in „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
Das Poetische in Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
Sänger und Gesang. Mythos, Poetik und Geschichte. Ein Kapitel deutscher Lyrikgeschichte zwischen Klopstock und Heine |
| GIRSCHNER , Gabriele
MARTIN , Günther
HEINE , Sigrid
SCHLAFFER , Hannelore | Zum Verhältnis zwischen Dichter und Gesellschaft in Goethes „Torquato Tasso“
Tasso oder der Augenblick – Goethe und die Zeit
Zur Gestalt des Dichters in Goethes „West-östlichem Divan“
Gedichtete Theorie – Die „Noten und Abhandlungen“ zum „West-östlichen Divan“ |
| DEBON , Günther
PARKES-PERRET , Ford B.
WITTKOWSKI , Wolfgang | Die Frauen im „Buch der Liebe“
Homunculus: Entstehungsrede und Ledatraumvision
„Bei Ehren bleiben die Orakel und gerettet sind die Götter“? Goethes „Iphigenie“: Autonome Humanität und Autorität der Religion im aufgeklärten Absolutismus |

- | | |
|-----------------------------|---|
| STERN, Martin | „Wie kann man sich selbst kennen lernen?“ Gedanken zu Goethes Autobiographie |
| TETRUASCHWILI, Leila | Zum Problem der „Mimesis“ im Schaffen Goethes und Washa-Pschawelas |
| ZENKER, Hartmut | Mit Goethe in Polen – Eine Erkennungsreise |
| SACHSE, Hans | Gespräch über E. Th. A. Hoffmanns Märchen vom „Meister Floh“ und Goethes Gedicht „Das Tagebuch“ |
| HUMMEL, Siegbert | Italiotische Tongefäße in Goethes Sammlungen |
| HUMMEL, Siegbert | Chinesische und sino-tibetische Farbgebung im Lichte von Goethes Farbenlehre |
| YANG, En-Lin | Goethe in seiner Beziehung zu chinesischer Kunst |
| MÜLLER, Josef | Goethe und Puschkin vom gleichen Maler – Georg Dawe – gemalt |
| HAUPT, Gunther | Leonardos „Abendmahl“ und Goethes Deutung |
| WAHL, Volker | „ ... als Gleichniß seiner längst bekannten Geschwister höchst willkommen ...“
Der Prediger Johann Gottfried Schütz aus Bückeburg – eine Pyrmonter Kurbekanntschaft von Goethe |
| WADEPUHL, Walter | Goethe und Mexiko |
| KÄHLER, Ernst | Das „Argument a posteriori“. Aufklärung einer Anekdote Goethes |
| HENNICKE, Franz | Goethes Verbundenheit mit dem Volk. Anfänge einer zentralisierten Industrie im Herzogtum Sachsen-Weimar zur Zeit Goethes |
| SCHÖNBERGER, Otto | Date obolum Belisario: Nachtrag zu einer Miscelle |
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 102 (der Gesamtfolge) 1985; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1985. **KGA/II92.**
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 102 (der Gesamtfolge) 1985; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1985. [Dublette]
 - **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 102 (der Gesamtfolge) 1985; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1985. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|--------------------------------|--|
| BIERMANN, Kurt-R. | Goethe in vertraulichen Briefen an Alexander von Humboldt |
| PÖRKSEN, Gunhild; | |
| PÖRKSEN, Uwe | Friedrich Wilhelm Riemer als Autor aphoristischer Notizen zur Sprache und als linguistischer Gesprächspartner Goethes |
| REED, Terence James | Goethe als Glücksfall |
| OELLERS, Norbert | Goethes Novelle „Die pilgernde Thörinn“ und ihre französische Quelle |
| HOFFMANN, Ernst Fedor | Die Geschichte von der Sängerin Antonelli in Goethes „Unterhaltungen“ und ihre Quelle in der „Correspondance littéraire“ |
| MARAHRENS, Gerwin | Über die Schicksalskonzeptionen in Goethes „Wilhelm Meister“-Romanen |
| LEHNERT-RODIEK, Gertrud | „Das nußbraune Mädchen“ in „Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsendungen“ |
| GRATHOFF, Dirk | Der Pflug, die Nußbäume und der Bauerbursche: Natur im thematischen Gefüge des „Werther“-Romans |
| HECHT, Wolfgang | Goethe und die Gründung der Weimarer Gemäldegalerie |
| JANSEN, Elmar | Poetische Gemälde und Bildersprache. Zum Verständnis von Dichtung und Malerei in Philipp Otto Runge hinterlassenen Schriften |
| ALBERTSEN, Leif Ludwig | Kritik an Schuberts Umgang mit Goethe-Texten mit einem Anhang über Zelter |
| BAOYÜ, Yen | Goethe-Feier und Symposium im Goethe-Jahr 1982 in der Volksrepublik China |
| HAKOBIAN, Hakob | Aus der Geschichte der armenischen Übersetzungskunst |
| SCHMID, Gerhard | 100 Jahre Goethe- und Schiller-Archiv |
| ECKARDT, Dieter | 100 Jahre Goethe-Nationalmuseum |

- VICOR-ENGLÄNDER, Deborah Der Wandel des Christiane-Bildes 1916 – 1982
 BACHMAIER, Peter Ein ungedruckter Brief Betty Jacobis an Goethe
 GÜTHER, Reiner Das Seebecksche Kapital in Goethes Farbenlehre und die Vorläufer der Volumenholographie
 WEINTRAUD, Gerhard Waren die Amerika-Einwanderer Georg und Heinrich Goethe wirklich Vettern des Dichters?
 MÜNCHHOFF, Ursula Der Drang zur Annäherung an das Große, am Beispiel zweier mißlungener Anpipungsversuche dargestellt
- HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.): „Goethe-Jahrbuch“, Band 103 (der Gesamtfolge) 1986; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1986. KGA/II93.
 - HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.): „Goethe-Jahrbuch“, Band 103 (der Gesamtfolge) 1986; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1986. [Dublette]
 - HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.): „Goethe-Jahrbuch“, Band 103 (der Gesamtfolge) 1986; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1986. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- HAHN, Karl-Heinz Goethe-Gesellschaft und Gegenwart. Ein Versuch.
 SPRENGEL, Peter „Vor Sonnenuntergang“ – ein Goethe-Drama? Zur Goethe-Rezeption Gerhart Hauptmanns
 SCHILLER, Dieter Goethe in den geistigen Kämpfen um 1932. Über die Goethe-Nummern der Zeitschriften „Die Neue Rundschau“ und „Die Linkskurve“ im April 1932
 EBERSBACH, Volker Revolution statt Goethe? Zur Essayistik Heinrich Manns. Ein Essay
 PETERS, Uwe Henrik Goethe und Freud
 WIRTH, Günter Albert Schweitzer und Goethe
 HINCK, Walter Produktive Aneignung des Erbes auf der Bühne. Bertolt Brechts Goethe-Rezeption („Urfaust“-Inszenierung)
 CASES, Cesare Georg Lukács und Goethe
 ŽMEGAČ, Viktor Zu einem Thema Goethes und Thomas Manns: Wege der Erotik in der bürgerlichen Gesellschaft
 DAVID, Claude Stefan George und Goethe
 MALAPLATE, Jean Zur Problematik der Übersetzung Goethescher Poesie ins Französische „Faust“ I und II
 LEISTNER, Bernd Goethe im Werk von Peter Hacks
 PEITSCH, Helmut „The wind from the east is cold – but invigorating“. Die Rezeption von Georg Lukács' „Goethe und seine Zeit“ in den Westzonen Deutschlands
 SEIDEL, Jürgen Die Position des ‚Helden‘ im Roman. Zur Figuralstruktur in Thomas Manns „Lotte in Weimar“
 BUTZLAFF, Wolfgang Gottfried Benn und Goethe
 HEINZE, Hartmut Metamorphosen des Geistes. Hofmannsthals Hinweise auf Goethe
 WIERLACHER, Alois Max Frisch und Goethe. Zum „Plagiatprofil“ des „Stiller“
 ATKINS, Stuart Über Goethes Klassik
 SCHWERTE, Hans Faustus Ikarus, Flugehnsucht und Flugversuche in der Faust-Dichtung von der Historia bis zu Goethes Tragödie
 FEUERLICHT, Ignace Der „Erzähler“ und das „Tagebuch“ in Goethes „Wahlverwandtschaften“
 WEILAND, Werner Der „Stein des guten Glücks“ im Garten am Stern – Überlegungen zu Goethes Tagebucheintrag „Agathe Tyche gegründet!“
 LOHSS, Otti Goethe und Charlotte von Stein
 HUMMEL, Siegbert Erinnerungen an Velletri. Italienische Reise – 22. Februar 1787

- ORMANNS, Stefan** Ein unveröffentlichtes Billet Schillers an Goethe. Nachtrag zu Band 31 der Schiller-Nationalausgabe
- KLEIN, Ilona** Über Goethes „Classiker und Romantiker in Italien ...“

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 104 (der Gesamtfolge) 1987; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1987. **KGA/II94.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 104 (der Gesamtfolge) 1987; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1987. [Dublette]
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 104 (der Gesamtfolge) 1987; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1987. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- REISS, Hans Siegbert** Goethe über den Krieg. Zur „Campagne in Frankreich“
- ROE, Ian F.** Ästhetik und Politik: Goethe und die Französische Revolution
- SAVIANE, Renato** Egmont, ein politischer Held
- GÖRES, Jörn** Vom Genuß der Erkenntnis – bei Goethe
- KRAFT, Herbert** Goethes „Tasso“. Nachfrage zu einem Bündnis zwischen Kunst und Politik
- UERLINGS, Herbert** „Die natürliche Tochter“. Zur Rolle des Bürgertums in Goethes Trauerspiel
- WITKOWSKI, Wolfgang** Katharsis. Goethe, Aristoteles und der Streit der Philologen
- MAROTZKI, Winfried** Der Bildungsprozeß des Menschen in Hegels „Phänomenologie des Geistes“ und Goethes „Faust“
- KATRITZKY, Linde** Goethe in den „Nachtwachen. Von Bonaventura“ und in den Schriften Georg Christoph Lichtenbergs
- ZOTT, Regine;**
- GIRNUS, Wolfgang** „Goethe als Naturforscher“ – Ein kaum bekannter Aufsatz des Physikochemikers Wilhelm Ostwald
- ENGELHARDT, Wolf von** Goethes Harzreise im Winter 1777
- STEDING, Rolf** Reflexionen über das staatsmännische Wirken Goethes
- FRANKE, Horst** Bemerkungen zu Goethes Ehrenmitgliedschaft in der Mährisch-Schlesischen Ackerbaugesellschaft
- HÖHNE, Herbert** Bemerkungen zu Goethes Bemühungen um eine Reform der Finanzen in Sachsen-Weimar-Eisenach (1782 – 1788)
- ATKINS, Stuart** Goethes „Faust“ auf Englisch: Übersetzung als Interpretation
- LEE, David** Die älteste Gestalt des „West-östlichen Divans“ – zweite Untersuchung von Konrad Burdach (Vortrag vom 18. Mai 1911)
- SEILER, Rolf H.** Johann Wolfgang von Goethe über Jakob Philipp Hackert
- FALTA, Wolfgang** Die farbigen Schatten – Goethe und Rumford
- HENNING, Hans** Satire, Aufklärung und Philosophie – Johann Karl Wezel
- KNOBLOCH, Heinz** Eine Tüte: „Goethe 1932“
- ALBERTSEN, Leif Ludwig** Niels Bohr und Goethe. Zur nicht-literarischen Goethe-Rezeption in Dänemark
- ZEHE, Horst** Etwas über „das Exemplar von Newtons Optik, welches Goethe gebraucht [...] hat“
- WAGENBRETH, Otfried** Goethe und die Dampfmaschine
- WAGENBRETH, Otfried** Neue Interpretation einer Handzeichnung Goethes
- ROß, Erhard** Goethe, die Antike und Wilhelm Uhden
- MARSHALL, Harry B.** Zwei unbekannte Goethe-Vertonungen von Pauline von Hohenzollern und Friedrich Westenholz
- GERLACH, Klaus** Zur Neudatierung eines Aufsatzes von Goethe und Schiller
- EWERS, Hans** Christoph Wilhelm Hufeland – ein Freund Goethes und der Menschen

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 105 (der Gesamtfolge) 1988; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1988. **KGA/II95.**
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 105 (der Gesamtfolge) 1988; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1988. [Dublette]
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 105 (der Gesamtfolge) 1988; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1988. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-----------------------|--|
| GÖRES, Jörn | „Wie wahr / Wie seiend!“. Reflexionen zu Goethes Italien-Reisen |
| WERNER, Hans-Georg | Goethes Reise durch Italien als soziale Erkundung |
| GRAHAM, Ilse | Der Bildner als Vollstrecker der Natur. Goethes Italienische Reise und ihre Nachwehen |
| BARNER, Wilfried | Altertum, Überlieferung, Natur. Über Klassizität und autobiographische Konstruktion in Goethes „Italienischer Reise“ |
| JAMME, Christoph | Vom „Garten des Alcinous“ zum „Weltgarten“. Goethes Begegnung mit dem Mythos im aufgeklärten Zeitalter |
| RITTER-SANTINI, Lea | Im Garten der Geschichte |
| BATLEY, Edward M. | „Das Römische Carneval“ oder Gesellschaft und Geschichte |
| BUSCH, Werner | Die „große, simple Linie“ und die „allgemeine Harmonie“ der Farben. Zum Konflikt zwischen Goethes Kunstbegriff, seiner Naturerfahrung und seiner künstlerischen Praxis auf der italienischen Reise |
| HAHN, Karl-Heinz | Der Augenblick ist Ewigkeit. Goethes „Römische Elegien“ |
| SCHRÖDER, Winfried | Goethes „Groß-Cophta“ – Cagliostro und die Vorgeschichte der Französischen Revolution |
| ERPENBECK, John | „... die Gegenstände der Natur an sich selbst ...“. Subjekt und Objekt in Goethes naturwissenschaftlichem Denken seit der italienischen Reise |
| WILHELMI, Bernd | Licht. Einige Bemerkungen aus der Sicht eines Naturwissenschaftlers |
| MARTIN, Günther | Goethes evolutionärer Sinn |
| SCHEIBE, Siegfried | Die goldene Hochzeit des Ehepaares Allesina. Zur Datierung eines Goethe-Briefes |
| GERTH, Klaus | Über den Grund des Vergnügens an literarischen Gegenständen |
| MOMMSEN, Katharina | Der Wolf und die Frauen im „Divan“-Paradies |
| GROOS, Helmut | Goethes 66. Venezianisches Epigramm |
| SCHMITZ-EMANS, Monika | Vom Spiel mit dem Mythos. Zu Goethes Märchen „Die neue Melusine“ |
| KIMURA, Naoji | Probleme der japanischen „Faust“-Übersetzung |
| MORI, Yoshihito | Vom Wesen der dichterischen Sprache bei Goethe (im Zusammenhang mit Bashos Haiku-Dichtung) |
| OSINSKI, Jutta | Psychoanalyse in der Literaturwissenschaft. Zu Kurt Robert Eisslers Goethe-Biographie |
| HUMMEL, Siegbert | Goethe und die Chinoiserie |
| WEISS, Gertrud | Goethe und die Briefe der Olympia Morata |
| ZUBAREVA, K. A. | Zum Problem des Einflusses von Werk und Gedankenwelt Goethes auf die Schaffensentwicklung Heinrich Manns |
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 106 (der Gesamtfolge) 1989; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1989. **KGA/II96.**

- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 106 (der Gesamtfolge) 1989; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1989. [Dublette]
- **HAHN, Karl-Heinz (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 106 (der Gesamtfolge) 1989; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1989. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

TUNNER, Erika	„Le Esprit de Mignon“: Mignon-Bilder von der Klassik bis zur Gegenwart
IRMSCHER, Hans Dietrich	Goethe und Herder im Wechselspiel von Attraktion und Repulsion
PREUß, Werner H.	„Lenzens Eseeley“: „Der Tod der Dido“
MENZ, Egon	Lenzens Weimarer Eseelei
ARNOLD, Heinrich	Goethes Wissenschaft von der herrlich leuchtenden Natur
GÖRNER, Rüdiger	Vom Wort zur Tat in Goethes „Faust“ – Paradigmenwechsel oder Metamorphose?
CHIARLONI, Anna	Goethe und der Pietismus. Erinnerung und Verdrängung
WERTHEIM, Ursula	Goethe-Motive im Wandel oder ein Goethe-Motiv bei Thomas Mann
SÖHN, Gerhart	Heinrich Heines Goethe-Bild
NÄHRLICH-SLATEWA, Elena	Das groteske Leben und seine edle Einfassung. „Das Römische Karneval“ Goethes und das Karnevals-konzept Michail M. Bachtins
SCHMIDT, Hartmut	„Pfungsten, das liebliche Fest“ – Das Volksbuch vom Reineke Fuchs, Jugendlektüre Goethes?
BINDER, Alwin	„Seiner Rede Zauberfluß“ Uneigentliches Sprechen und Gewalt als Gegenstand der „Faust“ - Szene „Wald und Höhle“
BORCHMEYER, Dieter	Sophiens Reise von Weimar nach München. Zum Nachdruck der Weimarer Ausgabe
HECKER, Jutta	Großherzogin Sophie von Sachsen
SIGISMUND, Volker L.	Ein unbehauster Prinz – Constantin von Sachsen-Weimar (1758 – 1793), der Bruder des Herzogs Carl August. Ein biographischer Essay
SCHUCHARD, Jutta	„Goethe auf dem Postament“ – Goethe-Denkmäler
OSTEN, Manfred	Goethe in Japan. Zur Eröffnung des Goethe-Gedächtnismuseums in Tokyo
DONG, Wenqiao	Goethe und der Kulturaustausch zwischen dem chinesischen und dem deutschen Volk
KOH, Wee-Kong	Goethe-Rezeption und Goethe-Forschung in Korea
DENECKE, Rolf	Malte Caspar David Friedrich Goethe auf der Teufelskanzel, einem Felsen auf dem Brocken im Harz?
PRESCHER, Hans	Goethes 1. Italienische Reise und der Neptunismus

- **HAHN, Karl-Heinz †; Jörn GÖRES (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 107 (der Gesamtfolge) 1990; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1990. **KGA/II97.**
- **HAHN, Karl-Heinz †; Jörn GÖRES (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 107 (der Gesamtfolge) 1990; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1990. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WERNER, Hans-Georg	Revolution in Frankreich – Goethe und die Literatur in Deutschland
REED, Terence James	Revolution und Rücknahme: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ im Kontext der Französischen Revolution
WEBER, Peter	Von Rom nach Venedig. Bestätigung und Korrektur „klassischer“ Positionen durch den Ausbruch der Französischen Revolution

- | | |
|----------------------|--|
| MICKEL, Karl | „Die natürliche Tochter“ oder: Goethes soziologischer Blick |
| GRAPPIN, Pierre | Goethe und Napoleon |
| FINK, Gonthier-Louis | Goethe und Napoleon |
| HENRICH, Dieter | Die Französische Revolution und die klassische deutsche Philosophie. Überlegungen zur Bestimmung ihres Verhältnisses |
| MÜLLER, Klaus-Detlef | Goethes „Campagne in Frankreich“ – Innenansicht eines Krieges |
| RICHTER, Karl | Das „Regellose“ und das „Gesetz“. Die Auseinandersetzung des Naturwissenschaftlers Goethe mit der Französischen Revolution |
| TRÄGER, Christine | Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“ als Ausdruck eines novelistischen Zeitbewußtseins |
| KÄUSER, Andreas | Das Wissen der Anthropologie: Goethes Novellen |
| HAMM, Heinz | Der Einfluß der Französischen Revolution auf Goethes Arbeit am „Faust“ von 1797 bis 1801 |
| EHRlich, Lothar | Goethes Revolutionskomödien |
| CLAUSSEN, Horst | „Gegen Rondanini über ...“. Goethes römische Wohnung |
| ERMANN, Kurt | Goethes Shakespeare-Bild |
| DREßLER, Hilmar | Goethes Ansätze für eine Analogie von Farbe und Ton und deren Bestätigung aus heutiger Sicht |
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 108 (der Gesamtfolge) 1991; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1991. **KGa/II98.**
 - **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 108 (der Gesamtfolge) 1991; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1991. [Dublette]
 - **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 108 (der Gesamtfolge) 1991; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1991. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|------------------------|--|
| MUSCHG, Adolf | Vom tragbaren Augenblick |
| BRANDT, Helmut | Goethes Sesenheimer Gedichte als lyrischer Neubeginn |
| LOHMEIER, Dieter | Griechische Muster in Goethes Lyrik |
| KAISER, Gerhard | Goethes Naturlyrik |
| PREISENDANZ, Wolfgang | Die Spruchform in der Lyrik Goethes |
| LAUFHÜTTE, Hartmut | Volklied und Ballade |
| NALEWSKI, Horst | Prometheus `82 |
| ZAGARI, Luciano | Der Lyriker Goethe. Der erste der Modernen, der letzte der Vormodernen |
| SEGEBRECHT, Wulf | Goethes Erneuerung des Gelegenheitsgedichtes |
| REINHARDT, Hartmut | Prometheus und die Folgen |
| MOMMSEN, Katharina | „West-östlicher Divan“ und „Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten“ |
| WÜNSCH, Marianne | Zeichen – Bedeutung – Sinn. Zu den Problemen der späten Lyrik Goethes am Beispiel der „Trilogie der Leidenschaft“ |
| WILLEMS, Gottfried | Mit „Phisick gesegnet“ oder mit „Metaphisick gestrafft“? Goethes Gedichte über „Gott und die Welt“ und das Problem ihrer Auslegung |
| FEST, Joachim | Goethes Fremdheit und Nähe |
| BLAß, Regine | Subjektivität und Goldenes Alter. Goethes „Alexis und Dora“ |
| WIEDEMANN, Hans-Rudolf | Carl August von Sachsen-Weimar im Urteil der Königin Luise von Preußen |
| MATTAUSCH, Josef | Ein Wörterbuch zum „West-östlichen Divan“ |
| PREUß, Werner H. | „Der Tod der Dido“ von Otto von Gemmingen? |
| GÖRES, Jörn | Eine neugefundene Tuschfederzeichnung Goethes |

EWERS, Hans

Theodor Körner im Urteil Goethes. Zum 200. Geburtstag des Dichters der Befreiungskriege

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 109 (der Gesamtfolge) 1992; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1992. **KGA/II99.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 109 (der Gesamtfolge) 1992; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1992. **KGA/II99.** [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 109 (der Gesamtfolge) 1992; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1992. **KGA/II99.** [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

CHRIST, Kurt	„Der Kopf von Goethe, der Leib von Spinoza und die Füße von Lavater“. Goethes Gedichte „Das Göttliche“ und „Prometheus“ im Kontext ihrer Erstveröffentlichung durch Jacobi
RUHL-ANGLADE, Gabriele	Goethes „An den Mond“ – nach Charlotte von Steins Manier
MOMMSEN, Katharina	Goethes Gedicht „Nähe des Geliebten“. Ausdruck der Liebe für Schiller, Auftakt der Freundschaft mit Zelter
RIEDL, Gerda	„Klassische“ Literaturproduktion als Entwurf und Provokation. Eine vergleichende Betrachtung zur VI. Römischen Elegie Goethes und Properz II, 29B
HOFFMANN, Ulrich	Mephistopheles: „Ich bin ein Teil des Teils, der anfangs alles war“. Anmerkungen zu Goethes „Faust“, Vers 1349 bis 1358
KLUGE, Gerhard	„Hermann und Dorothea“. Die Revolution und Hermanns Schlußrede – zwei „schmerzliche Zeichen“?
GEIßLER-LATUSSEK, Stefanie	Der Landschaftsgarten in Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“. Erneuter Versuch einer Kartographie.
GUNTERMANN, Georg	„Wiederholte Spiegelungen“ in Goethes „Wahlverwandtschaften“. Noch einmal zum Verhältnis von Roman und Novelle
BREUER, Dieter	Mephisto als Theologe
DREßLER, Hilmar	Das Polaritätsprinzip in Goethes Darlegungen zur Dur-Moll-Problematik als Vorwegnahme der polaristischen Position in der Harmonielehre
HÖLTER, Achim	Goethe, Meyer und der Kunsthistoriker Johann Dominik Fiorillo. Mit einem ungedruckten Brief.
BAERLOCHER, René Jacques	Auch Briefe haben ihr Erlebtes. Anmerkungen zu einem Brief Walther von Goethes vom 8. Juni 1847
LOHNER, Marlene	Das Blau erlogner Meere. Wirkungen des „West-östlichen Divans“ auf Gottfried Benn

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 110 (der Gesamtfolge) 1993; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1993. **KGA/II100.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 110 (der Gesamtfolge) 1993; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1993. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 110 (der Gesamtfolge) 1993; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1993. [Dublette]

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 110 (der Gesamtfolge) 1993; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1993. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

KOSELLECK, Reinhart	Goethes unzeitgemäße Geschichte
MICHELTEN, Peter	Goethes „Götz“: Geschichte dramatisiert?
SCHINGS, Hans-Jürgen	Freiheit in der Geschichte. Egmont und Marquis Posa im Vergleich
VON GRAEVENITZ, Gerhart	Erinnerungsbild und Geschichte. Geschichtsphilosophie in Vicos „Neuer Wissenschaft“ und Goethes „Pandora“
WILLIAMS, John R.	Die Deutung geschichtlicher Epochen im zweiten Teil des „Faust“
VIERHAUS, Rudolf	Goethe und der Historismus
NISBET, Hugh Barr	Goethes und Herders Geschichtsdenken
BUBNER, Rüdiger	Die Gesetzlichkeit der Natur und die Willkür der Menschheitsgeschichte. Goethe vor dem Historismus
SAINE, Thomas P.	Revolution und Reform in Goethes politisch-geschichtlichem Denken und in seiner amtlichen Tätigkeit zwischen 1790 und 1800
BOYLE, Nicholas	Geschichtsschreibung und Autobiographik bei Goethe (1810 – 1817)
SCHULZ, Gerhard	Chaos und Ordnung in Goethes Verständnis von Kunst und Geschichte
MEYER-ABICH, Klaus Michael;	
MATUSSEK, Peter	Skepsis und Utopie. Goethe und das Fortschrittsdenken
BÖHME, Hartmut	Goethes Erde zwischen Natur und Geschichte. Erfahrungen von Zeit in der „Italienischen Reise“
GFREREIS, Heike	Die Einweihung ins Gewöhnliche. Goethes Venezianische Epigramme
BINDER, Alwin	Es irrt der Mensch so lang er strebt. Der „Prolog im Himmel“ in Goethes „Faust“ als satirische ‚Homodizee‘
WITTKOWSKI, Wolfgang	Homo homini lupus. Homo homini deus. Ethische Theodizee in Goethes „Hermann und Dorothea“
IRMSCHER, Hans Dietrich	Wilhelm Meister auf der Sternwarte
MARAHRENS, Gerwin	Über eine Neudefinition der Goetheschen Aphoristik
MEIER, Andreas	Goethe und die Reorganisation der herzoglichen Bibliotheken. Zwei unbekanntes Schreiben Goethes an Christian August Vulpius

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 111 (der Gesamtfolge) 1994; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1994. **KGA/II101.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 111 (der Gesamtfolge) 1994; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1994. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 111 (der Gesamtfolge) 1994; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1994. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MIETH, Günter	Goethes „Wiedergeburt“ in Italien und seine lyrische Leistung
KERSHNER, Sybille	„Mein Schicksal ist an deines fest gebunden.“ Rettung, Heilung und Entsöhnung in Goethes „Iphigenie“
JUCKER, Rolf	„Das Römische Karneval.“ Mit Gesetz und Ordnung gegen Gedränge
ELSAGHE, Yahya A.	„Einstweilen Laertes.“ Zum Doppelgängermotiv in „Wilhelm Meisters Lehrjahren“

ASMANN, Carrie	„Der Satz ist die Mauer.“ Zur Figur des Übersetzers bei Benjamin und Goethe: „Werther“, „Faust“, „Wilhelm Meister“
MOMMSEN, Katharina	„Das Geheimnis“ – ein Gedicht Schillers für Goethe?
JOHN, David	Ein neuer Schluß für Goethes „Stella“
GÖRNER, Rüdiger	Entsagung der Entsagenden in Goethes Trauerspiel „Die natürliche Tochter“
WOHLLEBEN, Joachim	„Des Divans Poesie und Prose.“ Ein Blick auf den „West-östlichen Divan“ im allgemeinen und die „Noten und Abhandlungen“ im besonderen
CHEESMAN, Tom	Goethes „Novelle“. Die Novelle und der Bänkelsang
SCHÖNE, Albrecht	„... wie Teufel die Natur betrachten“ („Faust“, Vers 10 123)
STEINMETZ, Ralf-Henning	Goethe, Guibert und Carl von Österreich. Krieg und Kriegswissenschaft im vierten Akt von „Faust II“
ZIMMERMANN, Rolf Chr.	Goethes „Faust“ und die „Wiederbringung aller Dinge.“ Kritische Bemerkungen zu einem unkritisch aufgenommenen Interpretationsversuch
ERPENBECK, John	„Werden und Sein zugleich ...“. Goethe, Schelling, Jacobi und die Selbstorganisation in wissenschaftshistorischer Perspektive
HÖPFNER, Felix	„Wirkungen werden wir gewahr ...“. Goethes „Farbenlehre“ im Widerstreit der Meinungen
BURWICK, Frederick	Goethes „Farbenlehre“ und ihre Wirkung auf die deutsche und englische Romantik
HÖLDER, Helmut	Goethe als Geologe
SCHMIDT, Peter	Goethes letztes Lebensjahr. Vortrag zum 244. Geburtstag

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 112 (der Gesamtfolge) 1995; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1995. **KGA/II102.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 112 (der Gesamtfolge) 1995; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1995. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 112 (der Gesamtfolge) 1995; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1995. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MÜLLER, Irmgard	Goethe und die Medizin seiner Zeit
LEISTNER, Bernd	Goethes „Werther“ und seine zeitgenössischen Kritiker
KREBS, Roland	Herder, Goethe und die ästhetische Diskussion um 1770. Zu den Begriffen „energie“ und „Kraft“ in der französischen und deutschen Poetik
SAUDER, Gerhard	Der junge Goethe und das religiöse Denken des 18. Jahrhunderts
SCHMIDT, Jochen	Goethe und Kleist
ZIOLKOWSKI, Theodore	Friedrich Schlegel und seine drei Tendenzen: krank oder gesund?
OSTERKAMP, Ernst	Die Geburt der Romantik aus dem Geist des Klassizismus. Goethe als Mentor der Maler seiner Zeit
ADLER, Jeremy	Schellings Philosophie und Goethes weltanschauliche Lyrik
BÖHLER, Michael	Geteilte Autorschaft: Goethe und Schiller. Visionen des Dichters, Realitäten des Schreibens
SCHLAFFER, Hannelore	Goethe als Muse. Der Autor und die Schriftstellerinnen seiner Zeit
SCHMIDT, Georg	Goethe: politisches Denken und regional orientierte Praxis im Alten Reich
ZAGARI, Luciano	Goethe und die europäische Romantik in ihrer Wirkung und Gegenwirkung
BAHR, Ehrhard	Die Widersacher des späten Goethe: die Jungdeutschen, die Nationalen und die Orthodoxen
MOMMSEN, Katharina	Die Türken im Spiegel von Goethes Werk

COSTAZZA, Alessandro	Ein Aufsatz aus der Zeit von Moritz' Weimarer Aufenthalt. Eine Revision der Datierung und Zuschreibung von Goethes Spinoza-Studie
HAHN, Reinhard	„Dies Werk ist nicht da, ein für allemal beurtheilt zu werden [...]“. Über Goethes Auseinandersetzung mit dem „Nibelungenlied“
BREMER, Dieter	„Wenn starke Geisteskraft [...]“. Traditionsvermittlungen in der Schlußszene von Goethes „Faust“
BAERLOCHER, René Jacques	„Le nom insifflable du Grand Goethe“. Anmerkungen zum Goethe-Bild von George Sand
JAEGER, Michael	Goethe oder Nietzsche. Karl Löwiths philosophische Goethe-Rezeption
KAUFFMANN, Bernd	Weimars deutsches Gesicht. Die Stadt der Klassiker und der Schatten von Buchenwald untrennbar wie Faust und Mephisto
LEMMEL, Monika	Die Bedeutung Goethes für Robert Walser. Ein Überblick über Textbefund und Forschungslage
LICHTENSTERN, Christa	Jupiter-Dionysos-Eros/Thanatos: Goethes symbolische Bildprogramme im Haus am Frauenplan

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 113 (der Gesamtfolge) 1996; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1996. **KGA/II103.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 113 (der Gesamtfolge) 1996; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1996. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 113 (der Gesamtfolge) 1996; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1996. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

BAUER, Jörg	Martin Luther im Urteil Goethes
WOESLER, Winfried	Möser und Goethe
DEDECIUS, Karl	Goethe und Mickiewicz – zwei Sterne auf getrennten Bahnen
ANDREJEWITSCH SMIRNOW, A.	Das Symbol in der Lyrik Lermontows im Verhältnis zur Symbolik Goethes
REISS, Hans Siegbert	Sozialer Wandel in Goethes Werk
LORENZ, Ute	Sprache als wissenschaftstheoretischer Faktor. Eine wissenschaftssoziologische und sprachrezeptive Untersuchung zu Goethes Aufsatz über den Zwischenkieferknochen
GERTH, Klaus	„Das Wechselspiel des Lebens“. Ein Versuch, „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ (wieder) einmal anders zu lesen
SEITZ, Erwin	Die Vernunft des Menschen und die Verführung durch das Leben. Eine Studie zu den „Lehrjahren“
MICHELSEN, Peter	Wie frei ist der Mensch? Über Notwendigkeit und Freiheit in Goethes „Wahlverwandtschaften“
MOMMSEN, Katharina	Ein Gedicht Goethes zu Ehren von Johann Sebastian Bach? Plädoyer für seine Echtheit
ANGLET, Andreas	Die lyrische Bewegung in Goethes „Chinesisch-Deutschen Jahres- und Tageszeiten“
SCHULZ, Gerhard	Goethe für den Hausgebrauch. Spruchdichtung als Nationalerziehung?
SCHNITZLER, Günter	Interpretation von Kunst durch Kunst? Goethes „Heidenröslein“ und Beethovens Vertonungsfragmente
WILSON, W. Daniel	Fürstenbund oder Überwachung? Noch einmal zu Goethes Beitritt in den Illuminatenorden. Eine Replik
LEISTNER, Bernd	Goethe, uns Gegenwärtige betreffend?
FUHRMANN, Helmut	Klassiker oder Computer?

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 114 (der Gesamtfolge) 1997; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1997. **KGA/II104.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 114 (der Gesamtfolge) 1997; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1997. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 114 (der Gesamtfolge) 1997; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1997. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|------------------------|---|
| FRÜHWALD, Wolfgang | Goethes Spätwerk – die Erfahrung, sich selbst historisch zu werden |
| BLONDEAU, Denise | Goethes Naturbegriff in den „Wahlverwandtschaften“ |
| ØHRGAARD, Per | Analogische Feldforschung – Überlegungen zu „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ |
| SEGEBERG, Harro | Diagnose und Prognose des technischen Zeitalters im Schlußakt von „Faust II“ |
| BOERNER, Peter | Zeitbezug und testamentarische Absicht in Goethes späten Briefen |
| GOLZ, Jochen | Geschichtliche Welt und gedeutetes Ich in Goethes Autobiographik |
| STEPHENSON, Roger H. | Die ästhetische Gegenwärtigkeit des Vergangenen: Goethes „Maximen und Reflexionen“ über Geschichte und Gesellschaft, Erkenntnis und Erziehung |
| BIRUS, Hendrik | Begegnungsformen des Westlichen und Östlichen in Goethes „West-östlichem Divan“ |
| WILD, Reiner | Natur und Subjekt in Goethes später Lyrik |
| FUES, Wolfram Malte | Goethes „Novelle“: Utopie einer befriedeten Welt? |
| NEUBAUER, John | „Ich lehre nicht, ich erzähle“. Geschichte und Geschichten in Goethes naturwissenschaftlichen Schriften |
| KUHN, Dorothea | „In Naturerscheinungen verstrickt“. Goethes morphologisches Spätwerk und seine Wirkung |
| KIMURA, Naoji | Goethes Alterspoetik |
| BOHNENKAMP, Anne | Goethes Arbeit am „Faust“ |
| LIEWERSCHIEDT, Dieter | Selbsthelferin ohne Autonomie – Goethes Iphigenie |
| HILDEBRAND, Olaf | Sinnliche Seligkeit. Goethes heidnischer Sensualismus und seine Beziehung zu Heine |
| EGGER, Irmgard | „[...] ihre große Mäßigkeit“: Diätetik und Askese in Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“ |
| LIPPERT-ADELBERGER, E. | Die Platanen in Goethes „Wahlverwandtschaften“. Versuch einer mariologischen Deutung |
| SÖLCH, Reinhold | Biologisch-evolutionäre Farbentheorien: neues Verständnis für Goethes „Farbenlehre“ |
-
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 115 (der Gesamtfolge) 1998; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1998. **KGA/II105.**
 - **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 115 (der Gesamtfolge) 1998; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1998. [Dublette]
 - **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 115 (der Gesamtfolge) 1998; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1998. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

IRMSCHER, Hans Dietrich	Prophet und Dichter. Über Goethes Versuche, Hamann zu verstehen
NEYMEYR, Barbara	Navigation mit ‚virtus‘ und ‚fortuna‘. Goethes Gedicht „Seefahrt“ und seine stoische Grundkonzeption
MARTUS, Steffen	Sinn und Form in Goethes „Egmont“
KORNBACHER, Agnes	August Wilhelm Schlegels Einfluß auf den Aufsatz „Über epische und dramatische Dichtung von Goethe und Schiller“ (1797)
MATUSCHEK, Stefan	Was ist ein ‚Troubadour der Erlebnislyrik‘? Epochenblick durch ein Goethe-Sonett
EHRHARDT, Gundula	„Wahl-Anziehung“ – Herders Spinoza-Schrift und Goethes „Wahlverwandtschaften“
SCHINGS, Hans-Jürgen	Fausts Verzweiflung
ZIMMERMANN, Rolf Christian	Goethes Humanität und Fausts Apotheose. Zur Problematik der religiösen Dimension von Goethes „Faust“
MICHAJLOV, Aleksandr Vikt.	Die Natur in Goethes schöpferischem Denken
ENKE, U.; WENZEL, M.	Wißbegierde contra Menschlichkeit – Goethes ambivalentes Verhältnis zur Anatomie in seiner Dichtung und Biographie
PIELMANN, Erika	Goethes Treppenhäuser
BRUDE-FIRNAU, Gisela	„Die Wahlverwandtschaften“ als Referenztext in Martin Walsers Erzählwerk
WUNENG, Yang	Goethe in China. Das Goethe-Jahr 1932 und die neuerliche Goethe-Verehrung

- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 116 (der Gesamtfolge) 1999; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1999. **KGa/II106.**
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 116 (der Gesamtfolge) 1999; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1999. [Dublette]
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 116 (der Gesamtfolge) 1999; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1999. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MOMMSEN, Katharina	Goethe und unsere Zeit
SIMPSON, James	Goethe und England
FINK, Gonthier-Louis	Goethe, der andere Deutsche? Die französische Goethe-Rezeption zwischen 1870 und 1949
BROWN, Jane K.	Goethe und die amerikanische Literatur – der Fall Edith Wharton
TAKAHASHI, Yoshito	Reiz und Rätsel des „Faust“ für die Japaner
KAUFMANN, Lilli	Goethe und die Moskauer Universität in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts
GILMANOW, Wladimir	Goethe und das „Silberne Zeitalter“ der russischen Kultur
JAEGER, Michael	Goethe im Widerstreit des liberalen und des radikalen Denkens in der Weimarer Republik
KEMPER, Dirk	Goethes Individualitätsbegriff als Rezeptionshindernis im Nationalsozialismus
MAHAL, Günther	Goethes „Faust“ auf dem deutschen Theater des 20. Jahrhunderts
BRAUN, Volker	„Dem Geyer gleich“. Goethe und Kafka in der Natur.
VOßKAMP, Wilhelm	Wilhelm Meisters „Theatralische Sendung“ und dessen „Lehrjahre“ im 20. Jahrhundert bei Botho Strauß und Thomas Bernhard
SCHMIDHÄUSER, Eberhard	Goethes Denken über Recht und Staat – aus der Sicht von gestern und heute
GÜNZLER, Claus	Goethe und die Pädagogen. Exemplarische Etappen einer wechselhaften Rezeptionsgeschichte

BORCHMEYER , Dieter	„Die Genies sind eben eine große Familie ...“. Goethe in Kompositionen von Richard Strauss
ENGELHARDT , Dietrich von	Goethes Farbenlehre und Morphologie in den Naturwissenschaften des 19. Jahrhunderts
MÜLLER , Irmgard	Goethes Farbenlehre und Morphologie in den Naturwissenschaften des 20. Jahrhunderts
SA&E , Günter	Woran leidet Werther? Zum Zwiespalt zwischen idealistischer Schwärmerei und sinnlichem Begehren
VALK , Thorsten	„Alles macht einen ewigen Zirkel in mir“. Aurelie als Melancholikerin in Goethes „Wilhelm Meister“

- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 117 (der Gesamtfolge) 2000; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2000. **KGA/II107.**
- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 117 (der Gesamtfolge) 2000; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2000. [Dublette]
- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 117 (der Gesamtfolge) 2000; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2000. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

FUHRMANN , Manfred	Goethes Übersetzungsmaximen
DEBON , Günther	Goethes Berührungen mit China
REED , Terence J.	Unter allen Gipfeln: zu den Grundlagen Goetheschen Denkens
BÖHME , Gernot	Kann man Goethes „Faust“ in der Tradition des Lehrgedichts lesen?
LOHSE , Nikolaus	Die Begehung der Grenze. Goethes Selbstinterpretation der Schweizreise von 1779
NICKOL , Thomas	Über eine Landkarte des Harzes aus Goethes „Miscellan-Atlas“
ISHIHARA , Aeka	Goethe und die Astronomie seiner Zeit. Eine astronomisch-literarische Landschaft um Goethe
NICKEL , Gisela	Neues von „Camarupa“. Zu Goethes frühen meteorologischen Arbeiten
BUSCH-SALMEN , Gabriele	„Er war unermüdet im Studiren des eigentlichsten Ausdrucks“. Goethes Zusammenarbeit mit dem Hofsänger Johann Wilhelm Ehlers
HEENE , Rainer	„Ein rascher Sinn der keinen Zweifel hegt“. Ein Gedicht aus Goethes Nachlaß
SCHÄRF , Christian	Orpheus als Orakel. Metamorphose und Kosmogonie beim späten Goethe im Hinblick auf „Urworte. Orphisch“
HINCK , Walter	Der „große Jupiter“? Zum Wandel in Heinrich Heines Goethe-Bild
BAERLOCHER , René Jacques	Walther von Goethe - Epilog zu einem Jubiläumsjahr
JAKUŠEVA , Galina V.	Goethe in der sovjetischen Literatur (1940er - 1980er Jahre)

- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 118 (der Gesamtfolge) 2001; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2001. **KGA/II108.**
- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 118 (der Gesamtfolge) 2001; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2001. [Dublette]
- **GOLZ, Jochen; Bernd LEISTNER; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 118 (der Gesamtfolge) 2001; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger; Weimar 2001. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

FRIEDRICH , Heinz	Vom Nutzen und Nachteil der Aufklärung für das Leben
MÜLLER , Gerhard	
BAUER , Joachim	Lehr- und Wanderjahre: Goethes Weg durch die Geheimgesellschaften
MANGER , Klaus	Goethe und die deutschen Aufklärer
REED , Terence James	Goethe und Kant: Zeitgeist und eigener Geist
MONDOT , Jean	Goethe und die französischen Lumières oder Voltaire und kein Ende
HILDEBRAND , Olaf	Im „Irrgarten“ der Paradoxien. Goethe, Diderot und „Le Neveu de Rameau“
SAUDER , Gerhard	Aufklärerische Bibelkritik und Bibelrezeption in Goethes Werk
FRICK , Werner	Die Schlächterin und der Tyrann: Gewalt und Aufklärung in europäischen Iphigenie-Dramen des 18. Jahrhunderts
DIEDERICHSEN , Uwe	Goethes „Wahlverwandtschaften“ - auch ein juristischer Roman?
BOLLACHER , Martin	Aufklärungspositionen des jungen Goethe
GÜLKE , Peter	Verschwiegene Humanität: Mozarts „Entführung“ und Goethes „Iphigenie“
ØHRGAARD , Per	Anmerkungen zum Reden und Schweigen in „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
BUSCH , Werner	Die Rolle der englischen Kunst für Goethes Kunstbegriff
PÖRKSEN , Uwe	Die Selbstüberwachung des Beobachters. Goethes Naturwissenschaft als Brückenschlag zwischen menschlicher Erfahrung und wissenschaftlicher Methode
BOA , Elizabeth	Die Geschichte der O oder die (Ohn-)Macht der Frauen: „Die Wahlverwandtschaften“ im Kontext des Geschlechterdiskurses um 1800
VAGET , Hans Rudolf	„Mäßig boshaft“: Fausts Gefährte. Goethes Mephistopheles im Lichte der Aufklärung
TAKAHASHI , Yoshito	Goethes „Farbenlehre“ und der Ausdruck der Natur
EGGER , Irmgard	Eikones: zur Inszenierung der Bilder in Goethes Romanen
SAËE , Günter	Der Gesang als Medium der Sozialdisziplinierung in Goethes Roman „Wilhelm Meisters Wanderjahre“
BRINKMANN , Reinhold	Kennst Du das Buch? Oder: Die Vertreibung der Musiknoten aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
GERHARD , Anselm	Goethes „herrliche Dichtungen“ und Schuberts „große Freiheit“. Ein Spannungsverhältnis - einmal anders betrachtet
KAISER , Gerhard	Gibt es einen „Faust“ nach Peter Stein? „Faust“ in Weimar: dramatische Zuspitzung nach Steins leuchtender theatralischer Bilderflut. Ein Diskussionsbeitrag

- **GOLZ, Jochen; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 119 (der Gesamtfolge) 2002; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2003. **KGA/II148.**
- **GOLZ, Jochen; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 119 (der Gesamtfolge) 2002; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2003. [Dublette]
- **GOLZ, Jochen; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 119 (der Gesamtfolge) 2002; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2003. [Dublette]
- **GOLZ, Jochen; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 119 (der Gesamtfolge) 2002; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2003. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

VALK , Thorsten	Poetische Pathographie. Goethes „Werther“ im Kontext zeitgenössischer Melancholie-Diskurse
------------------------	--

SBARRA , Stefania	Der junge Goethe und Jean-Jacques Rousseau
KIM , Hee-Ju	Rituelle Identitätsbildung. Zur Lossprechung Wilhelm Meisters
WOLF , Norbert Christian	„Die Wesenheit des Objekts bedingt den Stil“. Zur Modernität des Erzählkonzepts in „Wilhelm Meisters Wanderjahre“
SCHNEIDER , Steffen	Mnemonische Imaginationen in Goethes „Faust II“. Eine Lektüre der Klassischen Walpurgisnacht
REES , Joachim	Das Tagebuch einer Reise nach Sizilien von Richard Payne Knight. Anmerkungen zum wiedergefundenen Originalmanuskript und zu Goethes Übersetzung
WÜBBEN , Yvonne	„[...] und dennoch spukt's in Tegel“ – Zu Goethes Cagliostro-Rezeption
BINDER , Alwin	„Amors Tempel“. Zu Goethes Elegie „Saget Steine mir an“
VENTZKE , Marcus	Der Weimarer Musenhof und seine ungeratenen Kinder – zur Entwicklung eines kulturellen Exportmodells
JÄCKEL , Günter	Dresden als Erinnerungsort für Goethe
KÖRNER , Gustav;	
SIELAFF , Michael	Goethe und die Volkswirtschaftslehre
KURSCHEIDT , Georg;	
OELLERS , Norbert;	
RICHTER , Elke	Sechs unbekannte Briefe Goethes
STARK , Michael	Von Erlangen über Bamberg nach Kronach (16.-18. November 1797). Kleine Korrekturnote zur historisch-kritischen Ausgabe der Tagebücher Johann Wolfgang Goethes
BAERLOCHER , René Jacques	Anmerkungen zur Diskussion von Goethe, Todesstrafe und Kindsmord
AZZOUNI , Safia	Goethes Lektüre im „Archiv für den Thierischen Magnetismus“ – zu einigen neu entdeckten Randnotizen
HELLERMANN , Dorothee von	„Wieland. Ganz wie ich ihn kannte“. Gerhard von Kugelgens Vorzeichnung zum Wieland-Portrait

- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 120 (der Gesamtfolge) 2003; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004. **KGA/II155.**
- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 120 (der Gesamtfolge) 2003; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004. [Dublette]
- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 120 (der Gesamtfolge) 2003; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

KAISER , Gerhard	Wandrer und Idylle im Werk Goethes – speziell im „Faust“
WYDER , Margrit	Landschaften und Begegnungen auf Goethes Schweizer Reisen: der Vierwaldstättersee
RIEDEL , Wolfgang	Bergbesteigung/Hadesfahrt. Topik und Symbolik der „Harzreise im Winter“
AURNHAMMER , Achim	Goethes „Italienische Reise“ im Kontext der deutschen Italienreisen
LINDER , Jutta	Totes und Lebendiges. Zu Goethes Begegnung mit der griechischen Antike in Sizilien
MÜLLER , Klaus-Detlef	„Auch ich in der Champagne“ – und im republikanischen Mainz: Goethe als Schlachtenbummler in den Revolutionskriegen
MICHEL , Christoph	„ein Kontinent mitten im Kontinente“ – Goethe in Böhmen
MAISAK , Petra	„ein Paar Blicke in die freye Welt!“ Zu Goethes Reise-Zeichnungen
BOHNENKAMP , Anne	Goethes poetische Orientreise
BIRUS , Hendrik	Goethes Reisen in die Rhein- und Main-Gegenden

BRENNER , Peter J.	Von der Bewegung zur Beharrung. Goethes Reisen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz
HSIA , Adrian	Goethes poetische Chinareise. Unterhaltungen europäischer Chinafahrer
GAUGER , Hans-Martin	Goethe unterwegs – in der Kutsche
OSTEN , Manfred	Goethes evolutionäre Reise – zur Modernität des Goetheschen Homunculus
LEŠNIAK , Sławomir	Der Begriff des Klassischen bei Goethe
BURNIKEL , Walter	Goethes „Venezianische Epigramme“ und Martial
SOLMS , Wilhelm	Goethe und die Zigeuner
RECHENBERG , Helmut	„Goethe hat ihn durch sein ganzes Leben begleitet“. Werner Heisenbergs Auseinandersetzung mit Goethes Naturbild
KURSCHEIDT , Georg;	
OELLERS , Norbert;	
RICHTER , Elke	Fünf unbekannte Briefe Goethes
BECK , Eva	Das „Mechanische der Wasserfarben-Mahlerei“ oder der Schlüssel zum Aquarell
SCHOLZ , Rüdiger	Goethes Schuld an der Hinrichtung von Johanna Höhn
BAERLOCHER , René Jacques	„Goethes Schuld an der Hinrichtung von Johanna Höhn?“
HENKE , Silke	Kanzler Friedrich von Müller – zur Erinnerung an seinen 225. Geburtstag
SAMPAOLO , Giovanni	„Der erste der Modernen“. Zur italienischen Goetheforschung der letzten drei Jahrzehnte (1969-1999)

- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 121 (der Gesamtfolge) 2004; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004.
- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 121 (der Gesamtfolge) 2004; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004. [Dublette]
- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** „Goethe-Jahrbuch“, Band 121 (der Gesamtfolge) 2004; Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2004. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SCHMIDT , Wolf Gerhard	Moralische Selbstgewißheit und scheiternde Helden. Zur Funktion der „Ossian“-Intertextualität in Goethes „Götz“-Dramen
SCHULZ , Manuela	Prometheus, Luzifer, Faust – methaphysische Rebellen bei Goethe
DÖNIKE , Martin	Jenseits „edler Einfalt und stiller Größe“ - die „Zerstörung der Familie Priamo“ auf der Weimarer Kunstausstellung von 1803
MITTERMÜLLER , Christian	„Das schiebt sich und verschiebt sich“ - poetologische Reflexionen in Goethes Romanen „Die Wahlverwandtschaften“ und „Wilhelm Meisters Wanderjahre“
MELLMANN , Katja	Goethes ‚ernste Scherze‘. Zur Genese eines neuen poetischen Verfahrensprinzips aus dem Geist des bürgerlichen Rokoko
VALENTIN , Jean Marie	Goethe im Elsaß: Zentrum oder Peripherie?
SIEGEL , Holger	Ein russischer Wertherroman am Ausgang des 18. Jahrhunderts
TZSCHUCKE , Volker	„uns erschienen doch in der Noth unsre Götter“ - zu Goethes „Harzreise im Winter“
COMETA , Michele	Von Arabesken - Neues zu einer Theorie des Ornaments bei Goethe
MAYER , Mathias	Die zumutbare Wahrheit in Goethes „Zueignung“
WYDER , Margit	Vom Brocken zum Himalaja. Goethes „Höhen der alten und neuen Welt“ und ihre Wirkungen
SCHMIDT , Jochen	Ironie und Skepsis in Goethes Alterswerk, besonders in den „Wahlverwandtschaften“
MECKLENBURG , Norbert	Poesie der Gewalt und Gewalt der Poesie. Goethes Bearbeitung eines altarabischen Blutrache-Gedichts

MÜLLER-DYES, Klaus	Goethes „Novelle“ - von der ‚Unlesbarkeit‘ eines Klassikers
HUBER, Peter	„Schwebt nicht etwa gar Hermes voran?“ - Mephistos Wandlung vom Seelenverführer zum Seelenführer
HEENE, Rainer	Goethe und Wilhelmine Herzlieb. Eine psychologisch-biographische Studie
BREIDBACH, Olaf	Friedrich Siegmund Voigt - Botanik nach Lesart von Goethes Metamorphosenlehre
JEROUSCHEK, Günter	Skandal um Goethe?
LEUSCHNER, Ulrike	Ein unbekannter Brief Goethes an Johann Heinrich Merck
RICHTER, Elke	Unbekannte Briefe Goethes an Julius Adolph Völkel
STEINIGER, Judith	Goethes Lektüre der „Forcianaes quaestiones“ von Ortensio Lando
HELLERMANN, Dorohee von	Weimar und Erfurt im Oktober 1808 - beschrieben von Karl Morgenstern aus Dorpat (Teil 1)
DEBON, Günther	Das „Augenglas der Liebe“. Zum „West-östlichen Divan“, VIII, 41
GRAVE, Johannes	Der „erste Anfang zu einem Ordnen und Verzeichnen der Goethe’schen Sammlungen“. Neue Dokumente zu Goethes graphischer Sammlung in den Jahren vor 1832

- FRICK, Werner; Jochen GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.): „Goethe-Jahrbuch“, Band 122 (der Gesamtfolge) 2005; WallsteinVerlag; Göttingen 2006.
- FRICK, Werner; Jochen GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.): „Goethe-Jahrbuch“, Band 122 (der Gesamtfolge) 2005; WallsteinVerlag; Göttingen 2006. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SAFRANSKI, RÜDIGER	»daß es, dem Vortreflichen gegenüber keine Freyheit giebt als die Liebe«. Über die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe, S. 25-35
BEYER, Andreas	»Wir sind keine Griechen mehr«. Goethe und Schiller als Denkmal in Weimar, S. 36-42
ESSEN, Gesa von	»eine Annäherung, die nicht erfolgte«? Die schwierigen Anfänge eines Dichterbundes, S. 43-61
MAYER, Mathias	Ökonomie und Verschwendung in der klassischen Lyrik Goethes: »Episteln« und »Amyntas«, S. 62-75
SAËE, Günter	»Gerade seine Unvollkommenheit hat mir am meisten Mühe gemacht«. Schillers Briefwechsel mit Goethe über »Wilhelm Meisters Lehrjahre«, S. 76-91
BELL, Matthew	Anonymität und Autorenschaft in den »Xenien«, S. 92-106
OELLERS, Norbert	Goethes Anteil an Schillers »Wallenstein«, S. 107-116
ALT, Peter-André	Agon und Autonomie. Zu den Tragödientheorien Goethes und Schillers, S. 116-136
SHARPE, Lesley	Schillers »Egmont«-Bearbeitung im theatralischen Kontext, S. 137-146
JERING, Benedikt	Schillers Rezeption von Goethes »Iphigenie«, S. 147-161
KOOPMANN, Helmut	Weimarer Nachbarschaften. Goethe, Schiller – und die anderen, S. 162-175
REED, Terence James	»Lieben Sie mich, es ist nicht einseitig«. Die Korrespondenz zwischen Goethe und Schiller, S. 176-186
LAUSTER, Martina	Vom Körper der Kunst. Goethe und Schiller im Urteil Heines, Börnes, Wienbargs und Gutzkows (1828-1840), S. 187-201
LÜHE, Irmela von der	»Zutrauliche Teilhabe« - Goethe und Schiller in der Essayistik Thomas Manns, S. 202-214
HAISCHER, Peter-Henning	Ruine oder Monument? Goethes Lebenswerk im Spiegel seiner Gotik-Studien, S. 215-229

- NAUHAUS, Julia M.** »das vortreffliche Miniaturbild auf einer Tasse« - Ludwig Sebbers' Goetheportrait als Jubiläumsstich des Verlags Breitkopf & Härtel zur Goethe-Säkularfeier von 1849, S. 230-242
- BAERLOCHER, René Jacques** Bemerkungen zu Werner Heisenbergs Goethebild. S. 243-262
- HÄNTZSCHEL, Günter** Goethe in München, S. 263-278
- REED, Terence James** »vom Fernen ins Nahe« - ein Rückblick auf Literatur zum Schiller-Jahr 2005, S. 279-285
- RICHTER, Elke** Das »Straßburger Konzeptheft« - zur Überlieferung von zehn Briefen und einem Werkfragment Goethes aus den Jahren 1770 und 1771, S. 286-296
- STEINIGER, Judith** Zu Goethes »sensibilia«-Schema, S. 297-301
- HELLERMANN, Dorothea von** Weimar und Erfurt im Oktober 1808 – beschrieben von Karl Morgenstern aus Dorpat (Teil 2)
- STEINIGER, Judith/ HENKE, Silke** Die Handschriften von Goethes szenischer Bearbeitung des »Faust« für Anton Fürst Radziwill im Archiwum Głowne Akt Dawnych in Warschau, S. 316-324
- VIETOR, Holger** Das Hexen-Einmaleins – der Weg zur Entschlüsselung, S. 325-327
- SCHOLZ, Rüdiger** Entgegnung zu Günter Jerouschek: Slandar um Goethe? In : GJb 2004, S. 253-260, S. 328-329
- JEROUSCHEK, Günter** Erwiderung auf Rüdiger Scholz, S. 330-333
- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** »Goethe-Jahrbuch«, Band 123 (der Gesamtfolge) 2006; WallsteinVerlag; Göttingen 2007.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- DAVIES, Steffan** Goethes »Egmont« in Schillers Bearbeitung – ein Gemeinschaftswerk an der Schwelle zur Weimarer Klassik, S. 13-24
- KEPPLER, Stefan** Im Bann der Melusine. Goethes Mythenrezeption unter den Bedingungen seines Mittelaltermittels, S. 25-38
- WILM, Marie-Christin** Die »Construction der Tragödie«. Zum Bedingungsverhältnis von Tragischem und Ästhetischem in Goethes Tragödientheorie, S. 39-53
- STEGBAUER, Hanna** Die Reise nach Thule: Felix Mendelssohns Goethebild als Schlüssel zum Verständnis der »Italienischen Symphonie«, S. 54-66
- PETERSDORFF, Dirk von** »Ich soll nicht zu mir selbst kommen«. Werther, Goethe und die Formung moderner Subjektivität, S. 67-85
- MANDELARTZ, Michael** »Harzreise im Winter«. Goethes Antwort auf Petrarca und die Naturgeschichte der Kultur, S. 86-99
- HÖSLE, Vittorio** Erste und dritte Person bei Burchell und Goethe: Theorie und Performanz im zehnten Buch von »Dichtung und Wahrheit«, S. 115-134
- OBERLIN, Gerhard** »Doch tückisch harret das Lebewohl zuletzt«. Psychische Tiefenstrukturen und Bewusstseinschichten in Goethes Marienbader »Elegie«, S. 135-151
- EPPERS, Arne** »Berührungen aus der Ferne« - Goethe und Walter Scott, S. 152-166
- ULLRICH, Herbert** Goethes Skelett – Goethes Gestalt
- KNOPF, Sabine** Leipziger Goethe-Sammler
- WAGENKNECHT, Christian** Über eine Fußnote in Goethes »Werther«
- KNOOP, Ulrich** Das Goethe-Wörterbuch. Erfahrungen und Wünsche
- ECKLE, Jutta** »Ganz neue Ansichten dieses philosophischen Steines« - Goethes Briefwechsel mit Johann Gottfried Steinhäuser über Magnetismus

- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Edith ZEHM (Hrsg.):** »Goethe-Jahrbuch«, Band 123 (der Gesamtfolge) 2006; WallsteinVerlag; Göttingen 2007. [Dublette]

- **FRICK, Werner; JOCHEN GOLZ; Albert MEIER; Edith ZEHM (Hrsg.): »Goethe-Jahrbuch«, Band 124** (der Gesamtfolge) 2007; WallsteinVerlag; Göttingen 2008.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

FRÜHWALD, Wolfgang	»Denn wozu dient alle der Aufwand von Sonnen und Planeten und Monden [...]?«. Bild und Erfahrung der Natur bei Goethe, S. 27-37
MANDELARTZ, Michael	Der »Bezug auf sich selbst«. Zum systematischen Zusammenhang von Literatur und Wissenschaft bei Goethe, S. 38-47
HELBIG, Holger	Der »Bezug auf sich selbst«. Zu den erkenntnistheoretischen Implikationen von Goethes Naturbegriff, S. 48-59
JAEGER, Michael	Kontemplation und Kolonisation der Natur. Klassische Überlieferung und moderne Negation von Goethes Metamorphosedenken, S. 60-73
GÖRNER, Rüdiger	Unter Zitronenblüten und Narren. Schwellen zwischen Natur und Gesellschaft in Goethes »Italienischer Reise«, S. 74-84
HEE-JU, Kim	Otilie muß sterben. Zum »Ungleichnis« zwischen chemischer und menschlicher Natur in Goethes Roman »Die Wahlverwandtschaften«, S. 85-95
POLUBOJARINOVA, Larissa	Der Naturdiskurs in den »Wahlverwandtschaften«, S. 96-104
TAKAHASHI, Yoshito	Goethes Farbenlehre und die Identitätsphilosophie, S. 105-114
WENZEL, Manfred	Natur – Kunst – Geschichte. Goethes Farbenlehre als universale Weltanschauung, S. 115-125
BASFELD, Martin	Die vier Elemente in Goethes Witterungslehre, S. 126-133
BÖHME, Gernot	»Mir läuft ein Schauer über'n ganzen Leib« – das Wetter, die Witterungslehre und die Sprache der Gefühle, S. 133-141
RICHTER, Karl	Natur und Naturwissenschaft in Goethes Alterslyrik, S. 142-152
SAMPAOLO, Giovanni	Raum-Ordnung und Zeit-Bewegung. Gespaltene Naturerkenntnis in »Wilhelm Meisters Wanderjahren«, S. 153-160
OSTEN, Manfred	Dr. Faust – ein Auslaufmodell der Evolution? Goethes Tragödie und die Verheißungen der Lebenswissenschaften, S. 161-166
HELMREICH, Christian	Theorie und Geschichte der Naturwissenschaft bei Goethe und Alexander von Humboldt, S. 167-177
BAHR, Ehrhard	Unerschlossene Intertextualität: Macphersons »Ossian« und Goethes »Werther«, S. 178-188
KOŠENINA, Alexander	Es »ist also keine dichterische Erfindung«: die Geschichte vom Bauernburschen in Goethes »Werther« und die Kriminalliteratur der Aufklärung, S. 189-197
MÜLLER, Klaus-Detlef	Das Elend der Dichterexistenz: Goethes »Torquato Tasso«, S. 198-214
RIEDL, Peter-Philipp	»Wer darf ihn nennen?«. Betrachtungen zum Topos des Unsagbaren in Goethes »Faust«, S. 215-227
MATTAUSCH, Josef	»Erfahrungen« am Goethe-Wörterbuch. Eine Entgegnung, S. 228-231
ALBRECHT, Wolfgang	Ein unbekanntes Notizblatt des Theaterleiters Goethe, S. 232-235
PIETSCH, Yvonne	Goethes Besuch auf Schloß Schönhof im Tagebuch des vierzehnjährigen Grafen Eugen Carl Czernin, S. 236-240
BELL, Matthew	»Das Tagebuch« – eine neu entdeckte Quelle, S. 241-242

SEKUNDÄR- LITERATUR

PUBLIKATIONEN DER GOETHE-GESELLSCHAFT IN WEIMAR E.V.

• VIERMONATSSCHRIFTEN

- **WAHL, Hans (Hrsg.):** „Goethe. Viermonatsschrift der Goethe-Gesellschaft“, Neue Folge des Jahrbuchs, Band VII 1942; Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1942. **KGA/II53.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WAHL, Hans	Goethes Arbeitszimmer in der Stunde seines Todes
SCHMID, Günther	Der Enzian. Zur Frühgeschichte der Goethischen Botanik
HECKER, Max	Goethe und Fritz Jacobi. Achtunddreißig Briefe Jacobis an Goethe. Zweite Reihe
FEHSE, Wilhelm	Dauer im Wechsel
WAHL, Hans	Gerbermühle und Heidelberg. Zu zwei Zeichnungen von Christian Xeller
LINDEN, Walther	Weltbild, Wissenschaftslehre und Lebensaufbau bei Alexander von Humboldt und Goethe
ZIESEMER, Walther	Hamannbriefe
LEITZMANN, Albert	Der junge Goethe und Herders Schriften
BECK, Adolf	Der ‚Geist der Reinlichkeit‘ und die ‚Idee des Reinen‘ I.
MENZER, Paul	Goethe – Moritz – Kant
MOELLER, Klara von	Indianischer Federschmuck in Goethes Sammlungen
RAUSCHENBERGER, Walther	Goethes Eintrag in Schopenhauers Album
WAHL, Hans	Ein unbekannter Brief Goethes an Charlotte von Stein
BENZ, Richard	Goethes Anteil am Wiederaufbau des Kölner Doms
TÜMLER, Hans	Carl August in der Reichspolitik der Fürstenbundszeit
HECKER, Max	Goethe und Fritz Jacobi. Achtunddreißig Briefe Jacobis an Goethe. Der dritten Reihe erster Teil
KRANNHALS-RUSSELL, Jüga	Das Kunstwerk als seelische Selbstdarstellung. Verdeutlicht am Beispiel Goethes

- **WAHL, Hans (Hrsg.):** „Goethe. Viermonatsschrift der Goethe-Gesellschaft“, Neue Folge des Jahrbuchs, Band VIII 1943; Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1943. **KGA/II54.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

KIPPENBERG, Anton	Die Hypsistarien
BECK, Adolf	Der ‚Geist der Reinheit‘ und die ‚Idee des Reinen‘ II.
HECKER, Max	Goethe und Fritz Jacobi. IV
WACHSMUTH, Bruno	Goethe und die Magie
LEITZMANN, Albert	Goethe und Gellert
ANDREAS, Willy	Sturm und Drang im Spiegel der Weimarer Hofkreise
WAHL, Hans	Zu Goethes Rückreise von Rom nach Weimar
SCHULTZ, Werner	Die jenseitige und diesseitige Welt im Lebensgefühl des reifen Goethe
FARINELLI, Arturo	Goethe und der Montserrat
REDSLOB, Edwin	Goethes Monodram ‚Proserpina‘ als Totenklage für seine Schwester
MÜLLER, Curt	Der Symbolbegriff in Goethes Kunstanschauungen
FRANZ, Leonhard	Ein vergessenes gesteinskundliches Gutachten Goethes
HECKER, Max	Um einen Goethischen Vierzeiler

- **WAHL, Hans (Hrsg.):** „Goethe. Viermonatsschrift der Goethe-Gesellschaft“, Neue Folge des Jahrbuchs, Jahresheft 1944; Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1944 (Auslieferung 1946!). **KGA/II55.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SPRANGER , Eduard	Goethe über die Phantasie
BERTRAM , Ernst	Goethe als Gestalter deutscher Geschichte und Former deutschen Wesens
WACHSMUTH , Bruno	Goethes naturwissenschaftliche Lehre von der Gestalt
HAGEN , Benno von	Pompeji im Leben und Schaffen Goethes
TÜMMLER , Hans	Knebel und Carl August. Briefe aus einem Jahrzehnt der Freundschaft (1780 – 1790)
PETERS , Ilse	Das Napoleonbild Goethes in seiner Spätzeit (1815 – 1832)
SCHUETTE , Marie;	
WAHL , Hans	Der Goethische Familienteppich
LEITZMANN , Albert	Goethe und Klinger
EBERHARDT , Hans	Zwei Kyffhäuser-Zeichnungen Goethes
SKRAMLIK , Emil von	„Ein Kästchen mit Glasbrocken“ in Goethes Nachlaß
FROMMANSHAUSEN , H. V. von	Ein Bericht über Goethes Erkrankung zu Beginn des Jahres 1823
BOBÉ , Louis	Alma von Goethe und ihr Grabmal. Übersetzt von P. Th. Fischer

SEKUNDÄR- LITERATUR

PUBLIKATIONEN DER GOETHE-GESELLSCHAFT IN WEIMAR E.V.

• SCHRIFTENREIHE

- **SUPHAN, Bernhard (Hrsg.):** „Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August von Goethe. Mit einem Lichtdruck“; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 4. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1889
- **BRAUN, Reinhold:** Der heiter-lebendige Goethe. Ein Büchlein Lebensführung, Verlag für soziale Ethik und Kunstpflege, Berlin o.J.
- **HARNACK, Otto (Hrsg.):** „Zur Nachgeschichte der italienischen Reise. Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788 – 1790“; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 5. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1890. **KGA/II109.**
- **WAHLE, Julius (Bearb.):** „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung“; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 6. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1892. **KGA/II110.**
- **HELLEN, Eduard von der (Hrsg.):** „Das Journal von Tiefurt“, mit einer Einleitung von Bernhard Suphan; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 7. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1892. **KGA/II111.**
- **SCHMIDT, Erich; Bernhard SUPHAN (Hrsg.):** „Xenien 1796“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 8. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1893. **KGA/II112.**
- **KETTNER, Gustav (Hrsg.):** „Schillers Demetrius“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bernhard Suphan (Hrsg.), 9. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1894. **KGA/II113.**
- **FUNCK, Heinrich (Hrsg.):** „Goethe und Lavater. Briefe und Tagebücher“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Erich Schmidt, Bernhard Suphan (Hrsg.), 16. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1901. **KGA/II114.**
- **SAUER, August (Hrsg.):** „Goethe und Österreich. Briefe mit Erläuterungen. 1. Theil“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Erich Schmidt, Bernhard Suphan (Hrsg.), 17. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1902. **KGA/II115.**
- **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethe. Maximen und Reflexionen“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Erich Schmidt, Bernhard Suphan (Hrsg.), 21. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1907. **KGA/II116.**
- **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethe. Maximen und Reflexionen“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Erich Schmidt, Bernhard Suphan (Hrsg.), 21. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1907. [Dublette]
- **OETTINGEN, Wolfgang von (Hrsg.):** „Aus Ottilie von Goethes Nachlaß. Briefe von ihr und an sie 1806-22“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-

- Gesellschaft; Erich Schmidt, Wolfgang von Oettingen (Hrsg.), 27. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1912. **KGA/III117**.
- **OETTINGEN, Wolfgang von (Hrsg.):** „Aus Otilie von Goethes Nachlaß. Briefe und Tagebücher von ihr und an sie bis 1832“, nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Erich Schmidt, Wolfgang von Oettingen (Hrsg.), 28. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1913. **KGA/III118**.
 - **WUSTMANN, Rudolf (Verf.):** „Weimar und Deutschland. 1815 * 1915“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Wolfgang von Oettingen (Hrsg.), 30. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1915. **KGA/III119**.
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Erster Band: Juli 1788 bis Juni 1797; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Wolfgang von Oettingen (Hrsg.), 32. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1917. **KGA/III120**.
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Erster Band: Juli 1788 bis Juni 1797; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Wolfgang von Oettingen (Hrsg.), 32. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1917. [Dublette]
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Zweiter Band: Juni 1797 bis December 1820; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Rudolf Schlösser (Hrsg.), 34. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1919. **KGA/III121**.
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Zweiter Band: Juni 1797 bis December 1820; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Rudolf Schlösser (Hrsg.), 34. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1919. [Dublette]
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Zweiter Band: Juni 1797 bis December 1820; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Rudolf Schlösser (Hrsg.), 34. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1919.
 - **HECKER, Max (Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer“, Dritter Band: Januar 1821 bis März 1832; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Max Hecker (Hrsg.), 35. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1922.
 - **WAHL, Hans (Hrsg.):** »Die Bildnisse Carl Augusts von Weimar«; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Victor Michels/Julius Wahle (Hrsg.), 38. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft, Weimar 1925
 - **SCHAUER, Hans (Hrsg.):** „Herders Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs“. Erster Band: August 1770 bis Dezember 1771. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Hans Wahl (Hrsg.); 39. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1926. **KGA/II28**.

- **SCHAUER, Hans (Hrsg.):** „Herders Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs“. Erster Band: August 1770 bis Dezember 1771. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Hans Wahl (Hrsg.); 39. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1926. [Dublette]
- **EGLOFFSTEIN, Hermann Freiherr von:** „Carl August im niederländischen Feldzug 1814“. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Viktor Michels, Julius Wahle (Hrsg.), 40. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1927. **KGA/II122.**
- **SCHAUER, Hans (Hrsg.):** „Herders Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs“. Zweiter Band: Januar 1772 bis April 1773. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Hans Wahl (Hrsg.); 41. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1928. **KGA/II27.**
- **SCHAUER, Hans (Hrsg.):** „Herders Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs“. Zweiter Band: Januar 1772 bis April 1773. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Hans Wahl (Hrsg.); 41. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1928. [Dublette]
- **SCHOTTLÄNDER, Johann-Wolfgang (Hrsg.):** „Carl Friedrich Zelters Darstellungen seines Lebens“, zum ersten Male vollständig nach den Handschriften; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Julius Wahle (Hrsg.), 44. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1931. **KGA/II123.**
- **KOCH, Franz:** „Goethes Stellung zu Tod und Unsterblichkeit“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Julius Wahle (Hrsg.), 45. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1932. **KGA/II124.**
- **DEETJEN, Werner (Hrsg.):** „Das Haus am Frauenplan seit Goethes Tod. Dokumente und Stimmen von Besuchern“, mit einer Einleitung des Herausgebers; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen, Hans Wahl (Hrsg.), 48. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1935. **KGA/II125.**
- **GOETZ, Wolfgang:** „Fünfzig Jahre Goethe-Gesellschaft“. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen und Hans Wahl (Hrsg.); 49. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1936. **KGA/II26.**
- **GOETZ, Wolfgang:** „Fünfzig Jahre Goethe-Gesellschaft“. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Julius Petersen und Hans Wahl (Hrsg.); 49. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1936. [Dublette]
- **MALTZAHN, Hellmuth Freiherr von (Hrsg.):** „Phillip Otto Runge's Briefwechsel mit Goethe“. Schriften der Goethe-Gesellschaft; Anton Kippenberg, Hans Wahl (Hrsg.), 51. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft, Weimar 1940. **KGA/II126.**

- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band I“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Anton Kippenberg, Hans Wahl † (Hrsg.), 53. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1949. **KGA/II127.**
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band I“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Anton Kippenberg, Hans Wahl † (Hrsg.), 53. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1949. [Dublette]
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band II“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 54. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1951. **KGA/II128.**
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band II“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 54. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1951. [Dublette]
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band III“, unter Mitwirkung von Wolfgang Huschke; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 55. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1955. **KGA/II129.**
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band III“, unter Mitwirkung von Wolfgang Huschke; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 55. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1955. [Dublette]
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band IV“, unter Mitwirkung von Wolfgang Huschke; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 56. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1962. **KGA/II130.**
- **TÜMMLER, Hans (Bearb./Hrsg.):** „Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band IV“, unter Mitwirkung von Wolfgang Huschke; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 56. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1962. [Dublette]
- **SCHEIDIG, Walther:** „Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799 – 1805“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Eduard Spranger, Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 57. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1958. **KGA/II131.**
- **BLUMENTHAL, Liselotte:** „Ein Notizheft Goethes von 1788“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 58. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1965. **KGA/II132.**

- **BLUMENTHAL, Liselotte:** „Ein Notizheft Goethes von 1788“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 58. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1965. [Dublette]
- **KRATZSCH, Konrad (Bearb.):** „Register der Goethe-Jahrbücher 1880 – 1968“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 59. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1970. **KGA/II133.**
- **KRATZSCH, Konrad (Bearb.):** „Register der Goethe-Jahrbücher 1880 – 1968“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Andreas B. Wachsmuth (Hrsg.), 59. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1970. [Dublette]
- **HOLTZHAUER, Helmut; Reiner SCHLICHTING (Bearb./Hrsg.):** „Johann Heinrich Meyer. Geschichte der Kunst“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Helmut Holtzhauer (Hrsg.), 60. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1974. **KGA/II134.**
- **TRUNZ, Erich:** „Weimarer Goethe-Studien“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Karl-Heinz Hahn (Hrsg.), 61. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1980. **KGA/II135.**
- **TRUNZ, Erich:** „Weimarer Goethe-Studien“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Karl-Heinz Hahn (Hrsg.), 61. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1984. **KGA/II136.**
- **STROBACH, Hermann (Hrsg.):** „Volkslieder. Gesammelt von Johann Wolfgang Goethe“, Wiedergabe der Weimarer Handschrift mit Transkription und Erläuterungen vom Herausgeber; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Karl-Heinz Hahn (Hrsg.), 62. Band, Verlag der Goethe-Gesellschaft; Weimar 1982. **KGA/II137.**
- **HAHN, Karl-Heinz:** „’Dann ist Vergangenheit beständig ...’ Goethe-Studien“; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Jochen Golz, Werner Keller (Hrsg.), 68. Band, Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 2001. **KGA/II145.**
- **KELLER, WERNER:** »Wie es auch sei, das Leben ...« Beiträge zu Goethes Dichten und Denken«; Schriften der Goethe-Gesellschaft; Jochen Golz (Hrsg.), 69. Band, Wallstein Verlag; Göttingen 2009.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

[LYRIK] Goethes Gedicht *Der Bräutigam* und die *Aldobrandinische Hochzeit*, S. 15-37 | »Die antwortenden Gegenbilder«. Eine Studie zu Goethes Wolken-Dichtung, S. 39-79 | Goethes *Ganymed*. Mythisches Modell und odische Metamorphose, S. 81-101 | Gedanken zu Goethes zweitem Wandrers Nachtlid. Annäherung an ein Gedicht, S. 103-108 | Goethes letztes Naturgedicht. Von der Erwartung am Morgen, den Konflikten des Tages und der Erfüllung am Abend, S. 109-116 | [ERZÄHLPROSA] Die *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten* und die *Novelle*. Gedanken zu Goethes Kurzprosa, S. 119-148 | [DRAMA / FAUST] Das Drama Goethes, S. 151-184 | Der Dichter in der *Zueignung* und im *Vorspiel auf dem Theater*, S. 185-216 | Der klassische Goethe und sein nicht-klassischer *Faust*, S. 217-239 | *Faust*. Eine Tragödie (1808), S. 241-286 | Größe und Elend, Schuld und Gnade: Fausts Ende in wiederholter Spiegelung, S. 287-309 | Goethes Urfaust – historisch betrachtet, S. 311-335 | [LEBEN UND DICHTUNG] Goethes literarisches Spätwerk, S. 339-372 | »Wollen« und »Sollen«: Der Tragiker Goethes und seine Wandlungen, S. 373-397 | Goethe – über Leben und Sterben und das Leben im Sterben, S. 399-414 | Altersmystik? Der späte Goethe

und das Christentum seiner Zeit. Ein Fragment in Skizzenform, S. 415-434 | Goethe und Ilmenau – Vom Paradox, der zu werden, der man ist, S. 435-458 | Variationen zum Thema. »Wär' nicht das Auge sonnenhaft [...]«, S. 459-477 | Impromptus – Gedanken zu drei Sinnsprüchen Goethes, S. 479-493 | Lebensdank. Anmerkungen zu einem Eckermann-Gedicht, S. 495-500.

SEKUNDÄR- LITERATUR

SONSTIGE SEKUNDÄR-LITERATUR

- **ALEXANDER MEYER, Eva:** Politische Symbolik bei Goethe. Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1949
- **ALLERS, Hans-Hellmut:** »Erlaubt ist, was gefällt. Der Dramatiker Goethe und seine Beziehungen zum Berliner Theater«. Berliner Wissenschafts-Verlag GmbH; Berlin 2004. ISBN 3-8305-0567-1. **KGA/II158.**
- **ALTHAUS, PAUL:** »Goethe und das Evangelium«. Claudius-Verlag, Oskar Koch & Co.; München 1951.
 - 1. Die Stadien. | 2. Die Bibel. | 3. Luther und der Protestantismus. | 4. Das Christentum. | 5. Das Kreuz. | 6. Goethes Nein zur »ausschließlichen Wahrheit«. | 7. Goethe und das Evangelium.
- **AMOROSO, FERRUCCIO:** Lirica e gnomiche dell'ultimo Goethe. Versioni poetiche con un saggio introduttivo. (= Biblioteca di cultura moderna, N. 397). Gius. Laterza & Figli, Bari 1946
- **ANTON-UND-KATHARINA-KIPPENBERG-STIFTUNG (Hrsg.):** »Ansichten aus dem Goethe-Museum Düsseldorf. Zehn Ansichtspostkarten«. **KGA/II211.**
- **ANTIQUARIAT KONRAD MEUSCHEL:** »Goethe und seine Zeit, in Autographen, Büchern und Graphiken (= Dreizehnter Katalog, Mai 1973), Bonn
- **ARBEITSKREIS SELBSTÄNDIGER KULTUR-INSTITUTE E.V.:** KulturBerichte 2/90: Goethe-Museum Rom
- **ARONE DI BERTOLINO, MADDALENA:** Omaggio Pitorico a Goethe. Istituto di Cultura Germanica, Bologna 1994
- **ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA GOETHEANISTICA ITALIANA:** »Il divano morfologico. Recensioni – Saggi – Informazioni«, N. 2, Dicembre 1996
- **BACH, Rudolf:** »Leben mit Goethe. Gesammelte Essays, Faust-Tagebuch«. Herausgegeben von Thea Bach. Carl Hanser Verlag; München 1960. **KGA/II200.**
- **BAUM, Marlene:** »'Es schlug mein Herz, geschwind zu Pferde!'. Zur Poesie des Pferdemotivs in Goethes Alltag und in seinem Werk«. Band 17 der Reihe PALMBAUM Texte. Kulturgeschichte. Herausgegeben von Detlef Ignasiak und Roswitha Jacobsen in Verbindung mit der Thüringischen Literarhistorischen Gesellschaft Palmbaum e.V., Jena. 1. Auflage. quartus-Verlag; Bucha bei Jena 2004. ISBN 3-936455-27-9. **KGA/II234.**
- **BÄUMER, Gertrud:** »Eine Woche im Mai. Sieben Tage des jungen Goethe«; Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1944
- **BÄUMER, Gertrud:** »Frau Rath Goethe. Die Mutter der Weisheit«; Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen/Stuttgart 1949

- **BÄUMER, Gertrud:** »Das geistige Bild Goethes im Licht seiner Werke«. F. Bruckmann Verlag; München. **KGA/II201**.
- **BARNER, Hans:** „Zwei ‚theologische Schriften‘ Goethes. Ein Beitrag zur Religiosität des jungen Goethe“; M. Heinsius Nachfolger Eger & Sievers, Leipzig 1930
- **BEIL, Hermann/Achim FREYER/Bernd MAHL/Claus PEYMAN/Vera STURM:** »Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil« | Die Aufführung der Württembergischen Staatstheater Stuttgart, Fotos: Abisag Tüllmann; Belser Verlag, Stuttgart/Zürich 1979, ISBN 3-7630-9037-1
- **BENZ, Richard:** »Goethe und die romantische Kunst«. Mit 40 Bildtafeln. Piper Verlag; 1940. **GBS/II186**.
- **BEUTLER, Ernst/ RUMPF, Josephine (Hrsg.):** Bilder aus dem Frankfurter Goethe Museum (= Freies Deutsches Hochstift – Festgabe zum 28. August 1949); Verlag Der Goldene Brunnen, Frankfurt a.M. 1949
- **BEUTLER, Ernst:** »Essays um Goethe«. Deutsche Buch-Gemeinschaft; Berlin, Darmstadt, Wien 1957. **GBS/II175**.
- **BEUTLER, Ernst:** »Essays um Goethe«. Mit 8 Abbildungen. Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung; Leipzig 1941. **GBS/II176**.
- **BEUTLER, Ernst:** »Essays um Goethe«. Herausgegeben von Christian Beutler. Siebte, vermehrte Auflage. Artemis-Verlag; Zürich, München 1980. ISBN 3-7608-0522-1. **KGA/II207**.
- **BEUTLER, Ernst (Hrsg.):** »Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts Frankfurt am Main« (MCMXXXVI/XL); Max Niemeyer, Halle a.d.S. 1940

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

Janenzky, Christian	Über Tragik, Komik und Humor, S. 3
Kayser, Wolfgang	Sprach- und Redeform in den »Heidebildern« der Annette von Droste-Hülshoff, S. 53
Koch, Franz	Rilkes Kampf um die Wirklichkeit, S. 92
Lipps, Hans	Goethes Farbenlehre, S. 123
May, Kurt	Die Wahlverwandschaften als tragischer Roman, S. 139
Muschg, Walter	Gottfried Keller und Jeremias Gotthelf, S. 159
Petersen, Julius	Helena und der Teufelspakt, S. 199
Rehm, Walter	<i>Experimentum suae medietatis</i> . Eine Studie zur dicherischen Gestaltung des Unglaubens bei Jean Paul und Dostojewski, S. 237
Unger, Rudolf	»Heilige Wehmut«. Zum geistes- und seelengeschichtlichen Vertsändnis einer romantischen Begriffsprägung, S. 337
Weniger, Erich	Goethe und die Generäle, S. 408
Beutler, Ernst	Der Frankfurter Faust, S. 594

- **BEUTLER, Ernst:** Goethe. Faust und Urfaust; erläutert von E. Beutler. Freunde der Weltliteratur Lesergemeinschaft GmbH, Hamburg et al. 1953
- **BEUTLER, Ernst:** Wiederholte Spiegelungen. Drei Essays über Goethe. (= Kleine Vandenhoeck-Reihe; Bd. 40) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1957
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1974«. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1973. ISBN 3-7608-4774-8. **KGA/II240.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1980«. Die 32. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethes Tischkultur*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1979. ISBN 3-7608-4780-3.
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1981«. Die 33. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Christiane*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1980. ISBN 3-7608-4781-1. [Dublette]
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1981«. Die 33. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Christiane*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1980. ISBN 3-7608-4781-1. **KGA/II242.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1982«. Die 34. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethes Lebensabend*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1981. ISBN 3-7608-4782-X. **KGA/II243.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1987«. Die 39. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethe und die Ärzte*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1986. ISBN 3-7608-4787-0. **KGA/II244.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1988«. Die 40. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethe und die Deutschen*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1987. ISBN 3-7608-4788-9. **KGA/II245.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1990«. Die 42. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethe und die Herzoginnen von Sachsen-Weimar*. Artemis Verlags-AG; Zürich, München 1989. ISBN 3-7608-4790-0. **KGA/II246.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1996«. Die 48. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *«Rivalen und Rivalitäten»*. Artemis Verlags-AG; Zürich 1995. ISBN 3-7608-4796-X. **KGA/II247.**
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1996«. Die 48. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *«Rivalen und Rivalitäten»*. Artemis Verlags-AG; Zürich 1995. ISBN 3-7608-4796-X. **KGA/II247.**

- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1997«. Die 49. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethes Schwierigkeiten im Umgang mit der Kunst*. Artemis Verlags-AG; Zürich 1996. ISBN 3-7608-4797-8
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 2002«. Die 54. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethes Diener*. Artemis Verlags-AG; Zürich 2001. ISBN 3-7608-4802-8
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 2003«. Die 55. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Frau Aja und Schwester Cornelia – Goethes Mutter und Schwester*. Artemis & Winkler Verlag; Düsseldorf, Zürich 2002. ISBN 3-7608-4803-6. KGA/II248.
- **BIEDRZYNSKI, Effi (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 2003«. Die 55. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Frau Aja und Schwester Cornelia – Goethes Mutter und Schwester*. Artemis & Winkler Verlag; Düsseldorf, Zürich 2002. ISBN 3-7608-4803-6 [Dublette]
- **BIELSCHOWSKY, Albert:** Goethe. Sein Leben und seine Werke; 2 Bände: Erster Band u. Zweiter Band. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck), 32. Aufl. (1. Bd.)/31. Aufl. (2. Bd.), München 1917
- **BIELSCHOWSKY, Albert:** Goethe. Sein Leben und seine Werke; 2 Bände: Zweiter Band. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck), 16. Aufl. (2. Bd.), München 1909
- **BIERBAUM, Otto Julius (Hrsg.):** Goethe-Kalender auf das Jahr 1906; Dieterich'scher Verlag/Theodor Weicher, Leipzig 1905
- **BIERBAUM, Otto Julius (Hrsg.):** Goethe-Kalender auf das Jahr 1909; Dieterich'scher Verlag/Theodor Weicher, Leipzig 1908
- **BIERBAUM, Otto Julius (Hrsg.):** Goethe-Kalender auf das Jahr 1909; Dieterich'scher Verlag/Theodor Weicher, Leipzig 1908 [Dublette]
- **BINSWANGER, Hans Christoph:** »Geld und Magie. Deutung und Kritik der modernen Wirtschaft anhand von Goethes *Faust*« (mit einem Nachwort von Iring Fetscher); Edition Weitbrecht, o.J. 1985, ISBN 3-522-70140-2
- **BISCHOFF, Alfred (Hrsg.; Begleitwort: Gustav MOHR):** Goethe- und Schillerstätten (= Heimat-schutzkarten der Universitätsstadt Jena; Serie 1).
- **BLANDEAU, Denise/BUSCOT, Gilles/MAILLARD, Christine (Hrsg.):** Jeux et fêtes dans l'œuvre de J. W. Goethe / Fest und Spiel im Werk Goethes. Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2000. ISBN 2-86820-155-5

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- HANSEN, Volkmar** Zur Logenfeier des 3. September 1825
JAPP, Uwe Generische Formen. Goethes Festspiel Pandora
KREBS, Roland »Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen«. Les prologues et épilogues de Goethe
- JEßING, Benedikt** Der Autobiograph als Zuschauer und Regisseur. Zur Theatralik und literarischen Inszenierung zweier Feste in *Dichtung und Wahrheit*
- BUSCOT, Gilles** Goethe, peintre et acteur de la fête princière. De l'objet décrit à la subjectivité de l'écriture dans *Poésie et vérité*
- HEDINGER-JOUANNEAU, Chr.** « ... es scheint das ganze Jahr Carneval zu sein ». La fête et la vie dans le *Voyage d'Italie* de Goethe
- MALKANI, Fabrice** Fête et utopie dans le *Voyage en Italie* de Goethe. Du Carneval de Rome à l'Arcadie
- BAßLER, Moritz** Goethes Poetik der Kultur. Dichte Beschreibung, Allegorie und Ironie im *Sankt-Rochus-Fest zu Bingen*
- ROËLS, Claude** L'avoir lieu de la fête ou le suspens du monde : *La fête de saint Roch à Bingen* (16 août 1814)
- KOOPMANN, Helmut** Liebes-Feste. Goethe und Frau von Stein
GUTJAHR, Ortrud Theaterfest und Liebesspiel. Zur Funktion der Premierenfeier in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
- PAUL, Jean-Marie** Raison de la fête et fête du désir dans *Die Wahlverwandtschaften*
KNOBLOCH, Hans-Jörg »Gar schöne Spiele spiele ich mit dir ...«. Maske und Spiel im Werk Goethes
MAILLARD, Christine Jeu et médiation. Esquisse d'une anthropologie du joueur goethéen
TITZMANN, Michael Strukturen und Rituale von Geheimbünden in der Literatur um 1800 und ihre Transformation in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
- FUES, Wolfram Malte** Der »homo ludens« der Wanderjahre
ANGLET, Andreas Das »ernste Spiel« der Kunst. Der Spielbegriff im Dichtungs- und Naturverständnis des späten Goethe
- BLONDEAU, Denise** L'artiste et l'illusionniste : *Le Grand Cophte*
DUMICHE, Béatrice Le jeu illusionniste de la nature et le refoulé féminin dans *Les Souffrances du jeune Werther*
- PERELS, Christoph** »Der zweite Teil des 'Faust' ist eine Kette von Festen und Feierlichkeiten«. Goethe, Hofmannsthal und die Geburt der Salzburger Festspiele
- **BODE, Wilhelm:** »Goethes Sohn«. Biographie. Gabriele Radecke (Hrsg.). 1. Auflage 2002. Aufbau Taschenbuch Verlag; Berlin 2002. ISBN 3-7466-1829-0. **KGA/II40.**
 - **BODE, Wilhelm:** Goethes Weg zur Höhe, E.S. Mittler&Sohn, Berlin 1923
 - **BODE, Wilhelm:** Goethes Liebesleben; Verlag Miller & Sohn, 2. Aufl., Berlin 1919
- BODE, Wilhelm:** »Weib und Sittlichkeit in Goethes Leben und Denken«; Mittler&Sohn, Berlin 1926
- BODE, Wilhelm:** »Der Weimarische Musenhof 1756-1781«. Mit zahlreichen Abbildungen; Mittler&Sohn, Berlin 1925
- **BÖHME, Gernot:** »Goethes Faust als philosophischer Text« [Die graue Reihe, 43. Schriften zur Neuorientierung in dieser Zeit]; Die graue Edition, Kusterdingen 2005, ISBN 3-906336-43-3

- **BOERNER, Peter:** Johann Wolfgang von Goethe 1832/1982. A biographical essay. Inter Nationes, Bonn 1981
- **BOERNER, Peter:** Johann Wolfgang von Goethe 1832/1982. Un essai biographique. Inter Nationes, Bonn 1981
- **BOERNER, Peter (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1953«. Mit 14 Bildern und Handschriftproben. Artemis Verlags-AG; Zürich 1952. **KGA/II238.**
- **BOERNER, Peter (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1955«. Mit 14 Bildern und Handschriftproben. Artemis Verlags-AG; Zürich 1954. **KGA/II239.**
- **BOCKHOLT, Werner; Bernadette KIRCHER:** »Dieses Baums Blatt. Ginkgo, Goethe, Gartentraum«. Grafiken/ Zeichnungen: Bernadette Kircher; Fotos: Werner Bockholt, Peter Salmann, Monika Weinert; mit Inlay Ginkgo-Kern/-Same; im Schmuck-Schuber; Verlag Schnell, 4. Aufl., Warendorf 2003, ISBN 3-87716-816-7.
- **BOCKHOLT, Werner:** »Da hab' ich mich ja umsonst besoffen ...'. Goethe und der Wein«. Fotos und graphische Gestaltung: Bernadette Kircher; im Schmuck-Schuber; 2. Aufl., Verlag Schnell, Warendorf 2002, ISBN 3-87716-827-2.
- **BOCKHOLT, Werner; Frank BUCHHOLZ:** »Johann Wolfgang von Goethes erotische Liebesspeisen. Ein literarisches Kochbuch«; Verlag Schnell, Warendorf 1997. ISBN 3-87716-854-x.
- **BOCKHOLT, Werner; Herbert FRAUENBERGER:** »Das Johann Wolfgang von Goethe Kochbuch. Ein literarisches Kochbuch«. Illustrationen: Judith Müller, Verlag Schnell, 4. Aufl., Warendorf 2000, ISBN 3-87716-866-3.
- **BOCKHOLT, Werner:** »Liebte Goethe junges Gemüse. Fünfzig freche Fragen, fünfzig offene Antworten«. Fotos: Werner Bockholt; Verlag Schnell, Warendorf 1998, ISBN 3-87716-838-8.
- **BOCKHOLT, Werner; Elisabeth SCHULTE HUXEL:** »Was Sie schon immer über Johann Wolfgang von Goethe wissen wollten, bisher aber nicht zu glauben wagten«. Fotos: Weimar, von Werner Bockholt und Elisabeth Schulte Huxel; Verlag Schnell, 2. Aufl., Warendorf 1999, ISBN 3-87716-818-3.
- **BODE, Wilhelm:** »Goethes Leben. Lehrjahre 1749-1771, Mit zahlreichen Abbildungen; Verlag Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Berlin 1920
- **BODE, Wilhelm (Hrsg.):** Stunden mit Goethe. Für die Freunde seiner Kunst und Weisheit; Mit zahlreichen Abbildungen. Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Berlin 1910
- **BODE, Wilhelm:** „Der wiemarische Musenhof 1756-1781. Mit zahlreichen Abbildungen“; Mittler & Sohn – Königliche Hofbuchhandlung, Berlin 1918

- **BOERNER, Peter:** Johann Wolfgang von Goethe (= rowohlts monographien, 50577); Rowohlt Taschenbuch Verlag, 6. Aufl., Reinbek bei Hamburg 2005
- **BONGAERTS-SCHOMER, Ursula et al. (Red.):** »Casa di Goethe. Eine Ausstellung zum Goethe Museum Rom im Bundeskanzleramt Bonn, 10. November 1993 bis 28. Januar 1994« Katalog; AsKI e.V., Bonn 1993
- **BOYLE, Nicholas:** »Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Band 1: 1749-1790«. Mit 37 Abbildungen im Text. 3., unveränderte Auflage. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung; München 1995. ISBN 3-406-39801-4. **KGA/II251.**
- **BOYLE, Nicholas:** »Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Band 1: 1749-1790«. Mit 37 Abbildungen im Text. 3., unveränderte Auflage. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung; München 1995. ISBN 3-406-39801-4. [Dublette]
- **BOYLE, Nicholas:** »Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Band 2: 1790-1803«. Mit 55 Abbildungen im Text. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung; München 1999. ISBN 3-406-39802-2. **KGA/II252.**
- **BOYLE, Nicholas:** »Goethe. Der Dichter in seiner Zeit. Band 2: 1790-1803«. Mit 55 Abbildungen im Text. (handschriftlich vom Autor signiert!) C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung; München 1999. ISBN 3-406-39802-2. [Dublette]
- **BRAUN, Hermann/NEUBAUER, Michael:** »Goethe in Böhmen«; Oberfränkische Verlagsanstalt, Hof 1991, ISBN 3-8112-0926-4
- **BRAUN, Hanns:** »Hier irrt Goethe – unter anderen. Eine Lese von Anachronismen von Homer bis auf unsre Zeit«. Vermehrte Neuauflage 9.-12- Tausend 1940. Verlegt bei Ernst Heimann; München 1937. **KGA/II146.**
- **BRAUN, Peter:** »Schiller, Tod und Teufel. Rede des Herrn von G. vor einem Totenschädel«. Artemis & Winkler Verlag; Düsseldorf, Zürich 2005. ISBN 3-538-07198-5. **KGA/II250.**
- **BRINKMANN, Karl:** »Erläuterungen zu Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahren«. Königserläuterungen, Band 226/27. C. Bange Verlag; Hollfeld i. Obfr. **KGA/II203.**
- **BROWN, Jane K.:** Faust. Theater of the World (=Robert Lecker (Ed.): Twayne's Masterwork Studies, No. 96). Twayne Publishers, New York 1992. ISBN 0-8057-9407-7
- **BROWN, Jane K./SAINÉ, Thomas P. (Ed.):** Stuart Atkins. Essays on Goethe; with a Bibliography of the Publications of Stuart Atkins. Camden House, Columbia (USA) 1995

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN (VON ST. ATKINS):

ATKINS, Stuart - The Apprentice Novelist: Goethe's Letters, 1765-67
 - J. C. Lavater and Goethe: Problems of Psychology and Theology in *Die Leiden des jungen Werthers*

- The Opening Lines of Goethe's *Iphigenie auf Tauris*
 - Goethe and the Poetry of the Renaissance
 - Goethe's Nausicaa: A Figure in Fresco
 - *Wilhelm Meisters Lehrjahre*: Novel or Romance?
 - *Die Wahlverwandtschaften*: Novel of German Classicism?
 - *Italienische Reise* and Goethean Classicism
 - Goethe's Last Play: *Die Wette*
 - "Das Leben ist ein Gänsespiel": Some Aspects of Goethe's *West-östlicher Divan*
 - Goethe's *Novelle* as Pictorial Narrative
 - The Mothers, the Phorocides, and the Cabiri in *Faust*
 - The Visions of Leda and the Swan in *Faust*
 - Goethe, Aristophanes, and the Classical Walpurgisnight
 - Goethe, Calderón, and Faust: *Der Tragödie zweiter Teil*
 - Irony and Ambiguity in the Final Scene of Goethe's *Faust*
 - The Evaluation of Romanticism in Goethe's *Faust*
- **BRUFORD, Walter H.:** Die gesellschaftlichen Grundlagen der Goethezeit. Mit Literaturhinweisen von Reinhardt Habel. Verlag Ullstein, Frankfurt a.M. 1979. ISBN 3-548-03142-0
 - **BUCHWALD, Reinhard:** Goethe und das deutsche Schicksal. Grundlinien einer Lebensgeschichte. Mit 17 Bildtafeln. Münchner Verlag, o.J.
 - **BUCK, Theo:** Goethes »Urworte. Orphisch« interpretiert und mit einer Dokumentation versehen. Peter Lang, Frankfurt a.M. et al. 1996. ISBN 3-631-30666-0
 - **BÜRGIN, Hans:** Der Minister Goethe vor der römischen Reise. Seine Tätigkeit in der Wegebau- und Kriegskommission. Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1933
 - **BUNKOWSKY, Erhard (Hrsg.):** »GOETHE. Ein Beitrag zum Gedenkjahr 1949«. Gestaltet und herausgegeben von Erhard Bunkowsky. Dresdner Verlagsgesellschaft KG; Dresden 1949. KGA/II189.
 - **BURCKHARDT, Sigurd:** The Drama of Language. Essays on Goethe and Kleist, Johns Hopkins Press, Baltimore/London 1970, SBN 8018-1049-3
- CONTENTS:**
 Introduction: Of Order, Abstraction, and Language, S. 1-15 ▪ Language as Form in Goethe's *Prometheus* and *Pandora*, S. 16-32 ▪ "The voice of truth and of humanity": Goethe's *Iphignie*, S. 33-56 ▪ The Consistency of Goethe's *Tasso*, S. 57-65 ▪ *Die natürliche Tochter*: Goethe's *Iphigenie in Aulis?*, S. 66-93 ▪ *Egmont* and *Prinz Friedrich von Homburg*: Expostulation and Reply, S. 94-100 ▪ Heinrich von Kleist: The Poet as Prussian, S. 101-115 ▪ Kleist's Hermannsschlacht: The Lock and the Key, S. 116-162
- **BURGHOFF, Ingrid/BURGHOFF, Lothar:** »Reisen zu Goethe. Wirkungs- und Gedenkstätten«; Brockhaus, Stuttgart 1982, ISBN 3-87103-032-5
 - **BUTZLAFF, Wolfgang:** »Goethe. ‚Trostlos zu sein ist Liebenden der schönste Trost‘«. Gesammelte Studien zu Werk und Rezeption. Germanistische Texte und Studien; Band 66. Georg Olms Verlag AG; Hildesheim 2000. ISBN 3-487-11154-3. KGA/II253.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|--------------------|---|
| BUTZLAFF, Wolfgang | »Je lirai, je penserai, j'écrirai – vive la plume!« Goethes französische Briefe |
| BUTZLAFF, Wolfgang | Goethe als Übersetzer |
| BUTZLAFF, Wolfgang | Goethes Mystifikation |
| BUTZLAFF, Wolfgang | »Trostlos zu sein ist Liebenden der schönste Trost«. Neue Beiträge zur Interpretation der <i>Marienbader Elegie</i> |
| BUTZLAFF, Wolfgang | »Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden«. Käthe Kollwitz - ein Leben mit Goethe |
| BUTZLAFF, Wolfgang | Gottfried Benn und Goethe |
| BUTZLAFF, Wolfgang | Gottfried Benn - Sänger ohne Musik |
- **BUTZLAFF, Wolfgang:** »Die Leitwerte Freiheit und Sicherheit in der Goethezeit (= Bernstein-Regal, № 1, hg. v. Andreas Remmel/Paul Remmel); Bernstein-Verlag, Bonn 2008, ISSN 1866-6094, ISBN 978-3-939431-22-0
 - **CARL HANSER VERLAG (Hrsg.):** Exposé-Buch zu: J.W. Goethe – Münchner Ausgabe (Hanser-Verlag), Carl Hanser, München 1985
 - **CARUS, Carl Gustav:** »Goethe. Zu dessen näherem Verständnis und Briefe über Goethes Faust«. Mit einer Einleitung herausgegeben von Ernst Merian-Genast. Rotapfel Verlag; Zürich 1948. KGA/II212.
 - **CLAUSSEN, Horst/OELLERS, Norbert (Hrsg.):** Beschädigtes Erbe. Beiträge zur Klassikerrezeption in finsterner Zeit. (= Schriften des Arbeitskreises selbständiger Kultur-Institute; Bd. 1). Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn 1984

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|------------------------|--|
| ZELLER, Bernhard | Die Deutschen und ihre Klassiker 1933-1945 |
| MAURER, Doris | Schiller auf der Bühne des Dritten Reiches |
| GLASER, Hermann | Deutschunterricht in finsterner Zeit. Seine geistesgeschichtlichen Perspektiven im Zweiten und Dritten Reich |
| SEIDLER, Manfred | Die Weimarer Klassik – heute am Gymnasium |
| KOPELEW, Lew | Zuflucht und Brückenschlag |
| OELLERS, Norbert | Einleitung – Podiumsdiskussion |
| MANDELKOW, Karl Robert | Klassiker in finsternen Zeiten. Rezeptionstheoretische Reflexionen |
- **CONRADY, Karl Otto:** »Goethe. Leben und Werk«. 2. Auflage 1999. Artemis Verlag; Düsseldorf, Zürich 1994. (Mit Widmung des Autors). ISBN 3-538-06638-8. KGA/II216.
 - **CONRADY, Karl Otto:** »Goethe. Leben und Werk«. Erster Band: Hälfte des Lebens. Athenäum Verlag GmbH; Königstein/Ts. 1982. ISBN 3-7610-8199-5. KGA/II217.
 - **CONRADY, Karl Otto:** »Goethe. Leben und Werk«. Erster Band: Hälfte des Lebens. Athenäum Verlag GmbH; Königstein/Ts. 1982. ISBN 3-7610-8199-5. [Dublette]

- **CONRADY, Karl Otto:** »Goethe. Leben und Werk«. Zweiter Band: Summe des Lebens; Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. 1993, ISBN 3-596-25671-2.
- **CURTIUS, Ernst Robert:** »Goethe, Thomas Mann und Italien. Beiträge in der ›Luxemburger Zeitung‹ (1922-1925)«, hg. von Romain Kirt, Bouvier Verlag, Bonn 1988, ISBN 3-416-02057-X.
- **DAMM, Sigrid:** »Cornelia Goethe«. Erste Auflage 1988. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1988. ISBN 3-458-14362-9. **KGA/II159.**
- **DAMM, Sigrid:** »Cornelia Goethe«. Zweite Auflage 1988. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1988. ISBN 3-458-14362-9. **KGA/II170.**
- **DAMM, Sigrid:** »Christiane und Goethe. Eine Recherche«. Fünfte Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1998. ISBN 3-458-16912-1. **KGA/II210.**
- **DASGUPTA, Alokaranjan:** »Goethe und Tagore. Eine vergleichende Studie«. Aus dem Englischen übersetzt von Katja Warmuth; Draupadi Verlag, Heidelberg 2008, ISBN 978-3-937603-23-0
- **DEETJEN, Werner:** Auf Höhen Ettersburgs (= Ettersburger Hefte 1). Weimar 1993
- **DEIBEL, Franz; Friedrich GUNDELFINGER (Hrsg.):** »Goethe im Gespräch«. Dritte, vermehrte Auflage. Insel-Verlag; Leipzig 1907. **KGA/II29.**
- **DENECKE, Rolf:** »Goethes Harzreisen. Mit 5 Zeichnungen von Johann Wolfgang Goethe und 6 Zeichnungen von Georg Melchior Kraus«; August Lax Verlagsbuchhandlung, Hildesheim 1980, ISBN 3-7848-8200-5
- **DETEMPLE, Siegfried:** Goethe/Berlin/Mai 1778. Sechs Tage durch die preußische Residenzstadt (= Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ausstellungskataloge N.F. 43: Ausstellung im Preußenjahr 2001, 27. April bis 9. Juni 2001, Haus Unter den Linden 8, Vestibül), Berlin 2001, ISBN 3-89500-232-1
- **DIENER, Gottfried:** Goethes »Lila«. Heilung eines »Wahnsinns« durch »psychische Kur«. Vergleichende Interpretation der drei Fassungen; Mit ungedruckten Texten und Noten und einem Anhang über psychische Kuren der Goethe-Zeit und das Psychodrama. Athenäum Verlag, Frankfurt a.M. 1971
- **DIETZMANN, August:** »Goethe und die lustige Zeit in Weimar«. Alexander Duncker Verlag; Weimar 1926. **GBS/II172.**
- **DOBEL, Richard:** „dtv-Lexikon der Goethe-Zitate: Band 1: A-N; Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1972, ISBN 3-423-03089-5; Band 2: O-Z, Anhang; Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1972, ISBN 3-423-03090-9

- **DREßLER, Hilmar:** »Nach Analogien zu denken ist nicht zu schelten«. Studien zu Farbe und Ton in Goethes naturwissenschaftlichem Denken – nebst eigenen Paralipomena. Glaux Verlag, Jena 2005
- **DREßLER, Hilmar:** »Goethes Farbe-Ton-Vergleiche in der Gesamtdarstellung«. 1. Aufl., Pro Business, Berlin 2008, ISBN 978-3-86805-048-6.
- **DÜNWARD, Willi:** »Goethe liebend und geliebt«. Florestan Verlag; Gummersbach 1948. KGA/II195.
- **EBERLE, Josef:** „Hier irrt Goethe von A bis Z. Sprüche und Gegensprüche; Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1973
- **EBNER, Fritz:** »Goethe und Merck. Im Gespräch über Kunst und Künstler«. Selbstverlag? KGA/II228.

EGEN, Alfons (Hrsg.): »Iphigenie auf Tauris«. Für Schule und Haus herausgegeben; 2., vielfach verbesserte Aufl., Verlag der Aschendorffschen Buchhandlung, Münster 1911

- **ENGELHARD, MICHAEL:** Goethe und Puschkin. Vortrag in der Residenz des Deutschen Botschafters am 22.6.1999 anlässlich der Präsentation des Buches: Alexander Puschkin. Die Gedichte, russisch und deutsch. Aus dem Russischen übertragen von Michael Engelhard, hrsg. Von Rolf-Dietrich Keil, Insel Verlag 1999. Herausgegeben von der Deutschen Botschaft Moskau zusammen mit dem staatlichen A. S. Puschkin Museum 1999
- **EHRlich, Lothar/JOHN, Jürgen/ULBRICHT, Justus H. (Hrsg.):** »Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus.« Böhlau Verlag, Köln et al. 1999

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

<p>EHRlich, Lothar, JOHN, Jürgen, ULBRICHT, Justus H.</p>	<p>»Das Dritte Weimar«. Ausgangspunkte, Herausforderungen und Grenzen einer Kulturgeschichte Weimars in der NS-Zeit</p>
<p>KETELSEN, Uwe-Karsten</p>	<p>Die zerstörte Klassik – Die verratene Klassik – Die usurpierte Klassik. »Weimar« und die ideologischen ‚Lager‘ im Deutschland des zwanzigsten Jahrhunderts</p>
<p>MANDELKOW, Karl Robert</p>	<p>Verweigerte Anpassung. Konstanten und Wandlungen des Klassik-Bildes im literaturwissenschaftlichen Werk Max Kommerells</p>
<p>KIRSCH, Mechthild</p>	<p>»Arteigenes Theater« und bürgerliche Klassikerpflege, »Kämpferisches Bekenntnis« und Rückzugsmöglichkeit: Zu Stellung und Funktion der Klassiker im Spielplan deutscher Theater während des Nationalsozialismus</p>
<p>ALBERT, Claudia</p>	<p>Schiller im Spannungsfeld von wissenschaftlicher und populärer Rezeption</p>
<p>ORŁOWSKI, Hubert</p>	<p>Das Feuilleton der »Krakauer Zeitung« (1939-1945) und die Weimarer Klassik</p>
<p>MOLL, Martin</p>	<p>Zwischen Weimarer Klassik und nordischen Mythos: NS-Kulturpropaganda in Norwegen (1940-1945)</p>

- BAUMANN, Kirsten** Kunstzeitschriften in Deutschland (1927-1939) – Auf der Suche nach der »deutschen Kunst«
- KRENZLIN, Leonore** Erziehung hinter dem Stacheldraht: Wert und Dilemma von Ernst Wiecherts konservativer Opposition
- ULBRICHT, Justus H.** Von der »Heimat« zum »Trutzgau«. Kulturgeschichtliche Aspekte der »Zeitenwende« 1933
- STENZEL, Burkhard** »Pg. Goethe«? Vom politischen und philologischen Umgang mit einem Weimarer Klassiker
- EHRlich, Lothar** Die Goethe-Gesellschaft zwischen Gleichschaltung und Verweigerung
- KAMINARZ, Irina** »Entartete Musik« und Weimar
- LAUTENSCHLÄGER, Gabriele** Der Kirchenkampf in Weimar 1933-1945
- SCHLEY, Jens** Die Stadt Weimar und das Konzentrationslager Buchenwald 1937 bis 1945
- EHRlich, Lothar,**
JOHN, Jürgen,
ULBRICHT, Justus H. Die völkische und nationalsozialistische Instrumentalisierung der kulturellen Tradition Weimars. Bilanz eines Forschungsprojekts
- **EHRlich, Lothar/MAI, Gunther (HRSG.): »Weimarer Klassik in der Ära Honecker«.** Böhlau, Weimar et al. 2001

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- EHRlich, Lothar,**
MAI, Gunther,
CLEVE, Ingeborg Weimarer Klassik in der Ära Honecker
- MAI, Gunther** Sozialistische Nation und Nationalkultur
- MÜHLBERG, Dietrich** Ostdeutsche Kulturwissenschaft und Weimarer Klassik
- EHRlich, Lothar** Die Klassik-Debatte in »Sinn und Form« 1973/74
- LEISTNER, Bernd** Goethe, Hoffmann, Kleist et cetera. Zu einem Kapitel DDR-Literatur der siebziger, achtziger Jahre
- STUBER, Petra** Klassik als Symptom. DDR-Theater zwischen 1970 und 1990
- GERLACH, Harald** Erfahrungen mit dem Klassik-Konzept auf dem Theater der DDR zwischen 1970 und 1989
- WIEDEMANN, Dieter** Klassik medial – Literaturverfilmungen der DEFA und des Fernsehens der DDR
- SCHANDERA, Gunter** Klassik im Film. Am Beispiel von »Lotte in Weimar«
- GÄRTNER, Marcus** »Bibliothek deutscher Klassiker«. Die Klassiker im Leseland
- MÜLLER-MICHAELS, Harro** Der literarische Kanon in der Oberschule der DDR
- CLEVE, Ingeborg** Klassik vor Ort – Präsentationsformen und Aneignungsweisen
- KRAUSE, Karoline** Ein klassischer Park für das Volk. Rezeption der Gartenkunst und Gartendenkmalpflege am Beispiel der Parks an der Ilm
- OELLERS, Norbert** Aus Bonn in Weimar, 1971-1989
- **EHRlich, Lothar/MAI, Gunther (HRSG.): »Weimarer Klassik in der Ära Ulbricht«.** Böhlau, Weimar et al. 2000

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- EHRlich, Lothar,**
MAI, Gunther,
CLEVE, Ingeborg Weimarer Klassik in der Ära Ulbricht

- | | |
|----------------------------------|---|
| MAI , Gunther | Staatsgründungsprozeß und nationale Frage als konstitutive Elemente der Kulturpolitik der SED |
| HARTMANN , Anne | »Züge einer neuen Kunst«? Ästhetische Konzepte der SMAD und ihre Herkunft aus dem Stalinismus |
| JÄGER , Manfred | Kulturrevolution von oben – Plan und Praxis |
| JESSEN , Ralph | »Bildungsbürger«, »Experten«, »Intelligenz«. Kontinuität und Wandel der ostdeutschen Bildungsschichten in der Ulbricht-Ära |
| MANDELKOW , Karl Robert | Restauration oder Neuanfang? West-östliche Konfigurationen der Goethe-Rezeption im ersten Nachkriegsjahrzehnt |
| DIETRICH , Gerd | »Die Goethepächter«. Klassikmythos in der Politik der SED |
| DWARS , Jens F. | Johannes R. Becher – der »klassische Nationalautor« der DDR? |
| ROSENBERG , Rainer | Das klassische Erbe in der Literaturgeschichtsschreibung der DDR |
| KRENZLIN , Leonore | Gerhard Scholz und sein Kreis. Bemerkungen zu einem unkonventionellen Entwurf von wirkender Literatur und Literaturwissenschaft |
| SCHANDERA , Gunter | Klassik als Bildungskonzept |
| LOST , Christine | Die »Weimarer Klassik« in den Pädagogisierungsprozessen der DDR-Gesellschaft – Teil eines »abgerundeten Welt- und Geschichtsbildes« und »Leitbild deutscher Erziehungsarbeit« |
| EHRlich , Lothar | Die Goethe-Gesellschaft im Spannungsfeld der Deutschland- und Kulturpolitik der SED |
| HEUKENKAMP , Ursula | Goethe-Rezeption. Wandel von kulturellen Mustern in der DDR der sechziger Jahre |
| STEINHORST , Heike | Zur Klassikdebatte in den »Weimarer Beiträgen« |
| GÄRTNER , Marcus | Weimar und Bitterfeld. Vom Umgang mit kulturellen Traditionen im technischen Zeitalter |
| CLEVE , Ingeborg | Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Klassik in Weimar in der Ära Holtzhauer (1954-1973) |
| LÜTTGENAU , Rikola-Gunnar | Buchenwald wird in die DDR eingemeindet |
- **EHRlich, Willi:** Ilmenau, Gabelbach, Stützerbach. Die Goethe-Gedenkstätten und der Wanderweg ‚Auf Goethes Spuren‘; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 1. Aufl., Weimar 1972
 - **EHRlich, Willi:** »Schloss Kochberg. Goethe-Gedenkstätte«; 7. Aufl., Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen Literatur in Weimar, Weimar 1981
 - **EHRlich, Willi:** Das Wittumspalais in Weimar; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 1. Aufl., Weimar 1970
 - **EINEM, Herbert von (Hrsg.):** Johann Wolfgang von Goethe. Italienische Reise, mit 40 Illustrationen nach zeitgenössischen Vorlagen; 10., neubearb. Aufl., Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1988, ISBN 3-423-0200-0
 - **»THE ERA OF GOETHE«.** Essays presented to James Boyd, Taylor Professor of the German Language and Literature, 1938-1959. Basil Blackwell, Oxford 1959

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-----------------------|--|
| BARNES , H. G. | Ambiguity in <i>Die Wahlverwandtschaften</i> |
| Bruford, W. H. | The Idea of ‚Bildung‘ in Wilhelm von Humboldt’s Letters |
| Forster, Leonard | Unpublished Pestalozziana from the Renouard James Papers |

Gillies, Alexander	<i>Auch Eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit</i>
Mason, E. C.	Some Conjectures regarding Goethe's 'Erdgeist'
Pascal, Roy	Some Words of Pylades
Peacock, R.	Incompleteness and Discrepancy in <i>Die Natürliche Tochter</i>
Purdie, Edna	Hebbel's Portrait of Goethe
Stahl, E. L.	Hölderlin's Idea of Poetry
Williams, W. D.	Day and Night Symbolism in some Poems of Mörrike
Witte, W.	Carlyle's Conversion

- **EVERSBERG, Gerd:** Doctor Johann Faust. Die dramatische Gestaltung der Faustsage von Marlows »Doktor Faustus« bis zum Puppenspiel. Diss., Universität Köln, 1988
- **FAIRLEY, Barker:** »Goethe«. Deutsche Buchgemeinschaft; Berlin, Darmstadt, Wien 1946. **KGA/II194.**
- **FAIRLEY, Barker:** Goethe. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München o.J.
- **FEDERMANN, Arnold:** »Der junge Goethe und England. Essays«, Erich Schmidt Verlag, Berlin/Bielefeld/München 1949.
- **FEMMEL, Gerhard:** »Corpus der Goethezeichnungen«. Band I: Nr. 1-318, von den Anfängen bis zur Italienischen Reise 1786; 3. Aufl., VEB E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag, Leipzig 1958 | Band VB: Nr. 1-264, Die naturwissenschaftlichen Zeichnungen mit Ausnahme der Farbenlehre; 2. Aufl., VEB E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag, Leipzig 1976
- **FEMMEL, Gerhard/HERES, Gerald:** »Die Gemmen aus Goethes Sammlung«. Buch und Katalog; VEB E. A. Seemann, Buch- und Kunstverlag, Leipzig 1977
- **FEMMEL, Gerhard:** »Goethe. Reise-, Zerstreungs- und Trostbüchlein« (Reprint des Originals). In Kasette mit: Ders.: Begleittext und Katalog zum Reprint von Goethes Reise-, Zerstreungs- und Trostbüchlein; Insel-Verlag Anton Kippenberg, Leipzig 1985
- **FERNAU, Joachim:** »Die Gretchenfrage. Variationen über ein Thema von Goethe«. Verlag Ullstein GmbH; Frankfurt am Main, Berlin 1989. ISBN 3-548-22157-2. **KGA/II223.**
- **FERNAU, Joachim:** »War es schön in Marienbad. Goethes letzte Liebe«; Ullstein, Frankfurt a.M./Berlin, 1991
- **FERNAU, Joachim:** »War es schön in Marienbad. Goethes letzte Liebe«; Herbig, München 1982, ISBN 3-7766-1220-7
- **FINK, Gonthier-Louis/CENTENO, Yvette K./FINK-LANGLOIS, Antoinette/ZIMMERMANN, Rolf Christian/GODARD, Roger:** Cahiers de l'Hermétisme: Goethe. Editions Albin Michel, Paris 1980. ISBN 2-226-00882-9

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

FAIVRE, Antoine,	
TRISTAN, Frédéric	Avant-Propos
GOETHE, Johann Wolfgang von	Le Conte (Le Serpent vert)
FINK, Gonthier-Louis	Les mille et une lectures du « Conte » de Goethe : Bilan de la critique
FINK, Gonthier-Louis	Le « Conte » de Goethe : De l'hermétisme à l'ésotérisme politique
CENTENO, Yvette K.	« Le Serpent vert » : Essai d'interprétation
GOETHE, Johann Wolfgang von	« La Nouvelle Mélusine »
FINK, Gonthier-Louis	« La Nouvelle Mélusine ». Goethe à la recherche d'un nouveau langage ésotérique
GOETHE, Johann Wolfgang von	De la tendance spirale
FINK-LANGLOIS, Antoinette	Goethe et la tendance spirale
FINK-LANGLOIS, Antoinette	Le « Fragment de roman épistolaire » de Goethe
ZIMMERMANN, Rolf Christian	Les quatre « furores » d'Agrippa von Nettesheim et le « Wanderers Sturmlied » de Goethe
GODARD, Roger	Macarie ou l'anti-Grand Cophte

- **FINK, Karl J.:** »Immagini virtuali nella scienza di Goethe«, in: Giulio Giorello/Agnese Grieco: Goethe scienziato; Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1998, ISBN 88-06-14206-2, S. 169-193 [Sonderdruck].
- **FISCHER, Kuno:** Goethe und Heidelberg; Mit sechs Bildnissen. Carl Winter Universitätsverlag, 3. Aufl., Heidelberg o.J.
- **FISCHER, Kuno:** »Goethes Faust; Erster Band: Die Faustdichtung vor Goethe«; Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung, 3. durchgesehene und vermehrte Auflage, Stuttgart 1893
- **FISCHER, Kuno:** »Goethes Faust; Zweiter Band: Entstehung, Idee und Composition des Goetheschen Faust«; Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung, 3. durchgesehene und vermehrte Auflage, Stuttgart 1893
- **FÖGE, Herbert:** »Ginkgo biloba und Suleika«. Gedanken zu Goethes »Westöstlicher Divan«; Verlag Schnell, Warendorf 2005, ISBN 3-87716-752-7.
- **FOWLER, Frank M./ROWLEY, Brian A./WEAVER, Ann C. (Eds.):** »Papers read before the society 1976-77 (= Publications of The English Goethe Society, New Series Vol. XLVII), W. S. Maney & Son Ltd., Leeds 1977

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WILLOUGHBY, Leonard A.	Obituary, S. 1-3
ROWLEY, Brian A.	To Define True Novellen ...: A taxonomic enquiry, S. 4-27
VAN ABBÉ, Derek	Wieland and the ‚Stateley Homes‘ of Faëry. The Rococo Substructure of <i>Don Sylvio de Rosalva</i> , S. 28-46
WILLIAMS, J. R.	Refelctions in Tasso's Final Speech, S. 47-67
WILLOUGHBY, Leonard A.	'Wine That Maketh Glad ...'. The Interplay of Reality and Symbol in Goethe's Life and Work, S. 68-133

- **FOWLER, Frank M./ROWLEY, Brian A./WEAVER, Ann C. (Eds.):** »Papers read before the society 1977-78 (= Publications of The English Goethe Society, New Series Vol. XLVIII), W. S. Maney & Son Ltd., Leeds 1978

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|----------------------|--|
| BRANSCOMBE, Peter | Die Zauberflöte. A Lofty Sequel and some Lowly Parodies, S. 1-21 |
| GASKILL, P. H. | Edwin Muir and Goethe, S. 22-51 |
| POWELL, Jocelyn | Reflections on Staging <i>Faust Part II</i> , S. 52-80 |
| STEWART, Corbet | Rilke's 'Neue Gedichte': The Isolation of the Image, S. 81-103 |
| WALDECK, Marie-Luise | Johann Heinrich Lambert 26.8.1728-25.9.1777. A Bicentenary Tribute, S. 104-128 |
- **FRANCK, Hans:** »Herbstliches Herz. Zwei Goethe-Novellen« [Die Widerspenstige, Wetterleuchten]; Union Verlag, Berlin o.J.
 - **FRANK, Ernst:** »Goethes böhmische Wanderungen«. Der Heimreiter-Verlag; Frankfurt am Main 1956. **GBS/II174.**
 - **FREUD, Sigmund; Hugo von Hofmannsthal; Thomas Mann; Stefan Zweig; Franz Kafka:** »Zum Thema: Goethe«. Fischer Taschenbuch Verlag GmbH; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-596-25716-6. **KGA/II224.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-------------------------------|--|
| FREUD, Sigmund | Eine Kindheitserinnerung aus |
| FREUD, Sigmund | „Dichtung und Wahrheit“ (1917) |
| FREUD, Sigmund | Ansprache im Frankfurter Goethe-Haus (1930) |
| HOFMANNSTHAL, Hugo von | Die Briefe des jungen Goethe |
| HOFMANNSTHAL, Hugo von | An den Schiffsleutnant E. K. (1904) |
| HOFMANNSTHAL, Hugo von | Unterhaltung über den ‚Tasso‘ von Goethe (1906) |
| HOFMANNSTHAL, Hugo von | „Wilhelm Meister“ in der Urform (1911) |
| HOFMANNSTHAL, Hugo von | Goethes ‚West-östlicher Divan‘ (1913) |
| MANN, Thomas | Ansprache im Goethejahr. Gehalten am 25. Juli 1949 in der Paulskirche zu Frankfurt am Main |
| ZWEIG, Stefan | Zu Goethes Gedichten |
| ZWEIG, Stefan | Vorrede zu meiner Auswahl von Goethes Gedichten im Verlag von Philipp Reclam jun. (1927) |
| ZWEIG, Stefan | Die Marienbader Elegie. Goethe zwischen Karlsbad und Weimar. 5. September 1823 (1927) |
| KAFKA, Franz | Aus den Tagebüchern 1910-1914 |
- **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. Band I. Deutscher Taschenbuch Verlag; München 1968. **GBS/II181.**
 - **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. Band II. Deutscher Taschenbuch Verlag; München 1968. **GBS/II182.**
 - **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«; Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main/Wien/Zürich 1963
 - **FRIEDENTHAL, Richard:** „Goethe. Sein Leben und seine Zeit“. Büchergilde Gutenberg; Frankfurt am Main, Wien, Zürich 1965. **KGA/II218.**

- **FRIEDENTHAL, Richard:** „Goethe. Sein Leben und seine Zeit“. R. Piper & Co. Verlag, Ungekürzte Sonderausgabe, München 1968
- **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. R. Piper & Co. Verlag, Ungekürzte Sonderausgabe, München 1968 [Dublette]
- **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. R. Piper & Co. Verlag, Ungekürzte Sonderausgabe, München 1968 [Dublette]
- **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. 17. Aufl., R. Piper & Co. Verlag, München 1991
- **FRIEDENTHAL, Richard:** »Goethe. Sein Leben und seine Zeit«. Lizenzausgabe für den Europäischen Buch- und Phonoklub, Stuttgart, mit Genehmigung des R. Piper & Co. Verlags, o.J.
- **FRIEDRICH, Heinz (Hrsg.):** „Aller Anfang ist heiter. Ein Goethe-Brevier“; Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1991, ISBN 3-423-02285-X
- **GABLENZ-KOLAKOVIV, Silke; Marcello FABBRI:** »Auch ich in Arkadien. Goethes Italienische Reise vom 3.9.1786 bis 18.6.1788; Ein literarisches Kochbuch«. Verlag Schnell, Warendorf 2002; ISBN 3-87716-774-8.
- **GAISER, Konrad:** Goethe. Bilder aus seinem Leben, 3. Aufl., Kunstanstalten E. Schreiber, Stuttgart 1949
- **GAJEK, Bernhard; Franz GÖTTING (Hrsg.)** unter Mitwirkung von **Jörn GÖRES:** »Goethes Leben und Werk in Daten und Bildern«. Insel-Verlag; Frankfurt am Main 1966. **GBS/II178.**
- **GAJEK, Bernhard; Franz GÖTTING (Hrsg.)** unter Mitwirkung von **Jörn GÖRES:** »Goethes Leben und Werk in Daten und Bildern«. Insel-Verlag; Frankfurt am Main 1966. **GBS/II179.**
- **GAJEK, Bernhard; Franz GÖTTING (Hrsg.)** unter Mitwirkung von **Jörn GÖRES:** »Goethes Leben und Werk in Daten und Bildern«; Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1966. [Dublette]
- **GASSNER, August:** »Goethe als Eisläufer«; Peter Lang, Bern/Frankfurt a.M./New York/Paris 1990, ISBN 3-261-04153-6
- **GASSNER, August:** »Goethe und Mainz«; Peter Lang, Bern/Frankfurt a.M./New York/Paris 1988, ISBN 3-261-03863-2
- **GEIGER, Rudolf:** »Goethes Märchen. Bilder einer Konkreten Utopie«. Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH; Stuttgart 1993. ISBN 3-87838-953-1. **KGA/II154.**

- **GERLACH, Hans Egon/HERMANN, Otto (Red.):** »Goethe erzählt sein Leben. Nach Selbstzeugnissen Goethes und Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen«. Deutscher Taschenbuch Verlag; München 1972. ISBN 3-423-00809-1. **GBS/II168.**
- **GERLACH, Hans Egon/HERMANN, Otto (Red.):** »Goethe erzählt sein Leben. Nach Selbstzeugnissen Goethes und Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen«; Fischer Bücherei, Frankfurt a.M./Hamburg 1956/8
- **GERSDORFF, Dagmar von:** »Goethes erste große Liebe. Lili Schönemann«. insel-bücherei Nr. 1229. Insel Verlag; Frankfurt am Main; Leipzig 2002. ISBN 3-458-19229-8. **KGA/II153.**
- **GERST, Ute:** »Liebe in Wetzlar. Der Wetzlarer Goethe-Sommer 1772«. Frank Dill (Hrsg.). **KGA/II34.**
- **GHIBELLINO, Ettore:** »J.W. Goethe und Anna Amalia. Eine verbotene Liebe«; 2., stark erw. Aufl., Weimar 2004, ISBN 3-936177-04-X
- **GILLE, Klaus F.:** Zwischen Kulturrevolution und Nationalliteratur. Gesammelte Aufsätze zu Goethe und seiner Zeit; Hrsg. von Hannelore Scholz und mit einem Geleitwort von Kalr Robert Mandelkow. trafo Verlag, 1. Aufl., Berlin 1998. ISBN 3-89626-114-2
- **GIRSCHNER, Gabriele:** Goethes *Tasso*. Klassizismus als ästhetische Regression. (= Hochschulschriften Literaturwissenschaft; Bd. 53). Forum Academicum in der Verlagsgruppe Athenäum/Hain/Scriptor/Hanstein, Königstein/Ts. 1981. ISBN 3-445-02226-7
- **GLÖEL, Heinrich:** Der Wetzlarer Goethe. Wetzlarer Heimatverlag, Wetzlar 1932
- **GÖRES, Jörn (Hrsg.):** »Goethes Leben in Bilddokumenten«; Verlag C.H. Beck, München 1981, ISBN 3-406-08401-X
- **GÖRES, Jörn (Hrsg.):** »Goethes Leben in Bilddokumenten«; Verlag C.H. Beck, München 1981, ISBN 3-406-08401-X [[Dublette](#)]
- **GÖRNER, Rüdiger:** Goethe. Wissen und Entsagen – aus Kunst. iudicium Verlag, München 1995. ISBN 3-89129-231-7
- **GOETHE-ALMANACH,** Bellaria-Verlag, Wien 1948
- **»Goethe und die Reitkunst«.** (= Documenta Hippologica. Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes). Mit einem Vorwort von Berthold Schirg; Olms Presse, Hildenheim/Zürich/New York 1982

enthält:

MÜLLER, Herrmann B.: Goethe und die Reitkunst

DIEM, Carl: Der Reiter

KABUS, Sultan: Wie man Pferde kaufen muß

- **GOETHE, Johann Wolfgang von/ ERLBRUCH, Wolf:** „Das Hexen-Einmal-Eins“; Hanser Verlag, München 1998, ISBN 3-446-18863-0
- **GOETHE-GESELLSCHAFT BONN E.V. (Hrsg.):** »Jahresgabe 1995«. Goethe-Gesellschaft Ortsvereinigung Bonn; Bonn 1995

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SCNEIDER, Helmut J.	Zum Geleit
WEISGERBER, Bernhard	Zwischen zwei Sprachen. Zur Übersetzlichkeit literarischer Texte
WINTER, Ingelore	ANNA AMALIA und der WEIMARER MUSENHOF. Was wäre WEIMAR heute ohne GOETHE?
WILSON, Daniel W.	Goethe in der Opposition? Die ‚Versuchung der Macht‘ in Weimar
BERGHAHN, Klaus L.	Georg Johann Heinrich Faust. Zur Geschichte eines modernen Mythos von Spies bis Goethe

- **GOETHE-GESELLSCHAFT BONN E.V. (Hrsg.):** »Jahresgabe 1999«. Goethe-Gesellschaft Ortsvereinigung Bonn; Bonn 1999. KGA/II142.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SCHNEIDER, Helmut	Zum Geleit
MEYER, Marion	Goethe, Gipse und Gelehrte
PÜTZ, Peter	Goethes Wilhelm Meister als Roman der deutschen Klassik
SÖRING, Jürgen	Goethe und die Verwandlung des Eros

- **GOETHE-GESELLSCHAFT BONN E.V. (Hrsg.):** »Jahresgabe 1999«. Goethe-Gesellschaft Ortsvereinigung Bonn; Bonn 1999. [Dublette]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SCHNEIDER, Helmut	Zum Geleit
MEYER, Marion	Goethe, Gipse und Gelehrte
PÜTZ, Peter	Goethes Wilhelm Meister als Roman der deutschen Klassik
SÖRING, Jürgen	Goethe und die Verwandlung des Eros

- **GOETHE-GESELLSCHAFT BONN E.V. (Hrsg.):** »Jahresgabe 2000«. Goethe-Gesellschaft Ortsvereinigung Bonn; Bonn 2000. KGA/II143.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

STEINHAGEN, Harald	Zum Geleit
OEHLENSCHLÄGER, Eckart	»Das Römische Carneval«
STEINHAGEN, Harald	Die Metamorphose der Pflanzen
WITTE, Barthold	Goethe, Schiller und die Freiheit
FISCHER, Bernhard	Goethe als Geschäftsmann

- **GOETHE-GESELLSCHAFT CHEMNITZ E.V.; Helga BONITZ; Siegfried ARLT (Hrsg.):** »Augenblick und Ewigkeit. Goethe – die Chemnitzer und die Weltliteratur«. Chemnitz 2001. **GBS/II162.**
- **GOETHE-GESELLSCHAFT HAMBURG E.V.:** Goethe. Aspekte eines universalen Werkes (= Jahressgabe 2005); Verlag Janos Stekovics, Dössel 2005

Mit folgenden Beiträgen:

LAURIEN, Hanna-Reante	Leidenschaft im Alter – Goethe und wir
MÜLLER, Gerhard	Ausstieg aus der Politik? Der Geheime Rat Goethe in Italien
HELBIG, Holger	Goethe und der Stein der Weisen. Zur Frabenlehre
REIMANN, Angelika	Die Zusammenarbeit Goethes und Schillers am Beispiel des Balladenschaffens
BRANDES, Peter	Goethes Schriften zur Kunst im Kontext der zeitgenössischen Laokoon-Diskussion
VAGET, Hans Rudolf	Der politische Goethe und kein Ende. Zum Stand der Diskussion nach dem Jubiläumsjahr 1999

- **GOETHE-GESELLSCHAFT HANNOVER E.V.:** Siebzig Jahre Goethe-Gesellschaft Hannover 1925-1995, Hannover 1995

u.a. mit folgenden Beiträgen:

KELLER, Werner	Goethes ‚Urfaust‘ – historisch betrachtet
MLYNEK, Klaus	Ein Brief Hölderlins an Friedrich Schiller
RAHMEYER, Ruth	J.P. Eckermann – auch er ‚Humboldts Sohn‘?
VOLK, Peter	Goethe als Freimaurer
LOHMANN, Matthias	‚Anmutige Gegend‘ – zu einer Szene aus Goethes ‚Faust‘

- **GOETHE-GESELLSCHAFT IN ROSENHEIM E.V.:** Jahressgabe 2006

Mit folgenden Beiträgen, u.a.:

HUNDT, Dietmar:	‚... teils koinzidieren, teils sich berühren‘ zur Analyse der Geistesfreundschaft Goethe-Schiller
SCHMIDT, Michael R.	Schillers Verbrecher. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte im 18. Jahrhundert

- **GOETHE-GESELLSCHAFT IN ROSENHEIM E.V.:** Jahressgabe 2006 [Dublette]

Mit folgenden Beiträgen, u.a.:

HUNDT, Dietmar	‚... teils koinzidieren, teils sich berühren‘ zur Analyse der Geistesfreundschaft Goethe-Schiller
SCHMIDT, Michael R.	Schillers Verbrecher. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte im 18. Jahrhundert

- **»GOETHE. MENSCH UND MYTHOS«** = Damals. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur; 31. Jahrgang, 7/1999, ISSN 0011-5908.

Mit folgenden Beiträgen, u.a.:

- | | |
|---|--|
| <p> JAEGER, Michael
 KLÖTZER, Wolfgang
 BIRKNER, Siegfried
 KLEßMANN, Eckart
 GOLZ, Jochen
 MEINERT, Susanne
 REICHEL, Johannes/
 OSTER, Uwe A.
 MERSEBURGER, Peter
 SCHULENBURG, Stephan Graf von der
 TALKENBERGER, Heike
 MANGER, Klaus </p> | <p> Die DDR feiert Goethe: »Faust«, der Tragödie dritter Teil, S. 8-11
 Frankfurt zur Goethezeit: Eine selbstbewusste Bürgerstadt, S. 12-17
 Der »Fall Gretchen«: »... andern zum abscheulichen Exempel«, S. 18-23
 Versuch einer Annäherung: Das einsame Genie, S. 24-29
 Goethe als politischer Gestalter: Reformier – nicht Revolutionär, S. 30-35
 Goethe/Museen, S. 36/41

 »Wie es auch sei, das Leben, es ist gut«, S. 37-41
 »Faust« in Deutschland: Eine sehr deutsche Figur, S. 42-47
 Kosmos und Natur bei Goethe: Der Kickelhahn als Weltenberg, S. 48-51
 Goethe in Marienbad: »Das Paradies, die Hölle steht dir offen«, S. 52-57
 Goethes Lebens- und Denkwurf: »Umfassend umfassen!«, S. 58-64 </p> |
|---|--|
- »Das **GOETHE-NATIONALMUSEUM** in Weimar; Band I: Führer durch das Goethehaus; Mit dem Grundriß des I. und des II. Obergeschosses (Amtliche Ausgabe)
 - **GOETHE-NATIONALMUSEUM (Hrsg.)**: »Johann Peter Eckermann. Leben im Spannungsfeld Goethes« (hrsg. im Auftrage der Stiftung Weimarer Klassik); 2. Aufl., Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1995, ISBN 3-7400-0835-0
 - **GOETZ, Wolfgang**: »Hundert kleine Geschichten von und um Goethe. Erzählt von seinen Zeitgenossen«. Gesammelt von Wolfgang Goetz. Frundsberg-Verlag; Berlin 1941. **KGA/II33**.
 - **GOETZ, Wolfgang**: »Hundert kleine Geschichten von und um Goethe. Erzählt von seinen Zeitgenossen«. Gesammelt von Wolfgang Goetz. Frundsberg-Verlag; Berlin 1941 [Dublette]
 - **GOETZ, Wolfgang**: »Goethe. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Mit 43 Bildern im Text und auf Tafeln; Propyläen-Verlag, Berlin 1938
 - **GOETZ, Wolfgang**: »Goethe. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Mit 43 Bildern im Text und auf Tafeln; Verlag Druckhaus Tempelhof, Berlin 1947
 - **GOLDSCHMID-JENTNER, Rudolf R.**: Eine Welt schreibt an Goethe. Gesammelte Briefe an Goethe; Carl Pfeffer Verlag, Heidelberg 1948
 - **GOLZ, Jochen (Hrsg.)**: »Das Goethe- und Schiller-Archiv 1896-1996. Beiträge aus dem ältesten deutschen Literaturarchiv«. Böhlau, Weimar et al. 1996

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|---|---|
| <p> GOLZ, Jochen
 WAHL, Volker </p> | <p> Das Goethe- und Schiller-Archiv in Geschichte und Gegenwart
 Die Überwindung des Labyrinths. Der Beginn der Reorganisation des Goethe- und Schiller-Archivs unter Willy Flach und die Vorgeschichte seines Direktorats (1954-1958) </p> |
| <p> SCHMID, Gerhard </p> | <p> Vergangenheit und Zukunft der professionellen Archivarbeit im Goethe- und Schiller-Archiv </p> |
| <p> MENDE, Bernd
 KUHN, Dorothea </p> | <p> Das Gebäude des Goethe- und Schiller-Archivs
 Aus dem Goethe- und Schiller-Archiv. Mit der Veröffentlichung von Goethes Schemata zur »Succession der drey Herzoginnen« </p> |

- | | |
|---------------------------|---|
| HENKE, Silke | »Ich habe mich zu einem Versuch verführen lassen, meinen Götze von Berlichingen aufführbar zu machen.« Zur Überlieferung der Bühnenbearbeitungen von Goethes »Götze von Berlichingen« |
| SCHÄFER, Sabine | Die Briefe von Katharina Elisabeth Goethe an ihre Familie in Weimar. Ein Beitrag zu der noch ausstehenden »Geschichte der Goetheschen Briefregistratur« |
| BISCHOF, Ulrike | »Mit der innigsten Verehrung ...«. Briefe von Frauen an Goethe |
| KOLTES, Manfred | »... ohne Volksversammlung noch die Bestimmung als Volksredner zu erfüllen«. Goethes strategischer Briefwechsel mit Sulpiz Boisserée |
| SÄNGER, Johanna | »Von einem der wundersamsten Stammbücher das man vielleicht gesehen«. Das Stammbuch des Barons von Burkana wiederentdeckt |
| NAHLER, Horst | »Er verfolgte die Wahrheit mit unbesorgter Gründlichkeit«. Schillers ästhetische Vorlesungen in der Niederschrift von Christian Friedrich Michaelis |
| ARNOLD, Günter | Herders Nachdichtung »Aufschriften auf den Königsgräbern bei Persepolis« |
| OTTO, Regine | |
| RUDNIK, Christa | Karl Ludwig von Knebel – Goethes »alter Weimarer Urfreund«. Seine Persönlichkeit und sein literarischer Nachlaß |
| HÄRTL, Heinz | Wann hat Arnim zu dichten angefangen? Ein Doppelblatt mit Briefkonzepten und Notizen |
| STÖCKER, Christa | Die Korrespondenz zwischen Heinrich Heine und Franz Liszt. Mit einem ungedruckten Brief Heines |
| LIEPSCH, Evelyn | Der Nachlaß Franz Liszts in Weimar |
| ECKHARDT, Maria | Zur Werkgeschichte der Psalmen 23 und 137 Franz Liszts |
| GOLZ, Jochen | Eine frühe Europäerin – Malwida von Meysenbug |
| HAASE, Marie-Luise | Todesarten: »Wenn Götter sterben ...«. Gottes Tod in Nietzsches »Also sprach Zarathustra« |
| RITSCHEL, Wolfgang | »... sich seiner Haut zu wehren und zur Verbesserung der Verhältnisse beizutragen.« Der Briefwechsel zwischen Joseph Kürschner und Julius Grosse |
| NEUMANN, Thomas | »Begierig bin ich nun auf die ‚Erwiderungen‘.« Unbekannte Briefe von Ferdinand von Saar und Thomas Mann aus Nachlässen von Vertretern des Konservativen Weimars |
| WOLLKOPF, Roswitha | Die »Wiedervereinigung« von Archivalien und Teilnachlässen im Goethe- und Schiller-Archiv |
- **GRIMM, Herman:** »Das Leben Goethes«. Neu bearbeitet und eingeleitet von Reinhard Buchwald. Mit 16 Bildtafeln. Kröners Taschenausgabe Band 162. Fünfte, durchgesehene Auflage. Jan. 1947 – 26.-30. Tausend. Alfred Kröner Verlag; Stuttgart. **KGA/II214.**
 - **GROßE, Wilhelm:** „Gedichte der Weimarer Klassik“; Interpretationen von W. Große (= Oldenbourg Interpretationen, Herausgegeben von Berthold Sowinski und Reinhard Meurer, Bd. 56); R. Oldenbourg Verlag, 1. Aufl., München 1992.
 - **GRUMACH, Ernst (Hrsg.):** Beiträge zur Goetheforschung (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur; Bd. 16). Akademie-Verlag, Berlin 1959
 - **GRUMACH, Renate (Hrsg.):** »Goethe. Begegnungen und Gespräche (Begr. Von Ernst Grumach/Reante Grumach), Band III, 1786-1792, Walter de Gruyter, Berlin/New York 1977, ISBN 3-11-006836-2.

- **GÜNTHER, Gitta/HUSCHKE, Wolfram/STEINER, Walter (Hrsg.):** Weimar. Lexikon der Stadtgeschichte. Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1993. ISBN 3-7400-0807-5
- **GUGLIA, Eugen:** Das Buch der Nachfolge Goethes, Meier&Jessen, Berlin 1913.
- **HÄNSEL-HOHENHAUSEN, Markus von (Hrsg.):** »Im Namen Goethes! Erfundenes, Erinnertes und Grundsätzliches zum 250. Geburtstag Johann Wolfgang von Goethes«. Mit Rohrfederzeichnungen von Ferry Ahrlé. Cornelia Goethe Literaturverlag; Frankfurt am Main 1999. ISBN 3-933800-00-5.
- **HAHN, Karl-Heinz:** »Goethe in Weimar. Ein Kapitel deutscher Kulturgeschichte«, fotografiert von Jürgen Karpinski; Artemis Verlag, Zürich/München 1986, ISBN 3-7608-0709-7
- **HAHN, Karl-Heinz:** Die Goethe-Gesellschaft in Weimar. Geschichte und Gegenwart. (= Tradition und Gegenwart. Weimarer Schriften; Bd. 34). Weimar 1989
- **HAHN, Karl-Heinz:** Die Goethe-Gesellschaft in Weimar. Geschichte und Gegenwart. (= Tradition und Gegenwart. Weimarer Schriften; Bd. 34). Weimar 1989 [Dublette]
- **HAMBURGER ANTIQUARIAT:** »Antiquariatskatalog 274: Alles um Goethe. Literatur und Gesellschaft der Goethezeit«; Hamburg o.J.
- **HANSEN, Volkmar; Goethe-Museum Düsseldorf, Anton und Katharina Kippenberg Stiftung (Hrsg.):** »' ... von der musikalischen Seite unser Freund, von der politischen unser Widersacher ...'. Der Tonkünstler Johann Friedrich Reichardt und Goethe«. Ausstellung und Katalog Walter Salmen und Regine Zeller. Düsseldorf 2002. ISBN 3-9805383-4-6. **GBS/II163.**
- **HANSEN, Volkmar/ Goethe-Museum Düsseldorf/ Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung (Hrsg.):** Goethe in seiner Zeit. Katalog zur ständigen Ausstellung; Düsseldorf 1993, ISBN 3-9803398-3-1
- **HANSEN, Volkmar:** »Goethe, der Rhein und die Rheinländer«, (Hrsg. v. der Köln-Düsseldorfer Deutsche Rheinschiffahrt AG); Köln 1996, ISBN 3-00-000822-5
- **HANSEN, Volkmar; Heike SPIES (Hrsg.):** »Die Rückkehr zur Vernunft. Klassiker zwischen 1932 und 1968«. Ausstellung vom 7. Mai bis 13. August. Katalog. Düsseldorf 1995. **KGa/II232.**
- **HANSEN, Volkmar; Heike SPIES; Regine ZELLER (Hrsg.):** »Die Idee GOETHE. 50 Jahre Goethe-Museum Düsseldorf«. Goethe-Museum Düsseldorf; Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung. Katalog. Düsseldorf 2006. ISBN 3-9811005-0-6.
- **HARTUNG, Ernst:** Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der zweiten Hälfte seines Lebens; hrsg. von Ernst Hartung, geschmückt von Käthe Vesper-Waentig (= Die Bücher der Rose, 4. Band), verlegt bei Langewiesche-Brandt, Ebenhausen bei München 1907/09.

- **HECHT, Wolfgang:** »Allerlei freundliche Dinge. Geburtstagsgeschenke für Goethe«; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar 1985, ISBN 3-7443-0015-3
- **HECHT, Wolfgang:** »Goethe als Zeichner. Mit zweihundertzwei Goethezeichnungen«; Verlag C.H. Beck, München 1982, ISBN 3-406-08597-0
- **HECKER, Jutta:** »Als ich zu Goethe kam. Drei Erzählungen«, [Musik um Goethe, S. 5-106 | Die Maske, S. 107-182 | Ich erinnere mich, S. 183-341]; 4. Aufl., Verlag der Nation, Berlin 1982.
- **HECKER, Jutta:** »Corona. Das Leben der Schauspielerin Corona Schröter«; 2. Aufl., Verlag der Nation, Berlin 1971
- **HEIN, Karsten:** »Otilie von Goethe (1796-1872). Biographie und literarische Beziehungen der Schwiegertochter Goethes«. Europäische Hochschulschriften-Publications Universitaires Européennes-European University Studies; Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur; Bd./Vol. 1782. Peter Lang GmbH Europäischer Verlag der Wissenschaften; Frankfurt am Main 2001. ISBN 3-631-37438-0. ISSN 0721-3301. **KGA/II235.**
- **HEINZE, Hartmut:** Goethes Ethik. Essays; Bärenpresse, Berlin 2005

Mit folgenden Essays: Indien in der deutschen Dichtung; Goethes Ethik im Divan-Gedicht ‚Vermächtnis altpersischen Glaubens‘; Goethe in Schlesien und Polen; Moral der Macht, Ohnmacht der Moral; ‚Das also war des Pudels Kern!‘; Metamorphosen des Geistes; Utopie der Humanität (+ Bibliographie)

- **HENNING, Hans:** Dr. Karl Gräbner: Die großherzogliche Haupt- und Residenz-Stadt Weimar, nach ihrer Geschichte und ihren gegenwärtigen gesammten Verhältnissen dargestellt. Ein Handbuch für Einheimische und Fremde. Mit 12 Kupfern. Friedrich Wilhelm Andreaä, Erfurt 1830; Mit Nachwort hrsg. und durch Abbildungen und Pläne ergänzt. VCH Verlagsgesellschaft mbH, Weinheim 1987. ISBN 3-527-17572-5
- **HENNING, Hans** (Hrsg. + Einl.): Historia von D. Johann Fausten; Neudruck des Faustbuches von 1587. VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1979
- **HERTL, Michael:** »Goethe in seiner Lebendmaske«, Königshausen & Neumann, Würzburg 2008, ISBN 978-3-8260-3853-2.
- **HIEBEL, Friedrich:** »Goethe. Die Erhöhung des Menschen. Perspektiven einer morphologischen Lebensschau«. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. 1982, ISBN 3-596-25517-1.
- **HILDEBRANDT, Kurt:** »Goethes Naturerkenntnis«. Stromverlag; Hamburg-Bergedorf 1947. **KGA/II230.**
- **HINKEL, Helmut (Hrsg.):** »Goethekult und katholische Romantik. Fritz Schlosser (1780-1851)«. Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz. Beiträge zur Zeit- und Kulturgeschichte der Diözese.

Sonderband 2001/2002. Herausgegeben von Barbara Nichtweiß. Philipp von Zabern / Bistum Mainz; Mainz 2002. ISBN 3-8053-2838-9 (Gebunden). **KGA/II222**.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-----------------------------|---|
| SALTZWEDEL, Johannes | Anwaltliche Pietät. Johann Friedrich Heinrich Schlosser als Treuhänder und Verehrer Goethes |
| MOERING, Renate | Fritz Schlosser und die Brentanos. Mit unbekanntem Handschriften |
| KURZKE, Hermann; | |
| SCHMIDT, Rebecca | Fritz Schlosser als Sammler geistlicher Lieder |
| MATHY, Helmut | Fritz Schlosser, Freiherr vom Stein und die Anfänge der Monumenta Germaniae Historica |
| BERGER, Thomas | Fritz Schlosser und Stift Neuburg bei Heidelberg |
| GRUBER, Sabine | »Eine unverstandne und unbefriedigte Sehnsucht bleibt immer wach im Herzen« – Sophie Schlosser, geb. Du Fay |
| KANY, Roland | Schlossers Welt. Funktion und Physiognomie einer Bibliothek |
| HINKEL, Helmut | Die Schlossersche Bibliothek in der Martinus-Bibliothek |
| FLASCH, Kurt | Die Rettung der Schlosserschen Bibliothek 1943/44. Erinnerung an Anton Philipp Brück |
| SUHR, Norbert | Friedrich Schlosser als Förderer der Künstler |
| DE WEERTH, Elsbeth | Kirchliche Stiftungen von Johann Friedrich Heinrich und Sophie Schlosser |
- **HISTORIA VON D. JOHANN FAUSTEN;** Nachdruck des Faust-Buches von 1587. Mit einem Nachwort von Peter Boerner. Dr. Martin Sändig GmbH, Wiesbaden 1978. ISBN 3-500-30690-X
 - **HÖFER, Anja:** Johann Wolfgang von Goethe (= dtv-portrait, Hrsg. Martin Sulzer-Reichel); Deutscher Taschenbuch Verlag, 4. Aufl., München 2005
 - **HÖFFNER, Joh.:** »Der junge Goethe«. Mit 39 Abbildungen und einem farbigen Umschlagbild (= Velhagen & Klasings Volksbücher, Nr. 75), Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld/Leipzig o.J.
 - **HÖHNL, DIETER/ KLAUß, JOCHEN** (Hrsg.) [im Auftrag des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V.], Die Pforte, Veröffentlichungen des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V., Heft 8, Weimar 2006

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|---------------------------|---|
| GOEBEL, Jens | Geleitwort, S. 4-8 |
| OELLERS, Norbert | Zum Schillerjahr 2005, S. 9-34 |
| UEDING, Gert | Geschehen und Traum der Geschichte, S. 35-54 |
| ALT, Peter-André | Ästhetische Revolution, schwieriger Staat, ferne Nation. Schiller und die Politik, S. 55-78 |
| BETZ, Albrecht | Die Jungfrau, Schiller und Voltaire, S. 79-94 |
| HOFMANN, Michael | Die Bürde der Bürgerschaft. Schillers Balladen heute, S. 95-116 |
| BUTZLAFF, Wolfgang | Schiller als Kritiker Goethes, S. 117-146 |
| MOMMSEN, Katharina | Der Tragödiencharakter von Schillers <i>Wilhelm Tell</i> , S. 147-166 |
| SEIFERT, Siegfried | Schiller und Weimar – eine schwierige Begegnung, S. 167-198 |
| DREBLER, Hilmar | Ein Gedicht Schillers als Zeugnis für dessen Teilnahme am Entstehen von Goethes Farbenlehre, S. 199-216 |

MÜLLER-WOLFF, Susanne	Die Scherenschnitte der Adele Schopenhauer; Zum Dr.-Heinrich-Weber-Preis 2004, S. 217-230
WIEGEL, Hildegard	Johann Wolfgang von Goethe und Johann Heinrich Meyer – zwei Dioskuren klassizistischen Geschmacks; Zum Dr.-Heinrich-Weber-Preis 2005, S. 231-256
KLAUß, Jochen	Goethes Thüringer Zeichnungen. Bemerkungen zu einer mehrjährigen Unterstützung der Museumsarbeit durch den Freundeskreis, S. 257-264
WAHL, Volker	»... und verharrten dann in einigen Minuten vollkommenen Schweigens.« Die Legende lebt und stirbt zuletzt – Salut an Goethes Grab, S. 265-282
HÖHNL, Dieter	In eigener Sache

- HÖHNL, DIETER/ KLAUß, JOCHEN (Hrsg.) [im Auftrag des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V.], Die Pforte, Veröffentlichungen des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V., Heft 9, Weimar 2008

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

WURZEL, Thomas	Vorwort, S. 5-7
HÖHNL, Dieter	Eröffnung, S. 10-14
MATUSCHEK, Stefan	Museum als Transferprojekt. Zum Wissenschafts- und Publikumsinteresse an Goethe, S. 15-28
KORTLÄNDER, Bernd	»Zuckererbsen für Jedermann«. Verschiedene Versuche, Heinrich Heine auszustellen, S. 29-46
JORDAN, Lothar	Standards und Vielfalt von Literaturmuseen, S. 47-74
WIBKIRCHEN, Hans	Das Buddenbrookhaus – Ein Literaturmuseum und seine Rolle in der Lübecker Museumslandschaft, S. 75-88
KAHL, Paul	»Wer den Dichter will verstehen Muß in Dichters Häuser gehen«? Rezitation und Museumsführung. Mündliche Literatur im Weimarer Goethehaus, S. 89-98
WURZEL, Thomas	Die Bedeutung von Literaturmuseen für die regionale Identität, S. 99-105
KRAUSE, Peter	Zum Schiller-Todestag. Ansprache am 10. November 2007 im Schillermuseum, S. 106-112
KAHL, Paul	Das Weimarer Schillerhaus – »... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter«. Die Gründung des ersten deutschen Literaturmuseums 1847, S. 113-130
MÜLLER, Gerhard	»Ereignis Weimar«. Zur Ausstellung der Klassik Stiftung Weimar, S. 131-145
FREITAG, Egon	Carl Alexander. Zum 190. Geburtstag am 24. Juni 2008, S. 146-148
SEIFERT, Rita	»Mercure de France« und »Teutscher Merkur«. Wieland als Publizist mit europäischem Anspruch, S. 149-178
SCHIFFTER, Roland	Großherzogin Louise von Sachsen-Weimar-Eisenach – »eine Frau von Bedeutung«, S. 179-216
SEIFERT, Siegfried	Lebenslust, Krankheit und Tod der Christiane von Goethe, S. 217-268
THEILE, Gert	»... wie in der Gegenwart eines großen Capitals«. Goethes berühmter Bibliothekssatz – neu gelesen, S. 269-302
KLAUß, Jochen	Rebellion und Schweigen. Das Ereignis Heinse, S. 303-315
WAHL, Volker	Goethe in den Porträts von Lips 1791 und Meyer 1794/95 oder: Wie der Dichter sein Bild für die Nachwelt schönste, S. 316-328
WAHL, Volker	»Ick 'aben keine Pietät«. Henry van de Velde als Opfer des Streites um Goethes Gartenmauer 1903, S. 329-354
WAHL, Volker	Zum Beitrag in der FAZ Nr. 93/2008 vom 21. April 2008, S. 42: »Staatsmord statt Strafe. Neue Dokumente zur Hinrichtung der Johanna Höhn« von Alexander Kosenina, S. 355-357
RICHTER, Elke + GIEL, Volker + ROSENBAUM, Alexander	Goethe und Anna Amalia – eine verbotene Liebe? Zum Versuch, eine neue Weimar-Legende zu begründen, S. 358-376
HÖHNL, Dieter	In eigener Sache, S. 377-383

- **HOF, Walter:** »Goethe und Charlotte von Stein«. Insel-Verlag; Frankfurt am Main 1979. GBS/II169.
- **HOFFMANN, Johanna:** »Charlotte von Stein. Goethe und ich werden niemals Freunde. Erzählung«; 3. Aufl., Verlag der Nation, Berlin 1991, ISBN 3-373-00231-1
- **HOLM-HADULLA, Rainer M.:** »Leidenschaft. Goethes Weg zur Kreativität. Eine Psychobiographie«; Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008, ISBN 978-3-525-40409-6
- **HUSAR, Irene:** Die weltweite Wirkung der deutschen Weimarer Klassik. Schewtschenko und Goethe. O.O. 2001. ISBN 966-02-2235-1
- **ILGNER, Richard:** Die Ketzermythologie in Goethes Faust (= Frauen in der Literaturgeschichte; Bd. 12). Centaurus Verlag, Herbolzheim 2001. ISBN 3-8255-0318-6
- **INGEN, Ferdinand van:** Grundlagen zum Verständnis des Dramas – Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen; Verlag Moritz Diesterweg, 1. Aufl. d. Neufassung, Frankfurt a.M. 1988, ISBN 3-425-06465-7
- **ISHIHARA, Aeka:** »Makarie und das Weltall. Astronomie in Goethes ‚Wanderjahren‘« (= Kölner Germanistische Studien, Bd. 42). Böhlau, Köln et al. 1998.
- **JASZI, Andrew:** Entzweiung und Vereinigung. Goethes symbolische Weltanschauung; Unter Mitarbeit von Michael Mann. Lothar Stiehm Verlag, 1. Aufl., Heidelberg 1973
- **JERICKE, Alfred:** Goethes Wohnhaus; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 6. Aufl., Weimar o.J.
- **JURANEK, Christian (Hrsg.):** »Abenteuer Natur Spekulation. Goethe und der Harz«. Anlässlich der Sonderausstellung der Schloß Wernigerode GmbH Abenteuer, Natur, Spekulationen, Goethe und der Harz zum 250. Geburtstag von Johann Wolfgang von Goethe, Frühlingsbau Schloß Wernigerode 28. August 1999 bis 1. November 1999. Edition Schloss Wernigerode; Band 2. Verlag Janos Stekovic; Halle an der Saale 1999. ISBN 3-932863-19-4. **KGA/II227.**
- **KAHLER, Manfred:** Goethes Gartenhaus in Weimar; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 8. Aufl., Weimar o.J.
- **KAHLER, Manfred:** »Goethes Gartenhaus in Weimar«; 12. Aufl., Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, Weimar 1977
- **KATO, Yoshimitsu:** Begriff und Verfahren der eidetischen Anschauung bei Goethe. Untersuchung über die Auswirkungen der eidetischen Anschauung in Goethes Naturforschung, Kunstauffassung und Dichtung. Hokusen-Sha, Tokyo 1995. ISBN 4-938424-54-1

- **KEIPERT, Hans:** Die Wandlung Goethescher Gedichte zum klassischen Stil. Die Umarbeitungen für die Gesamtausgabe 1789. Verlag der Frommanschen Buchhandlung (Walter Biedermann), Jena 1933
- **KELLER, Werner (Hrsg.):** Johann Wolfgang von Goethe – Urfaust / Faust. Ein Fragment / Faust. Eine Tragödie; Paralleldruck der drei Fassungen; Erster und zweiter Band in einer Kasette. (= insel taschenbuch 625). Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M. 1985. ISBN 3-458-32325-2
- **KEPPLER, Stefan/ SCHRENK, Johann/ SCHIRMER, Wolfgang/ WITTMANN, Otto:** Goethes Franken (= Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Bd. 3); Schrenk-Verlag, 1. Aufl., Gunzenhausen 2005, ISBN 3-924270-41-4
- **KERÉNYI, Karl:** Das ägäische Fest. Die Meergötterszene in Goethes Faust II (= Albae Vigiliae, Heft XI), Pantheon Akademische Verlagsanstalt, Amsterdam/Leipzig 1941
- **KERNER, Dieter:** »Goethe und die Kunst Gutenbergs«. Druck der Eggebrecht-Press; Mainz 1968. **KGA/II18.**
- **KIMURA, Naoji:** »Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann«; Max Huber Verlag, München 1965
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des XX. Jahrhunderts«. Humboldt-Verlag; Wien, Stuttgart 1952. **KGA/II196.**
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des XX. Jahrhunderts«. Humboldt-Verlag; Wien, Stuttgart 1952. **KGA/II197.**
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des 20. Jahrhunderts«. Zweite, verbesserte und ergänzte Ausgabe mit Auswahl-Bibliographie der Goetheliteratur seit 1952. Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Darmstadt 1966. **KGA/II225.**
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des 20. Jahrhunderts«. Zweite, verbesserte und ergänzte Ausgabe mit Auswahl-Bibliographie der Goetheliteratur seit 1952. Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Darmstadt 1966. [Dublette]
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des 20. Jahrhunderts«; 2., verb. u. erg. Aufl., mit Auswahl-Bibliographie der Goetheliteratur seit 1952, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1966 [Dublette]
- **KINDERMANN, Heinz:** »Das Goethebild des 20. Jahrhunderts«; 2., verb. u. erg. Aufl., mit Auswahl-Bibliographie der Goetheliteratur seit 1952, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1966 [Dublette]
- **KLATT, Erwin:** Die Familie Goethe; (= Hillger-Bücher, hrsg. vom Dürerbund, Nr. 526); Hermann Hillger Verlag, Berlin/Leipzig o.J.

- **KLAUß, Jochen (Hrsg.):** »Johann Wolfgang von Goethe – Ulrike von Levetzow. ‚... keine Lieb-
schaft war es nicht‘«; 1. Aufl., Manesse Verlag, Zürich 1997, ISBN 3-7175-8224-0
- **KLAUß, Jochen:** »Genie und Geld. Goethes Finanzen«; Artemis & Winkler 2009, ISBN 978-3-538-
07254-1
- **KLAUß, Jochen:** »Goethe als Medailensammler«. Böhlau Verlag; Weimar, Köln, Wien 1994. ISBN
3-412-02394-9. **KGA/II157.**
- **KLAUß, Jochen:** »Goethe unterwegs. Eine kulturgeschichtliche Betrachtung«; Nationale For-
schungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, Weimar 1989, ISBN 3-7443-
0071-4
- **KLAUß, Jochen (Hrsg.):** »Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 2005«. Die 57.
Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema *Goethe und Schiller in Weimar und Jena*.
Artemis & Winkler Verlag; Düsseldorf, Zürich 2004. ISBN 3-7608-4805-2 (kt.), ISBN 3-7608-
4905-9 (Ld.). **KGA/II247.**
- **KLEBE, Giselher:** »Das Märchen von der schönen Lilie. Oper in zwei Akten nach Johann Wolf-
gang Goethe«. Programmheft zur DDR-Erstaufführung am 5. Mai 1988

INHALT: Die Entstehung des »Märchens« ▪ Bemerkungen zum »Märchen« ▪ Inhalt ▪ Versuch einer Deutung
- **KLEBMANN, Eckart:** Christiane. Goethes Geliebte und Gefährtin. Fischer Taschenbuch Verlag, 8.
Aufl., Frankfurt a.M. 1999
- **KLOSE, Jürgen (Hrsg.):** »Mittwochsfenster«. Schriften der Goethe-Gesellschaft Dresden und des
Kügelgenhauses, Band I (2003); Bernstein-Verlag; Bonn 2003. ISBN 3-9808198-2-5. **KGA/II152.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-------------------------------|---|
| LEISTNER, Maria-Verena | Zu Gast im »ländlichen Musenwinkel«. Der Dessauer Dichter Wilhelm Müller
und Dresden |
| KLOSE, Jürgen | Alexander von Humboldts »Rhodischer Genius« – eine Streit-Schrift? |
| MALLES, Hans-Jürgen | Deutsche Säkularlyrik an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert |
| NÖTHLICH, Gerhard | Goethe und der Kreis von Münster |
| KNITTEL, Anton Philipp | Zwischen Idylle und Tabu. Wilhelm von Kügelgens »Jugenderinnerungen eines
alten Mannes« im Kontext seiner Zeit |
- **KLUCKHOHN, Paul:** Die deutsche Romantik; Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld/Leipzig
1924
 - »In **KOCHBERG** dem Reiche von Charlotte von Stein«; Mit 24 sechsfarbigem Abbildungen nach
Steinzeichnungen von Editha Drawert, einer Silhouette und dem Selbstbildnis von Charlotte
von Stein; Begleitwort von Felix Freiherrn v. Stein-Kochberg. Verlagsbuchhandlung J. J. We-
ber, Leipzig 1936

- **KOLLEKTIV FÜR LITERATURGESCHICHTE (Hrsg.) / ALBRECHT, Günter/ MITTENZWEI, Johannes (Red.):** »Klassik. Erläuterungen zur Deutschen Literatur«; Volk und Wissen/Volkseigener Verlag, Berlin 1978
- **KONZERTHAUS BERLIN/SCHAUSPIELHAUS AM GENDARMENMARKT (HRSG):** »Goethe – Spuren. Ein Lesebuch zum Konzertprojekt | Konzerthaus Berlin 1998/99; Wallstein-Verlag, Göttingen 1998, ISBN 3-89244-324-6

u.a. mit folgenden Beiträgen:

Elmar Budde: Goethe und die Musik, S. 15-38 ▪ Dieter Kimpel: Goethes gestaltsästhetische Betrachtung der Natur, S. 39-56 ▪ Habakuk Traber: Nichts ist musikalischer als ein Sonnenuntergang – Wie Goethes Naturanschauung musikalische Wirkung zeigte, S. 57-78 ▪ Wolfgang Stellmacher: Goethe und die Volkspoese, S. 79-96 ▪ Volker Mertens: Neue, bedeutende Melodien – Kunstmusik, Volkslied und Goethe, S. 97-112 ▪ Dieter Borchmeyer: Goethe – Universalist des Theaters, S. 113-128 ▪ Gerhard Müller: Goethe und das musikalische Theater, S. 129-154 ▪ Heinz-Klaus Metzger: Metamorphose und Nomos – Über den Sinn von Weberns Goethe-Anrufung, S. 155-170 ▪ Volker Riedel: Goethe und die Antike, S. 171-190 ▪ Peter Andraschke: Von Helden und Mythen, S. 191-214 ▪ Hendrik Birus: West-östlicher Divan oder Versammlung deutscher Gedichte in stetem Bezug auf den Orient, S. 215-232 ▪ Hermann Danuser: Heimische Fremde. Musikalische Orientalistikfragen im Anschluss an Goethes West-östlichen Duvan, S. 233-248 ▪ Cyrus Hamlin: Nur nicht lesen! Immer singen! – Goethe im Lied, S. 249-268 ▪ Wolfnag Dinglinger: Goethes Verlust ist ein Nachricht, die Einen wieder so arm macht! – Begegnungen zwischen Goethe und Mendelssohn, S. 269-280 ▪ Wolfgang Marggraf: Muiskstadt Weimar

- **KOREANISCHE GOETHE-GESELLSCHAFT: Goethe-Yongu (Goethe-Studien).**
[Internet: <http://goethe.german.or.kr>]

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN: (FREMDSPRACHIG!)

LEE, Inn-Ung	Eine Studie über den <i>Urfaust</i> von Goethe
KIM, Su-Yong	Mephisto, Faust und das Böse
OH, Soon-Hee	Metamorphose der Zeit in der <i>Klassischen Walpurgisnacht</i>
JANG, Eun-Soo	Peter Steins <i>Faust</i> -Marathonvorstellung
KIM, Hyon-Jin	<i>Doctor Faustus</i> von Christoph Marlow
LIM, Jong-Dae	Römische Elegien als Erlebnisdichtung (I)
AHN, Sam-Huan	Spuren von spinozistischer und leibnizscher Weltanschauung bei Goethe
CHO, Woo-Ho	Das geschichtliche Bewußtsein Goethes
EUN, Tscheong-Yun	Peter Handkes <i>Falsche Bewegung</i> und Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>
LIM, Hang-Bae	Schillers ‚ästhetische Erziehung‘ und Kunstautonomie
CHOE, Min-Suk	Der literarische Salon der deutschen Romantik
PEE, Jong-Ho	Der Mythos und das künstlerische Bild bei Nietzsche
PARK, Hee-Kyung	Die Kindheitsdarstellung in Therese Hubers Roman <i>Luise</i>
KIM, Ihmku	Kulturanthropologie René Girards und Literaturkritik
LEISTNER, Bernd	Goethe – und Gegenwärtige betreffend?
MEISER, Albert	Goethe und die Musik
KIM, Soo-Jung	K. Ph. Moritz' »Magazin zur Erfahrungsseelenkunde«

- **KORFF, H. A.:** »Goethe im Bildwandel seiner Lyrik«. Erster Band. Köhler & Amelang; Leipzig 1958. **KGA/II198.**
- **KORFF, H. A.:** »Goethe im Bildwandel seiner Lyrik«. Zweiter Band. Köhler & Amelang; Leipzig 1958. **KGA/II199.**

- **KRÄTZ, Otto:** »Goethe und die Naturwissenschaften«; Callwey, München 1992, ISBN 3-7667-1035-4
 - **KRANICH, Ernst-Michael:** »Von der Gewissheit zur Wissenschaft der Evolution. Die Bedeutung von Goethes Erkenntnismethode für die Evolutionstheorie«; Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1989, ISBN 3-7725-0580-5.
 - **KRINK, Andreas:** »Auf Goethes Spuren in Baden-Württemberg«. Eulen Verlag Harald Gläser; Freiburg im Breisgau 1999. ISBN 3-89102-306-5. **KGA/II3.**
 - **KÜHN, Dieter:** »Goethe zieht in den Krieg. Eine biographische Skizze«. S. Fischer Verlag; Frankfurt am Main 1999. ISBN 3-596-14758-1. **KGA/II36.**
 - **KÜHNLENZ, Fritz:** Weimarer Portraits. Bedeutende Frauen und Männer um Goethe und Schiller; Mit 17 Abbildungen. Greifenverlag Rudolstadt u. Gipf-Oberfrick, 1. Aufl. 1993, ISBN 3-7352-0302-7.
- BEHANDELTE PERSÖNLICHKEITEN:
- Anna Amalia ▪ Friedrich Hildebrand von Einsiedel ▪ Luise von Göchhausen ▪ Carl Ludwig von Knebel ▪ Charlotte von Stein ▪ Corono Schröter ▪ Carl Friedrich Zelter ▪ Johann Heinrich Meyer ▪ Friedrich Wilhelm Riemer ▪ Johann Peter Eckermann ▪ Christiane Vulpius ▪ Caroline Herder ▪ Charlotte Schiller ▪ Johann Carl August Musäus ▪ Christian August Vulpius ▪ Johannes Falk
- **KÜNTZEL, Ulrich:** »Die Geschäfte des Herrn Goethe«. Fackelträger-Verlag; Hannover 1997. ISBN 3-7716-2320-0. **KGA/II38.**
 - **KUHN, Isabella:** Goethes Wahlverwandtschaften oder das sogenannte Böse. Im besonderen Hinblick auf Walter Benjamin. (= Europäische Hochschulschriften; Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur; Bd. 1139). Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M. et al. 1990. ISBN 3-631-41954-6.
 - **KUNERT, Günter; Siegfried LENZ; Peter RÜHMKORF; Wolfdietrich SCHNURRE; Martin WALSER; Gabriele WOHMANN:** »Mein Goethe«. Suhrkamp Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-518-37281-5. **KGA/II202.**
 - **KURPFÄLZISCHES MUSEUM, Direktion (Hrsg.):** »Goethe und Heidelberg«. F. H. Kerle Verlag; Heidelberg 1949. **GBS/II177.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

RADBRUCH, Gustav	Ein Menschenleben: Goethe
KOLLNIG, Karl	Die historische Situation Heidelbergs zur Goethezeit
DERWEIN, Herbert	Goethe und Heidelberg
GOLDSCHMID-JENTNER, R.-K.	Jung-Stilling 1740-1817
WALTER, Friedrich	Erste Begegnung mit antiker Plastik
SCHÖLL, Hans-Christoph	Die »politica Delphin«
SCHINDLER, Werner	Heidelbergs Beitrag zu Goethes Gesellschaftskunde 1775
MUGDAN, Klaus	Heidelberg im Tagebuch der Schweizer Reise von 1797
BENZ, Richard	Goethe und die Heidelberger Romantik
POENSGEN, Georg	Die Begegnung mit der Sammlung Boisserée in Heidelberg

	(Anhang: Verzeichnis des heutigen Bestandes der Sammlung Boisserée)
GRISEBACH, August	Goethe in Heidelberg und der Kölner Dom
BÖCKMANN, Paul	Die Heidelberger Divan-Gedichte
MÜLLER-SEIDEL, Walter	Goethes Verhältnis zu Johann Heinrich Voß (1805-1815)
HERBIG, Reinhard	Die Beziehungen zu Friedrich Creuzer in Heidelberg
POPPEN, Hermann	Anton Friedrich Justus Thibaut
BUCHWALD, Reinhard	Die Goetheforschung an der Heidelberger Universität
DAMMANN, Oswald	Kuno Fischer und die Weimarer Tradition
SCHULZ, Günther	Der George-Kreis in Heidelberg und Goethe
HELPAACH, Willy	Der Kuß von Hardheim
HARTLAUB, Gustav F.	Zwei Seelen auch in Wagners Brust?
WEIZSÄCKER, Viktor von	Zur Farbenlehre (Aus der Jahresfeier der Heidelberger Akademie der Wissenschaften am 22. Mai 1949)
WECHSSLER, Sigrid	Das Palais Moraß

- **LADENTHIN, Volker:** »'Ich bin nun, wie ich bin'. Goethe zum Vergnügen«. Mit 25 Abbildungen. Universal-Bibliothek Nr. 8752. Philipp Reclam jun. GmbH & Co.; Stuttgart 1992. ISBN 3-15-008752-X. **KGA/II233.**
- **LAVATER-SLOMAN, Mary:** »Wer sich der Liebe vertraut. Drei Abschnitte aus Goethes Leben«; Artemis Verlag, Zürich/Stuttgart 1960
- **LEISTNER, Bernd:** Von Goethe bis Mörike. Nachworte zu deutschen Gedichten (Goethe, Schiller, Körner, Müller, Heine und Mörike). Altius Verlag, Erkelenz 2001. ISBN 3-932483-12-X
- **LEPPMANN, Wolfgang:** »Goethe und die Deutschen. Vom Nachruhm eines Dichters« (= Sprache und Dichtung, Bd. 3); Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1962
- **LIENHARD, Friedrich:** »Einführung in Goethes Faust«; Atlantic Publishing Company, New York o.J.
- **LIERSCH, Werner:** »Goethes Doppelgänger. Die geheime Geschichte des Doktor Riemer«. Mit 20 Abbildungen. 1. Auflage 2001. Aufbau Taschenbuch Verlag GmbH; Berlin 2001. ISBN 3-7466-1748-0. **KGA/II215.**
- **LINDEN, Walther:** »Goethe und die deutsche Gegenwart«. Zum Goethe-Jahr 1932. Deutsches Verlagshaus Bong & Co.; Berlin W. 57 1932. **KGA/II37.**
- **LÖHNEYSSEN, Wolfgang von:** Im Blickfeld: Goethe und Schopenhauer. Abhandlungen zu Literatur und Kunst. Gardez! Verlag, St. Augustin 2001. ISBN 3-89796-056-7
- **LÖW, Annemarie von/ REUTER, Heinz (HRSG.):** Strukturen in Goethes ‚Faust‘; Guido Pressler Verlag, Hürtgenwald 1982
- **LÖWEN, Walter:** Aufbruch zur Nordseeriviera. Ein Traum, den uns Goethe hinterließ (Stromüberfluss aus GWK) [= Sonderdruck der Freunde der Solidargemeinschaft]; Moorburg-Verlag, Hannover 2008, ISBN 3-927267-44-9

- **LÖWEN, Walter:** Goethe Superstar. Roman; Moorburg-Verlag, Hannover 2007, ISBN 3-927267-43-0
- **LÖWEN, Walter:** Goethes letzte Liebe. Komödie (= Reihe Gegenwartsdramatik); Moorburg-Verlag, Hannover 1981, ISBN 3-921814-51-0
- **LUDWIG, Emil:** Goethe. Geschichte eines Menschen; 3 Bde; 1. Band: Genius und Dämon – Roko, Prometheus, Eros, Dämon, Tatkraft, Pflicht; 2. Band: Erdgeist – Freiheit, Einsamkeit, Proteus; 3. Band: Tragischer Sieg – Aufschwung, Entsagung, Phönix; J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin 1922

LUX, Christian/SIMM, Hans-Joachim (Red.): »Zweihundert Jahre Goethes „Faust“. Insel Almanach auf das Jahr 2008«; 1. Aufl., Insel Verlag, Frankfurt a.M./Leipzig, 2007

U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN:

Schöne, Albrecht	Aus der Historia von D. Johann Fausten, S. 7
Marlowe, Christopher	Das Kollektivwerk Faust, S. 12
Eibl, Karl	Aus: Die Tragische Historie vom Doktor Faustus, S. 51
Osten, Manfred	Eine zweifelhafte Erlösung, S. 57
Klinger, Friedrich Maximilian	»Alles Veloziferisch« - Faust und die beschleunigte Zeit, S. 77
Krippendorff, Ekkehart	Aus: Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt, S. 100
Lenau, Nikolaus	Goethes Faust-Kritik, S. 113
Bohnenkamp, Anne	Aus: Faust, 127
	»Wie man entstehn und sich verwandeln kann«. Genetische Betrachtungen zur »Klassischen Walpurgisnacht«, S. 139
Boyle, Nicholas	Der religiöse und der tragische Sinn von Fausts Wette, S. 151
Heine, Heinrich	Aus: Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, S. 162
Dieckmann, Friedrich	Goethes Faust, nicht mehr erlösungsfähig?, S. 169
Borchmeyer, Dieter	Wagner über Goethe, S. 187
Vischer, Friedrich Theodor von	Aus: Faust. Der Tragödie 3. Teil, S. 204
Huchel, Peter	Der Fremde (mit Faksimile der Handschrift), S. 215
Unsold, Siegfried	Das »Hauptgeschäft«. Die Editions-geschichte des »Faust« im Spiegel der Verlegerbeziehung, S. 216

- **MAHAL, Günther:** »ABC um Faust. Ein amüsantes Glossarium mit einer tiefen Reverenz vor dem Meister der Schwarzen Magie«. Mit 25 teuflischen Initialen von Micha Nassal und 48 Bilddokumenten der Faust-Tradition; Eulen Verlag, Freiburg 1985, ISBN 3-89102-105-4
- **MAHAL, Günther (Hrsg./Komm.):** Carl Christian Kirchner/Johann Georg Neumann: Vom Scharlatan Faust. De erste akademische Schrift der Faust-Tradition (1683); Übertragung des lateinischen Textes von Nicola Kaminski (= Publikationen des Faust-Archivs; Bd. 3). Knittlingen 1996
- **MAHAL, Günther:** Faust. Untersuchungen zu einem zeitlosen Thema; ars una, Neuried 1998, ISBN 3-89391-30608

- **MAHL, Bernd:** Goethes *Faust* auf der Bühne (1806-1998). Fragment – Ideologiestück – Spieltext. Mit 12 Farb- und 239 Schwarzweißabbildungen; Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar 1999, ISBN 3-476-01609-9
- **MAHL, Bernd (Hrsg.):** Goethes *Faust* als Warnbuch (= Faust-Jahrbuch, Bd. I, 2004); Francke Verlag, Tübingen 2005

U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN:

Mahl, Bernd	Ökonomische Schrecknisse im 5. Akt von Goethes <i>Faust II</i>
Ruppel, Wolfgang	Die Technik in Goethes <i>Faust</i>
Binswanger, Hans-Christoph	J.W. Goethe über den Allmachtsglauben und die Selbsttäuschung des modernen Menschen. Zu den zwei Wetten des Mephistopheles im <i>Faust-Drama</i>
Gaier, Ulrich	Faust als Tragödie des menschlichen Geistes
Lehmann-Waffenschmidt, Marco	Vision und Kritik der modernen Wirtschaft in Goethes <i>Faust</i>
Mahl, Bernd	Die ‚Intolleranza‘ der ‚Pfaffenchristen‘. Goethes und Mendelssohns <i>Erste Walpurgisnacht</i>
Borchmeyer, Dieter	Keine Angst vor <i>Faust</i> . Goethes Hauptwerk als Komödie
Lörke, Tim	Die Hybris der richtenden Vernunft. Klingers <i>Faust</i> und die Aufklärung
Schneider, Christian	Das Motiv des Teufelsbündners in volkssprachlichen Texten des späteren Mittelalters

- **MALTZAHN, Hellmuth von:** Anthings Goethe-Silhouette. Sonderdruck aus dem ‚Insel-Almanach auf das Jahr 1960‘
- **MANCINO-CREMER, Leticia; Dieter BORCHMEYER (Hrsg.):** »Homunculus. Der Mensch aus der Phiole. Symposium der Goethe-Gesellschaft Heidelberg«. Reihe ‚GegenSatz‘, Band 6; Erste Auflage; Edition Mnemosyne; Neckargemünd und Wien 2003. ISBN 3-934012-17-5.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

OSTEN, Manfred	Goethes künstlicher Mensch. Zur Modernität des Goetheschen Homunculus
HO, Antony D.	Stammzellen: der Stoff, aus dem die Hoffnung wächst.
PARO, Renato	Das Formatieren des genetischen Textes
CREMER, Christoph	Die Geometrie des Lebens. Zellkernstruktur und Genaktivität
VOGEL, Friedrich	Der Wirbel um die Sequenzierung des menschlichen Genoms
SCHRECKENBERGER, Waldemar	Grenzen der Wissenschaft. Ein Beitrag zu der humangenetischen Forschung
LAUFS, Adolfs	Die künstliche Reproduktion des Menschen und die Juristen
HUBER, Wolfgang	Darf der Mensch einen Menschen nach eigenem Bilde schaffen?
REITER, Johannes	»Geschaffen, nicht gezeugt«: Kinder aus dem Labor
JANUS, Ludwig	Der psychologische Einfluß auf die Werdensbedingungen des Kindes
WEIMAR, Robert	»Menschenzüchtung«? Psychologische und anthropologische Aspekte
GERHARDT, Uta	Metapher Homunculus. Das gesellschaftliche und soziologische Bedeutungsfeld der Humangenetik
WOLFF-METTERNICH, B.-S. von	»Mache dich vollkommener, als die bloße Natur dich schuf ...« Kants Rolle in der aktuellen bioethischen Debatte
SPAEMANN, Robert	Die Herausforderung des ärztlichen Berufsethos durch die medizinische Wissenschaft

- **MANDELKOW, Karl Robert:** Goethe im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland; Teil III: 1870-1918; hrsg., eingeleitet und kommentiert von Karl Robert Mandelkow (= Wirkung der Literatur. Deutsche Autoren im Urteil ihrer Kritiker; Band 5: Goethe III; Hrsg. K. R. Mandelkow). C. H. Beck, München 1979. ISBN 3-406-05706-3
- **MANGER, Klaus:** »Wielands Erfindung Weimars«. Vortrag, gehalten am 25.6.2005 anlässlich der Eröffnung des Museums im Wielandgut Oßmannstedt, in: Klaus Manger / Jan Philipp Reemtsma (Hrsg.), Oßmannstedter Blätter 1, Oßmannstedt 2006. ISBN 3-932218-60-4.
- **MATTEN-GOHDES, Dagmar:** »Goethe ist gut. Ein Goethe-Lesebuch für Kinder ausgestattet und bebildert mit Schattenrissen, Scherenschnitten, Stichen und anderen zeitgenössischen Bildern«. Mit Erklärungen versehen und herausgegeben von Dagmar Matten-Gohdes. Mit Zeichnungen von Marie Marcks. Im Anhang: Wie wertvoll ist eine Goethe-Locke? Beltz Verlag; Weinheim, Basel 1982. ISBN 3-407-80319-2. **KGA/II190.**
- **MAY, Kurt:** »Faust II. Teil. In der Sprachform gedeutet«. Ullstein-Buch-Nr. 2884. Verlag Ullstein; Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1962. **KGA/II208.**
- **MAYER, Hans:** Goethe. Ein Versuch über den Erfolg. (= Bibliothek Suhrkamp; Bd. 367). Suhrkamp Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M. 1973
- **MAYER, Herbert et al. (Hrsg.):** »Goethe in der DDR. Konzepte, Streitpunkte und neue Sichtweisen (Konferenzbeiträge) (= Forscher- und Diskussionskries DDR-Geschichte: hefte zur ddr-geschichte, 79); Berlin 2003

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-------------------|--|
| Höhle, Thomas | Goethe in der DDR. Einführung. Standpunkte, S. 5-13 |
| Hamm, Heinz | Wie ein Projekt die Weimarer Klassik in der DDR wissenschaftlich »aufarbeitet«, S. 14-20 |
| Hermand, Jost | Die Kontroverse um die <i>Klassik-Legende</i> , S. 21-30 |
| Metscher, Thomas | Wolfgang Heises Konzept der deutschen Klassik, S. 31-37 |
| Beutin, Wolfgang | Freiheit, Willensfreiheit, Persönlichkeit. Zu einer philosophischen Grundfrage in der Goethe-Forschung der DDR, S. 38-46 |
| Krenzlin, Leonore | Faust im Produktionseinsatz? DDR-Variationen im Umgang mit der Klassik, S. 47-55 |
| Hartung, Günter | Was heißt Geschichte der Literaturgeschichte und zu welchem Ende studiert man sie?, S. 56-60 |
| Bock, Helmut | Vom Ende der klassischen Kunstperiode. Kulturhistoriker versus aktualisierende Traditionspflege, S. 61-68 |
- **MEESE, Arnold (Zst.)/LAENGERER, Peter (Hinweise):** »Johann Faust. Gestalt und Gestaltung« (= Studententexte für die Kollegstufe, Hrsg. von Helmut Popp | Gebrauchstexte, 1); R. Oldenbourg Verlag, München 1981, ISBN 3-486-17751-6
 - **MELL, Max (Hrsg.):** »Besuch in Weimar. Goethes achtzigster Geburtstag; Briefberichte eines jungen polnischen Dichters, übertragen von F. Th. Bratranek; Pilgram-Verlag, Wien/Linz/Zürich 1949

- **MEUER, Peter** (Red. u. Ausw.): Abschied und Übergang. Goethes Gedanken über Tod und Unsterblichkeit. Erläuterungen und Nachwort von Werner Keller. 3. Aufl., Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich 1993. ISBN 3-7608-1086-1
- **MEYER, Heinrich**: »Goethe. Das Leben im Werk«. Verlag Hans E. Günther; Stuttgart. **KGA/II193**.
- **MEISSNER, Christine/MEISSNER, Markus**: »«In der Freiheit der Berge«. Auf Goethes Spuren im Harz«; Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, Weimar 1989, ISBN 3-7443-0072-9
- **MICHEL, Christoph**: »Goethe. Der Dichter und der Wein. ‚Dann muß Klang der Gläser tönen‘«. Erste Auflage 2000. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 2000. ISBN 3-4581-7046-4. **KGA/III**.
- **MICHEL, Christoph**: Johann Wolfgang Goethe. Merkwürdige Menschen. Sieben literarische Portraits. Aufbau Verlag, 1. Aufl., Berlin 1999
- **MICHEL, Christoph (Hrsg.)**: Goethe. Sein Leben in Bildern und Texten. Vorwort von Peter Goldammer, gestaltet von Willy Fleckhaus; Aufbau-Verlag, 2. Aufl., Berlin/Weimar 1988, ISBN 3-351-01188-1
- **MICK, Wolfgang**: Goethes umränderte Blättchen (= Die bibliophilen Taschenbücher, Nr. 295); Harenberg, Dortmund 1982, ISBN 3-88397-295-0
- **MICK, Wolfgang**: Goethes umränderte Blättchen (= Die bibliophilen Taschenbücher, Nr. 295); Harenberg, Dortmund 1982, ISBN 3-88397-295-0 [Dublette]
- **MILDENBERGER, Hermann; Ursula Verena FISCHER PACE; Sonja BRINK; Lea RITTER-SANTINI (Hrsg.)**: »Geheimster Wohnsitz. Goethes italienisches Museum«. Zeichnungen aus dem Bestand der Graphischen Sammlung der Kunstsammlungen zu Weimar ergänzt durch seltene Antikenwerke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar 28.8.1999 bis 31.10.1999. G + H Verlag; Berlin 1999. ISBN 3-931768-32-5 (Museumsausgabe), ISBN 3-931768-30-9 (Buchhandel). **KGA/II237**.
- **MOLLAT, Georg**: „Deutsche Meister. Lebenserinnerungen führender deutscher Männer aus der Zeit von Goethe bis Bismarck. Ein Hausbuch für das Deutsche Volk. Mit vier Bildnissen; Verlag Theodor Weicher, Leipzig 1927
- **MOMMSEN, Katharina**: Goethe und 1001 Nacht; Mit einem Vorwort von Karl-Josef Kuschel. Bernstein-Verlag, Bonn 2006. ISBN 978-3-9809762-9-9
- **MOMMSEN, Katharina**: Goethe und Diez. Quellenuntersuchungen zu Gedichten der Divan-Epoche (= Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin; Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, Jahrgang 1961, Nr. 4). Akademie-Verlag, Berlin 1961

- **MOMMSEN, Katharina:** »Goethe und der Islam«. Erste Auflage 2001. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 2001. ISBN 3-458-34350-4. **KGA/II30.**
- **MOMMSEN, Katharina:** »Goethe und die arabische Welt«. Dritte Auflage 2001. Insel Verlag; Frankfurt am Main 1988; ISBN 3-458-14624-5. **KGA/II39.**
- **MOMMSEN, Wilhelm:** »Die politischen Anschauungen Goethes. Die erste erschöpfende Darstellung von Goethes Denken und Haltung in politischen und sozialen Fragen Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1948.
- **MUCKERMANN S.J., Friedrich:** Goethe. (= Buchgemeinde Bonn; Belehrende Schriftenreihe; Bd. 7 (Jahresreihe 1931; Bd. 3)). Verlag der Buchgemeinde, Bonn 1931
- **MÜLLER, Erich:** »Goethes sturmgefährdete Bootsfahrt auf der Mosel von Wolf nach Trarbach 1792«. Selbstverlag; Traben-Trarbach 1976. **KGA/II31.**
- **MÜLLER, Günther:** »Kleine Goethebiographie«. Universitätsverlag; Bonn 1948. **GBS/II180.**
- **MÜLLER, Günther:** »Kleine Goethebiographie«; 2. verb. Aufl., Universitätsverlag, Bonn 1948 [Dublette]
- **MÜLLER, Otto:** Der Stadtschultheiß von Frankfurt. Ein Familienroman aus dem achtzehnten Jahrhundert (= Hafis-Lesebücherei); H. Fikentscher Verlag, Leipzig o.J.
- **MÜLLER, Peter:** Zeitkritik und Utopie in Goethes »Werther«. Rütten & Loening, 1. Aufl., Berlin 1969
- **NAGELSCHMIDT, Ilse (Hrsg.):** »Alles um Liebe«. Anna Amalia und Goethe, 1. Interdisziplinäres Symposium (30./31.03.2007«. Tagungsband nebst zwei Anhängen; Dr. A.J. Denkana Verlag, Weimar 2008, ISBN 978-3-936177-10-7

U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN:

NAGELSCHMIDT, Ilse	Landesfürstin und Geliebte – Zwischen Ausbruch und Entsagung. Eine andere Sicht auf Anna Amalia, S. 11-12
SACHSEN-WEIMAR UND EISENACH, Prinz Michael von	Grußwort, S. 13-14
GHIBELLINO, Ettore	Begrüßung, S. 15-16
SPEIDEL, Hubert	Ist Eisslers »Goethe« Goethe?, S. 19-44
WEIß, Stefan	Spionage in der Goethezeit, S. 45-58
DREWS, Jörg	Seume, die Fürsten und Anna Amalia, S. 59-78
HAAK-MACHT, Ilona	Der Ildefonso-Brunnen in Weimar: Auferstehung oder ein Grabmal der Liebe?, S. 79-126
KRENZLIN, Ulrike	Überlegungen zu einer Neubewertung von Johann Heinrich Tischbeins Porträt »Goethe in der Campagna di Roma« (1778), S. 127-146
HÄUßLER, Heinz Georg	Der Schlangenstein im Weimarer Goethepark – Ein Interpretationsversuch im Hinblick auf die Beziehung von Anna Amalia und Goethe, S. 147-158
GHIBELLINO, Ettore	Zur Causa Anna Amalia und Goethe: Rezeption (2003-2007) und Ausblick, S. 159-178

- LUDWIG, Manfred** Gedanken zur Beweisführung im Vergleich von Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft, S. 179-184
- FORST, Detlev** Goethe und Schubert, S. 185-192
- BYRNE BODLEY, Lorraine** Die Ärgernisse des Musiktheaters: Anna Amalias Vertonung von Goethes »Erwin und Elmire«, S. 193-204
- FARRELLY, Dan** Was verlockte zum Übersetzen?, S. 205-211
- ANHANG I:** Literarische Beiträge zum Thema, u.a. von: Cora Lee Kluge, Hubert Speidel, Ulrike Krenzlin, Otto Werner Förster // **ANHANG II:** Künstlerische Beiträge zum Thema, u.a. von: Susan Nathanael Andersen, Elke Heidenreich/Marc-Aurel Floros, Petra Seitz/Martin Lunz, Nathalie Kux, Ulrich Barnickel, Dieter M. Weidenbach, Gisela Kurkhaus-Müller
- **NAWRATH, Willi-Klaus (Auswahl u. Erläuterung):** »Zu Johann Wolfgang von Goethe: Faust – Texte und Bilder« (= Arbeitsmaterialien Deutsch); 1. Aufl., Ernst Klett Verlag, Stuttgart 1986
 - **NEUBERT, Franz:** »Goethe und sein Kreis«. Erläutert und dargestellt in 651 Abbildungen, Mit einer Einführung in das Verständnis von Goethes Persönlichkeit; Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber, 2. Aufl., Leipzig 1922
 - **NOBEL, Alphons:** »Frau von Stein. Goethes Freundin und Feindin«. Mit 17 Abbildungen; Lizenzausgabe des Frankfurter Verlags, Frankfurt, Münchner Verlag [bisher F. Bruckmann Verlag], München 1939
 - **OEFTERING, Wilhelm E./ RICHTER, Georg:** Mit Goethe am Oberrhein. Baden, Kurpfalz, Schweiz / Elsaß; Verlag G. Braun, Karlsruhe 1981, ISBN 3-7650-9018-2
 - **ONDRAČEK, Dieter; Alfons PAUSCH; Jutta PAUSCH:** »Goethe im Finanzdienst«. Ein Ausschnitt aus dem Staatsdienst des Dichters. Steuer-Gewerkschaftsverlag; Berlin 2003. ISBN 3-00-011648-6. KGAI/148.
 - **OPPEL, Horst (Hrsg.):** »Die schönsten Aufsätze Goethes«; Bitter & Co., Recklinghausen 1948
 - **ORLANDI, Enzo (Hrsg.):** »Goethe und seine Zeit«; Text von Horst Hohendorf, Übersetzung Brigitte Grossmann. Emil Vollmer Verlag, Wiesbaden 1966. GBS/II161.
 - **ORLANDI, Enzo (Ed.):** »The Life and Times of Goethe«; Text by Horst Hohendorf, Translator Salvator Attanasio. The Curtis Publishing Company, Philadelphia/New York, 1966/67
 - **ORTEGA Y GASSET, José:** »Um einen Goethe von innen bittend [= Sonderdruck aus: José Ortega y Gasset, »Gesammelte Werke«, Band III], Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn 1982, ISBN 3-416-01684-X.
 - **ORTHEIL, Hanns-Josef:** „Faustinas Küsse. Roman“; btb Taschenbuch, Goldmann Verlag, 1. Aufl., München 2000, ISBN 3-442-72476-7
 - **O’Swald-Ruperti, Alice:** »Goethes Weimar - im Bild«. Hoffmann und Campe; Hamburg 1949. GBS/II167.

- **OTTO, Regine (Hrsg.):** Hans-Heinrich Reuter. Dichter Lande im Reich der Geschichte. Aufsätze zur deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts; Aufbau-Verlag, 1. Aufl., Berlin/Weimar 1983

U.A. MIT FOLGENDEN AUFSÄTZEN VON H.-H. REUTER:

Goethes ‚Zahme Xenien‘; ‚Roman des europäischen Gedankens‘. Goethes ‚Materialien zur Geschichte der Farbenlehre‘; ‚Die Weihe der Kraft‘. Ein Dialog zwischen Goethe und Zelter und seine Wiederaufnahme bei Fontane; Dichters Lande im Reich der Geschichte. Goethes historische Studien zum ‚West-östlichen Divan‘ ... u.a.

- **PARTH, Wolfgang W.:** »Goethes Christiane. Eine Lebensbild«. Kindler-Verlag; München 1980. ISBN 3-463-00796-7. **GBS/II171.**
- **PARTH, Wolfgang W.:** »Geschichten vom Herrn Goethe«. Kindler Verlag GmbH; München 1981. ISBN 3-463-00831-9. **KGA/II220.**
- **PETER, Armin [Pseud. Pitt]:** »Goethe als Manager. Eine Führungslehre«; Steintor-Verlag, Hamburg 1987, ISBN 3-9801506-0-7
- **PFEIFFER, Johannes:** »Goethes Faust. Eine Einführung«; Johannes Strom Verlag, Bremen 1946
- **PIES, Eike:** »Goethe auf Reisen. Begegnungen mit Landschaften und Zeitgenossen«. Mit über 250 Stichen aus der Goethezeit. Dr. Wolfgang Schwarze Verlag; Wuppertal. ISBN 3-877-41078-2. **GBS/II165.**
- **PIONTEK, Heinz:** »Goethe unterwegs in Schlesien«. Fast ein Roman. Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn GmbH; Würzburg 1993. ISBN 3-87057-173-X. **KGA/II231.**
- **PIPER, Paul (Hrsg.):** Joseph. Goethes erste große Jugenddichtung, wieder aufgefunden und zum ersten Male herausgegeben; Faksimile-Ausgabe. W. Gente, Wissenschaftlicher Verlag, Hamburg 1920
- **PLENSDORF, Ulrich:** »Die neuen Leiden des jungen W.«. Siebzehnte Auflage. Suhrkamp-Verlag; Frankfurt am Main 1981. ISBN 3-518-36800-1. **KGA/II204.**
- **QUAK, Udo:** »Trost der Töne. Musik und Musiker im Leben Goethes«; 1. Aufl., Aufbau-Verlag, Berlin 2001, ISBN 3-351-02915-2
- **RADECKE, Gabriele (Hrsg.):** August von Goethe. Wir waren sehr heiter. Reisetagebuch 1819, 1. Aufl., Aufbau-Verlag, Berlin 2007, ISBN 978-3-351-03209-8
- **RADEMACHER, Franz:** Goethes letztes Bildnis. Mit einem Faksimile in Lichtdruck und 12 Kunst-drucktafeln; Scherpe-Verlag, Krefeld 1949
- **RAHMEYER, Ruth:** »Otilie von Goethe. Das Leben einer ungewöhnlichen Frau«. Heyne-Biographie 12/228. Wilhelm Heyne-Verlag; München 1993. ISBN 3-453-06080-6. **KGA/II205.**

- **RAVE, Paul Ortwin:** »Das geistige Deutschland im Bildnis. Das Jahrhundert Goethes«. Verlag des Druckhauses Tempelhof; Berlin 1949. **GBS/II183**.
- **REEMTSMA, Jan Philipp:** »Osmantinische Aufklärung«. Vortrag, gehalten am 26.6.2005 anlässlich der Eröffnung des Museums im Wielandgut Oßmannstedt, in: Klaus Manger / Jan Philipp Reemtsma (Hrsg.), Oßmannstedter Blätter 2, Oßmannstedt 2006. ISBN 3-932218-61-2.
- **REIDEL, Leo:** »Goethes Anteil an Jung-Stillings ‚Jugend‘«. Neu herausgegeben und bearbeitet von Erich Mertens; Schriften der J. G. Herder-Bibliothek Siegerland e.V., Band 29, Selbstverlag der JGHB, Siegen 1994
- **REMMEL, Andreas; Paul REMMEL (Hrsg.):** »Goethe-Blätter«. Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg e.V.; Band I (2001); Bernstein-Verlag; Bonn 2002. ISBN 3-9808198-0-9. **KGA/II41**.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HEINZE, Meinhard	Der Advokat Goethe
HOMANN, Ursula	Goethe und das Judentum
WIEGELMANN, Franz Josef	Johann Wolfgang von Goethe im Spiegel zeitgenössischer Presse
PÖRKSEN, Uwe	Form als Mittel zur Erkenntnis. Über Goethes naturwissenschaftliche Sprache
REMMEL, Andreas	Gedanken zum Stichwort »Krieg«. Mit und über Goethe

- **REMMEL, Andreas; Paul REMMEL (Hrsg.):** »Goethe-Blätter«. Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg e.V.; Band I (2001); 2. Auflage; Bernstein-Verlag, Bonn 2004. ISBN 3-9808198-4-1. **KGA/II160**.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

HEINZE, Meinhard †	Der Advokat Goethe
HOMANN, Ursula	Goethe und das Judentum
WIEGELMANN, Franz Josef	Johann Wolfgang von Goethe im Spiegel zeitgenössischer Presse
PÖRKSEN, Uwe	Form als Mittel zur Erkenntnis. Über Goethes naturwissenschaftliche Sprache
REMMEL, Andreas	Gedanken zum Stichwort »Krieg«. Mit und über Goethe

- **REMMEL, Andreas; Paul REMMEL (Hrsg.):** »Goethe-Blätter«. Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg e.V.; Band II (2002); Bernstein-Verlag; Bonn 2003. ISBN 3-9808198-3-3. **KGA/II151**.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

MOMMSEN, Katharina	Überlegungen zu dem Mahnmal für Völkerverständigung und kulturelle Toleranz in Weimar
OELLERS, Norbert	Im ernsten Beinhaus war's
KRIPPENDORFF, Ekkehart	Eine »Entdeckung«
SIEGEL, Ralf	Goethes Begriff des Dämonischen
WIEGELMANN, Franz Josef	Eine »königliche Geburtstagsfeier«. König Ludwig I. von Bayern ehrt Johann Wolfgang von Goethe als »König der Dichter«
HESKE, Henning	Goethes verwunschener Zustand. Ein Beitrag zur Lili-Lyrik
BINDER, Sepp	Anton Kippenberg. Der Briefwechsel mit Julius Petersen 1907 bis 1941

- **REMMEL, Andreas/REMMEL, Paul (Hrsg.):** »Goethe-Blätter«. Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg; Band III (2003); Bernstein-Verlag, Bonn 2005. ISBN 3-9809762-0-3

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

ARNIM , Peter Anton von	»Und so muß das Rechte scheinen, was auch Mahomet gelungen.« Über die von der Fachwelt diskret verschwiegenen Beziehungen Goethes zum Islam und seinem Propheten Mohammed
WIEGELMANN , Franz Josef	Johann Wolfgang von Goethe: Leben, Werk und Wirkungsgeschichte in der Presse 1832-2003
BUSCH-SALMEN , Gabriele	»Göthens Dichergenius und Reichardts musikalisches Genie« - späte Rehabilitation für das Singspiel in zwei Akten <i>Erwin und Elmire</i>
CHMURA , Nadine	Goethes Blick in die Antike
GÜNZLER , Claus	Auf eigenen Wegen zur Humanität – Zum Goethebild bei Albert Schweitzer
LEE , Sang-Bock	Über Jacobis Freundschaft mit Goethe und die Entstehung des <i>Clavigo</i>
ZITTEL , Manfred	Friederike Brion – ihr Leben im Elsaß und im Badischen

- **REISINGER, ERNST:** »Goethe für die Jugend. Eine Einführung in Goethes Leben und Werke«. J. Ebner-Verlag; Ulm/Donau 1947.
- **RHEINISCHER VEREIN FÜR DENKMALPFLEGE UND HEIMATSCHUTZ (HRSG.):** »Goethe und das Rheinland«. L. Schwann Verlag; Düsseldorf 1932. **GBS/II185.**
- **ROETHE, Gustav:** »Goethe. Gesammelte Vorträge und Aufsätze«; Verlag Dr. Emil Ebering, Berlin 1932.
 u.a.: »Dichtung und Wahrheit« | Die Briefe des jungen Goethe | Die Entstehung des Urfaust | Goethes Helden und der Urmeister | Der Ausgang des »Tasso« | Das Mädchen von Oberkirch
- **ROLLAND, Roman:** Goethe und Beethoven. Übertragung von Anton Kippenberg; Rotapfel-Verlag, Zürich/Leipzig 1928.
- **ROTHER, Wolfgang:** Der politische Goethe. Dichter und Staatsdiener im deutschen Spätabsolutismus. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1998. ISBN 3-525-01220-9
- **RUETZ, Michael:** „Goethes Italienische Reise. „Auch ich in Arkadien““; Hanser Verlag, München 1985, ISBN 3-446-14130-8.
- **SAINE, Thomas/DYE, Ellis (Ed.):** Goethe Yearbook. Publications of the Goethe Society of North America; Volume VIII (1996).

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

POWERS , Elisabeth	From “Empfundungsleben” to “Erfahrungsbereich”: The Creation of Experience in Goethe’s <i>Die Laune des Verliebten</i>
MADLAND , Helga Stipa	Poetic Transformations and Nineteenth-Century Scholarship: The “Friederikenliteratur”
EDMUNDS , Kathryn	“der Gesang soll deinen Namen erhalten”: Ossian, Werther and Texts of/for Mourning

DYE, Ellis	Goethe's <i>Die Wahlverwandtschaften</i> : Romantic Metafiction
ROWLAND, Herbert	Chaos and the Night and the Crisis of Allegory in <i>The Magic Flute</i>
RICHTER, Simon	Sculpture, Music, Text: Winckelmann, Herder and <i>Gluck's Iphigénie en Tauride</i>
KURTH-VOIGT, Lieselotte E.	Preexistence and the Plurality of Lives in the Writings of the Young Schiller
MEIER, Albert	„Gute Dramen müssen drastisch sein“: Zur ästhetischen Rettung von Friedrich Schlegels <i>Alarcos</i>
WURST, Karin	Spurensicherung: Elise Bürgers Einakter <i>Die antike Statue aus Florenz</i> (1814) als Beispiel dramatischer Experimente an der Jahrhundertwende
GRAIR, Charles A.	Goethe, Faust and Sardanapalus : The End of an Age
BLOOM, Peter Anthony,	
VAGET, Hans Rudolf	„Sardanpal!“ – The French Connection: Unraveling <i>Faust II</i> , 10176
VAGET, Hans Rudolf	Review Essay. Albrecht Schönes <i>Faust</i> : Philologie, Exegese, Historie
WANIEK, Erdmann	Review Essay. Wilhelm Müllers Aktualität
PRUYS, Karl Hugo	Bericht. „Du versuchst, o Sonne, vergebens ...“: Spurensuche auf dem Jakobsfriedhof zu Weimar

- **SCHAD, Wolfgang:** »Goethes Weltkultur« (= Gesammelte Schriften, Bd. 1); 1. Aufl., Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2007, ISBN 978-3-7725-1971-0.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

▪ Goethes Erdenfrömmigkeit, S. 9-21 ▪ Aus Goethes Lebensmotiven, S. 22-34 ▪ Goethe, der heilende Dichter, S. 35-38 ▪ Zur Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung im Entwurf Goethes, S. 39-60 ▪ »Sieh nur hinter dich ins Freie.« Zur Entdeckung der Pflanzenmetamorphose, S. 61-91 ▪ Zeitgestalten der Natur. Goethe und die Evolutionsbiologie, S. 92-132 ▪ Goethe als Evolutionist, S. 133-162 ▪ Schiller im Blick Goethes, S. 163-182 ▪ Von Goethes Wirkungen in der Pädagogik Rudolf Steiners, S. 183-205 ▪ Medizin und Heilkunst in Goethes Leben und Dichtung. Heinrich Faust und Wilhelm Meister, S. 206-225 ▪ Goethe als Psychotherapeut, S. 226-253 ▪ Goethe und der Islam, S. 254-280 ▪ Goethes Auffassung der Zeit, S. 281-286 ▪ Goethe als Esoteriker, S. 287-342 ▪ Was ist Goetheanismus?, S. 343-382 ▪ Goetheanismus als Vorstufe und als Ziel der Anthroposophie, S. 383-400.

- **SCHAEFER, Albert (Hrsg.):** »Goethe und seine großen Zeitgenossen«. Sieben Essays von Emil Staiger, Andreas B. Wachsmuth, Hanns Lilje, Joachim Müller und Kurt von Raumer. Beck'sche Schwarze Reihe, Band 55. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oscar Beck); München 1968. KGA/II191.

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

STAIGER, Emil	Goethe und Mozart (zuerst erschienen 1947)
STAIGER, Emil	Fruchtbare Mißverständnisse Goethes und Schillers
WACHSMUTH, Andreas B.	Goethe und die Brüder von Humboldt
WACHSMUTH, Andreas B.	Goethe und Schelling
LILJE, Hanns	Herder, Theologie im Weimarer Kreis
MÜLLER, Joachim	Goethe und Kleist
RAUMER, Kurt von	Der Freiherr vom Stein und Goethe (zuerst erschienen 1965)

- **SCHAEFFER, Emil (Hrsg.):** Goethes äußere Erscheinung. Literarische und künstlerische Dokumente seiner Zeitgenossen. Insel-Verlag, Leipzig 1914
- **SCHAEFFER, Emil (Hrsg.):** Goethes äußere Erscheinung. Literarische und künstlerische Dokumente seiner Zeitgenossen. Insel-Verlag, Leipzig 1914 [Dublette]

- **SCHMIDT-MÖBUS, Friederike/ MÖBUS, Frank:** Who ist who in Goethes Faust? Kleines Lexikon der Personen und mythologischen Gestalten in Johann Wolfgang von Goethes *Faust* I und II; Edition Leipzig, Berlin 1999, ISBN 3-361-00497-7
- **SCHMOELDERS, Claudia:** „Mit Goethe durch den Garten. Ein Abc für Gartenfreunde (= Insel taschenbuch 1812); Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M. 1996, ISBN 3-458-33512-9
- **SCHÖNE, Albrecht:** »Goethes Farbentheologie«; Verlag C.H. Beck, München 1987, ISBN 3-406-32361-8
- **SCHÖNE, Albrecht:** »Götterzeichen Liebeszauber Satanskult. Neue Einblicke in alte Goethetexte«; 3. und erg. Aufl., Verlag C.H. Beck, München 1993, ISBN 3-406-37331-3
- **SCHOPF-BEIGE, Monika:** Goethe in Böhmen (= Schriften der Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e.V.). Verlagsbuchhandlung Literatur Ludwigsburg, Ludwigsburg 2005
- **SCHORN, Adelheid von:** Das nachklassische Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs und Maria Paulownas. Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar 1911.
- **SCHUBART-FIKENTSCHER, Gertrud:** »Goethes sechsundfünfzig Strassburger Thesen vom 6. August 1771. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft«. Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger; Weimar 1949. **KGA/II147.**
- **SCHUBERT, Werner** (Hrsg. [im Auftr. d. Rosa-Luxemburg-Stiftung]): Weimar. Einblicke in die Geschichte einer europäischen Kulturstadt. Leipzig 1999. ISBN 3-89819-008-0
- **SCHÜDDEKOPF, Carl (Hrsg.):** »Goethes Tod. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen«; Insel-Verlag, Leipzig 1907
- **SCHULZ, Klaus-Peter:** »Die Gästebücher von Sesenheim«; Ernst Staneck Verlag, Berlin 1965
- **SCHULZE, Sabine (Hrsg.):** »Goethe und die Kunst«, mit Beiträgen von: Friedmar Apel, Ilsebill Barta Fliedl, Andreas Beyer, Helmut Börsch-Supan, Frank Büttner, Werner Busch, Gudrun Körner, Detlev Kreikenbom, Petra Maisak, Hermann Mildener, Norbert Miller, Jutta Müller-Tamm, Margarete Opper, Ernst Osterkamp, Anja Petz, Sabine Schulze, Annette Seemann und Bettina-Martine Wolter; Verlag Gert Hatje, Stuttgart 1994, ISBN 3-7757-0501-5
- **SCHURY, Gudrun:** »Goethe ABC« (= Reclam-Bibliothek, Band 1600); 1. Aufl., Reclam Verlag, Leipzig 1997, ISBN 3-379-01600-4
- **SEEHAFER, Klaus:** »Johann Wolfgang Goethe. Mein Leben ein einzig Abenteuer«. Biografie. 1. Auflage 2000. Aufbau Taschenbuch Verlag; Berlin 1998. ISBN 3-7466-1632-8. **KGA/II2.**
- **SEELE, Katrin:** »Das ›geistige Band‹. Naturforschung, Didaktik und Poesie in Goethes Gedichtsammlung Gott und die Welt (= Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe

Literaturwissenschaft, Band 637 [2008]); Königshausen & Neumann, Würzburg 2008, ISBN 978-3-8260-3832-7

- **SEMPER, Max:** »Die geologischen Studien Goethes. Beiträge zur Biographie Goethes und zur Geschichte und Methodenlehre der Geologie« (Bearbeitet im Auftrag des Goethe-National-Museum in Weimar, herausgegeben mit Unterstützung der Goethe-Gesellschaft und der Rheinischen Gesellschaft für wissenschaftliche Forschung) [geb. Photokopie]; Verlag von Veit & Comp., Leipzig 1914
- **SENGLE, Friedrich:** »Das Genie und sein Fürst. Die Geschichte der Lebensgemeinschaft Goethes mit dem Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Beitrag zum Spätfeudalismus und zu einem vernachlässigten Thema der Goetheforschung«; Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar 1993, ISBN 3-476-00939-4
- **SPITTA, Dietrich:** »Goethes Einweihung und sein Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie«; 1. Aufl., Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2008, ISBN 978-3-7725-1615-3.
- **SPOHR, Wilhelm:** »Goethe. Sein Leben und Wirken«. Safari-Verlag; Berlin 1949. **KGA/II206.**
- **SPRANGER, Eduard:** »Goethe. Seine geistige Welt«. Rainer Wunderlich Verlag Herrmann Leins; Tübingen 1967. **GBS7II187.**

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

SPRANGER, Eduard	Goethe über sich selbst
SPRANGER, Eduard	Goethe über die Resultate des Lebens
SPRANGER, Eduard	Goethe über die menschlichen Lebensalter
SPRANGER, Eduard	Goethes Bild vom Menschen
SPRANGER, Eduard	Goethe und der Wandel der Zeit
SPRANGER, Eduard	»Höchstes Glück der Erdenkinder sei nur die Persönlichkeit«
SPRANGER, Eduard	Goethe und die Metamorphose des Menschen
SPRANGER, Eduard	Goethe und die Kultur unserer Zeit
SPRANGER, Eduard	Der psychologische Perspektivismus im Roman
SPRANGER, Eduard	Goethe und die metaphysischen Offenbarungen
SPRANGER, Eduard	» ... Und meiner eigenen Brust geheime, tiefe Wunder öffnen sich«
SPRANGER, Eduard	Goethes Weltanschauung
SPRANGER, Eduard	Goethe als Greis
SPRANGER, Eduard	Die sittliche Astrologie der Makarie in »Wilhelm Meisters Wanderjahre«
SPRANGER, Eduard	Goethe über die Phantasie
SPRANGER, Eduard	»Heilige Liebe«
SPRANGER, Eduard	»Nemo contra deum nisi deus ipse«
SPRANGER, Eduard	Goethe über die Welt der Arbeit

- **STADT FRANKFURT AM MAIN / FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT (Hrsg.):** »Einweihung des Goethehauses. Ansprachen, Frankfurt am Main 10. Mai 1951«. Frankfurt am Main 1951. **GBS/II166.**
- **STADTLAENDER, Chris:** »Die ‚kleine Welt‘ am Frauenplan. Der Alltag Goethes mit Christiane Vulpius«. Erste Auflage. Pendo Verlag; Zürich 1987. ISBN 3-85842-397-1. **GBS/II188.**

- **STEENBUCK, Kurt:** »Silber und Kupfer aus Ilmenau. Ein Bergwerk unter Goethes Leitung – Hintergründe – Erwartungen – Enttäuschungen« (= Keller, Werner (Hrsg.), Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 65); Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1995, ISBN 3-7400-0967-5
- **STEIGER, Robert:** »Goethes Leben von Tag zu Tag. Eine dokumentarische Chronik«; Artemis Verlag, Zürich/München 1982ff.
Band I: 1749-1775 – Der junge Goethe | Band II: 1776-1788 – Erstes Weimarer Jahrzehnt, Reise nach Italien, Anfänge mit Christiane | Band III: 1789-1798 – Kampagne in Frankreich, Farbenlehre, Wilhelm Meister, Annäherung an Schiller | Band IV: 1799-1806 – Letzte Jahre mit Schiller, Beschäftigung mit bildender Kunst und Naturwissenschaft, Heirat mit Christiane | Band V: 1807-1813 – Begegnung mit Napoleon, Wahlverwandtschaften, Dichtung und Wahrheit | Band VI: 1814-1820 – West-östlicher Divan, Marianne von Willemer, Tod Christianes | Band VII: 1821-1827 – Marienbad und Ulrike von Levetzow, Gespräche mit Eckermann, 50-Jahr-Dienstjubiläum | Band VIII: 1828-1832 – Einsamkeit und Vollendung | Band IX: Personen-, Werk- und Ortsregister (in Vorb.!!)
- **STEINER, Katharina (Red.):** »Kleine Bettlektüre für große Goethe-Freunde«; Scherz Verlag, Bern/München 1982, ISBN 3-502-39502-0
- **STIFTUNG F.V.S. ZU HAMBURG:** Verleihung des Hansischen Goethe-Preises 1991 an die Internationale Goethe-Gesellschaft in Weimar am 24. Mai 1991 in Weimar
- **STRAUB, Lorenz:** Kurzgefaßter Führer durch Goethes Faustdichtung I. und II. Teil; Verlag von Strecker und Schröder, Stuttgart 1922
- **STRELKA, Joseph:** Esoterik bei Goethe. Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1980
- **STRELOW, Horst:** Goethe: »Mein anderes Leben« – Enträtselte Geheimnisse, Anna Amalia & Wolfgang; August von Goethe Verlag 2008, ISBN 978-3-8372-0198-7
- **TEICHMANN, Frank:** »Goethe und die Rosenkreuzer. Sechs Vorträge, hrsg. v. Andreas Neider; 1. Aufl., Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2007, ISBN 978-3-7725-1616-0.
- **THEATERMUSEUM DES INSTITUTS FÜR THEATER-, FILM-, UND FERNSEHWISSENSCHAFT DER UNIVERSITÄT KÖLN (Hrsg.):** »Faust und Mephisto. Goethes Dramenfiguren auf dem Theater« [Ausstellung und Katalog: Helmut Grosse/Bernd Vogelsang]; Theatermuseum der Universität Köln, Köln 1983
- **THEILE, Gert (Hrsg.):** Das Archiv der Goethezeit. Ordnung – Macht – Matrix. (= Jahrbuch der Stiftung Wiemarer Klassik, 2001). Wilhelm Fink Verlag, München 2001. ISBN 3-7705-3629-0

u.a. mit den folgenden Beiträgen / Abhandlungen:

THEILE, Gert	Die Akten des Goethesangs. Selbstverwaltung und Individualität im Zeichen des Archivs
ZONS, Raimar	Domesday, Buchenwald, Weimar
BALKE, Friedrich	Die Enzyklopädie als Archiv des Wissens. Von Diderot zu Hegel
WETZEL, Michael	In Mignons Mausoleum. Der Bildersaal als Archivschrift
ERNST, Wolfgang	Zwischen Imagination und multimedialem Gedächtnis. Bildarchive der Goethezeit
BÄRWINKEL, Roland	Ordnung durch Selektion. Die Weimarer Bibliothek

ULBRICHT , Justus H.	Das Archiv der Goethe-Gesellschaft. Ein Fallbeispiel
DIETZSCH , Steffen	Das Archiv und die Ordnung des Vergessens
RÖTTGERS , Kurt	Nomadismus außerhalb und innerhalb der Archive
SCHNEIDER , Silvio	
GRIEBBACH , Uta	Die Digitale Bibliothek. Ein Anwendungsbeispiel für die Stiftung Weimarer Klassik
ARNOLD , Günter	»Adrastea« - Quellen zur Rezeption einer kulturgeschichtlichen Zeitschrift

- **THIELICKE, Helmut:** »Goethe und das Christentum«; R. Piper & Co. Verlag, München/Zürich 1982, ISBN 3-492-02796-2
- **TORNIUS, Valerian:** Goethe. Leben, Wirken und Schaffen; Ludwig Röhrscheid Verlag, Bonn 1949
- **TREVELYAN, Humphry:** »Goethe und die Griechen. Eine Monographie«. Marion von Schröder Verlag; Hamburg 1949. **GBS/II173.**
- **TRUNZ, Erich:** »Goethe. Gedichte« Hrsg. und kommentiert von E. Trunz. Verlag C. H. Beck, München 1974. ISBN 3-406-05140-5
- **TRUNZ, Erich:** »Goethe. Gedichte« Hrsg. und kommentiert von E. Trunz. Verlag C. H. Beck, München 1974. ISBN 3-406-05140-5 [Dublette]
- **TRUNZ, Erich:** »Goethe. Gedichte« Hrsg. und kommentiert von E. Trunz. Verlag C. H. Beck, München 1974. ISBN 3-406-05140-5 [Dublette]
- **TRUNZ, Erich:** »Goethes Werke«, Hamburger Ausgabe in 14 Bänden – Band 3: Dramatische Dichtungen I → Faust I, II | Urfaust; 15. Aufl., Verlag C.H. Beck, München 1993, ISBN 3-406-30787-6
- **TRUNZ, Erich/LOOS, Waltraud:** »Goethe und der Kreis von Münster. Zeitgenössische Briefe und Aufzeichnungen«; 2. Aufl., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster 1974
- **TRUNZ, Erich:** »Ein Tag aus Goethes Leben. Acht Studien zu Leben und Werk«. 1. Auflage (dieser Ausgabe) 1999. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oscar Beck); München 1990. ISBN 3-406-42103-2. **KGA/II32.**
- **TRUNZ, Erich:** »Ein Tag aus Goethes Leben. Acht Studien zu Leben und Werk«. Büchergilde Gutenberg; Frankfurt am Main, Wien 1990. ISBN 3-7632-3821-2. **KGA/II209.**
- **TRUNZ, Erich:** »Ein Tag aus Goethes Leben. Acht Studien zu Leben und Werk«. Mit 9 Abbildungen im Text. 1. Auflage (dieser Ausgabe) 1999. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oscar Beck); München 1990. ISBN 3-406-42103-2. **KGA/II219.**
- **TRUNZ, Erich:** Ein Tag aus Goethes Leben. C. H. Beck, Sonderausgabe, München 2006. ISBN 978-3-406-55251-9
- **TRUNZ, Erich:** »Weimarer Goethe-Studien« (= Hahn, Karl-Heinz (Hrsg.), Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 61); Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1980

- **TRUNZ, Erich:** »Weltbild und Dichtung im Zeitalter Goethes. Acht Studien« (= Keller, Werner (Hrsg.), Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 63); Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1993, ISBN 3-7400-0817-2

[U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN: Seelische Kultur. Über zwischenmenschliche Beziehungen im Schrifttum der Goethezeit | Die Sprache der Freundschaft und Liebe. Meta Klopstock, geb. Moller, in ihren Briefen | Die Formen der deutschen Lyrik in der Goethezeit | Schillers Jugendpessimismus und seine Überwindung | Schiller Lied »An die Freude« und Beethovens IX. Symphonie | Zwischen Atheismus und Gottesglauben. Religiöse Motive in Jean Pauls großen Romanen | Goethes religiöse Gedankenwelt, dargestellt auf Grund der Gedichte und des »Faust«-Schlusses | Der Entwicklungsgang der romantischen Literatur]

- **TUDYKA, Klaus:** »Du bist mein einziger Gedanke. Christiane und Wolfgang«. Verlag Schnell, Warendorf 2001, ISBN 3-87716-800-0.
- **TUDYKA, Klaus:** »Gott im Himmel - was ist Weimar für ein Paradies. Goethe und Frau von Stein – Stationen einer Liebe«. Verlag Schnell, Warendorf 2001, ISBN 3-87716-849-3.
- **TUDYKA, Klaus:** »Hochbeglückt in deiner Liebe. Goethe und Marianne von Willemer«. Verlag Schnell, Warendorf o.J., ISBN 3-87716-810-8.
- **TUDYKA, Klaus:** »Letzte Liebe. Goethe und Ulrike von Levetzow«. Verlag Schnell, Warendorf 2002, ISBN 3-87716-770-5.
- **TUDYKA, Klaus:** »Man muss lieben um zu dichten. Goethe: Rom, der Eros, die Römische Geliebte«. Verlag Schnell, Warendorf 1997, ISBN 3-87716-796-9 [signiert].
- **TUDYKA, Klaus:** »Mann von Stein. Monolog des Dritten im Bunde«. Verlag Schnell, 4. Aufl., Warendorf 2000, ISBN 3-87716-853-1.
- **TUDYKA, Klaus:** »Vom Vater hab' ich die Statur. Johann Caspar Goethe – ein Lebensbild«. Verlag Schnell, Warendorf o.J., ISBN 3-87716-850-7 [signiert].
- **TUDYKA, Klaus:** »Das wunderliche Kind. Goethe und Bettina von Arnim«. Verlag Schnell, Warendorf 2002, ISBN 3-87716-775-6.
- **TUDYKA, Klaus:** »Die zweite von rechts. Confessionen des Hoffräuleins Luise von Göchhausen«. Verlag Schnell, Warendorf 1998, ISBN 3-87716-834-5.
- **TÜMMLER, Hans:** »Carl August von Weimar, Goethes Freund. Eine vorwiegend politische Biographie«; Klett-Cotta, Stuttgart 1978, ISBN 3-12-910240-X
- **TÜMMLER, Hans:** »Goethe der Kollege. Sein Leben und Wirken mit Christian Gottlob von Voigt«; Böhlau Verlag, Köln/Wien 1970, ISBN 3-412-40170-6
- **TÜMMLER, Hans:** »Aus Goethes Staatspolitischem Wirken«. Historische Studien von Hans Tümmler. Festgabe der Goethe-Gesellschaft in Weimar an die Teilnehmer ihrer Essener Tagung am

18. und 19. April 1952. Zugleich Heft 6 der Schriften der Ortsvereinigung Essen der Goethe Gesellschaft in Weimar; Essen 1952. **KGA/II138**.

- **TÜMMLER, Hans:** »Aus Goethes Staatspolitischem Wirken«. Historische Studien von Hans Tümmler. Festgabe der Goethe-Gesellschaft in Weimar an die Teilnehmer ihrer Essener Tagung am 18. und 19. April 1952. Zugleich Heft 6 der Schriften der Ortsvereinigung Essen der Goethe Gesellschaft in Weimar; Essen 1952. [Dublette]
- **TÜMMLER, Hans:** »Das Klassische Weimar und das große Zeitgeschehen. Historische Studien« (= Olesch, Reinhold/Schlesinger, Walter/Schmitt, Ludwig Erich (Hrsg.), Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 78); Böhlau Verlag, Köln/Wien 1975, ISBN 3-412-04875-5

[U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN: Goethe als Staatsmann und Beamter 1775 bis 1794. Grundzüge einer Wandlung | Der Minister Goethe und die Jenaer Universitätsreform | Vater und Sohn Mounier als Emigranten im klassischen Weimar | Gevatter Napoleon. Ein kleines Kapitel weimarerischer Rheinbundpolitik aus dem Jahre 1808 | Goethes »Unterredung mit Napoleon« im Rahmen der weimarerischen Politik auf dem Erfurter Fürstenkongreß von 1808 | Weimar am Vorabend der Befreiungskriege. Aus den Berichten des französischen Gesandten Baron von Saint-Aignan 1812/13 | Wartburg, Weimar und Wien. Der Staat Carl Augusts in der Auseinandersetzung mit den Folgen des Studentenfestes von 1817 | »Ein Haufen verwilderter Professoren ...«. Die Vernehmungsprotokolle über die Teilnahme jenaischer Professoren am Wartburgfest 1817 | Großherzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach im letzten Jahrfünft seines Lebens und Wirkens (1823-1828) | »Weh dir, daß du ein Enkel bist!«. Unveröffentlichte Briefe der Goethe-Enkel]

- **TÜMMLER, Hans:** »'Und der Gelegenheit schaff' ein Gedicht!' Goethes Gedichte an und über Persönlichkeiten seiner Zeit und seines politischen Lebenskreises«; Verlag Dietrich Pfahler, Bad Neustadt a.d.S. 1984, ISBN 3-922923-21-6
- **»DER UNBEGABTE GOETHE«.** Der Dichter in mißwollenden Zeugnissen seiner Mitlebenden, Mit einem Vorwort von Johann Wolfgang von Goethe und Bildern von Hans Traxler; Carl Hanser Verlag, München/Wien 1998, ISBN 3-446-19352-9
- **UNTERBERGER, Rose:** »Die Goethe-Chronik«. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 2002. ISBN 3-458-17100-2. **KGA/II236**.
- **UNSELD, Siegfried:** »Goethe und der Ginkgo«. Insel taschenbuch 2475. Erste Aufl. 2003. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 2003. ISBN 3-458-34175-7
- **UNSELD, Siegfried:** »Goethe und seine Verleger«. Insel Taschenbuch 2500, Erste Auflage 1998. Insel Verlag; Frankfurt am Main, Leipzig 1991. ISBN 3-458-34200-1. **KGA/II149**.
- **UNSELD, Siegfried:** Goethe und seine Verleger. Insel Verlag, 1. Aufl., Frankfurt a.M./Leipzig 1991
- **URZIDIL, Johannes:** »Goethe in Böhmen«; 3. Aufl., Artemis Verlag, Zürich/München 1981, ISBN 3-7608-0251-6
- **VICTOR, Walter:** »Die geöffnete Tür. Goethe-Anekdoten«; 2. Aufl., o.O. [DDR] 1985

- **VICTOR, Walter:** »Goethe in Berlin«. Erste Auflage. Aufbau-Verlag; Berlin, Weimar 1970. GBS/II184.
- **VIETOR, Karl:** »Goethes Anschauung vom menschen« (= Dalp-Taschenbücher, Bd. 350); Francke Verlag, Bern/München 1960
- **VIRCHOW, Rudolf:** »Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller« (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1861); Dr. Martin Sändig oHG, Niederwalluf 1971, ISBN 3-500-22610-8
- **VISCHER, Friedrich:** Göthe's Faust. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts; Meyer & Zeller's Verlag (Friedrich Vogel), Stuttgart 1875
- **VOGEL, Julius/TRAUMANN, Ernst:** Goethe als Student. I. Goethes Leipziger Studentenjahre (J. Vogel); II. Goethe, der Straßburger Student (Traumann). Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig 1910
- **VOGEL, Klaus:** Das Symbolische bei Goethe. Begriffs-»Bilder« des Scheinens. Wilhelm Fink Verlag, München 1997. ISBN 3-7705-3200-7
- **VOIGT, Julius:** »Goethe und Ilmenau. Unter Benutzung zahlreichen unveröffentlichten Materials dargestellt« (Reprint der Original-Ausg. von 1912), Mit einem Geleitwort von Karl-Heinz Hahn und einem Nachwort von Rosalinde Gothe; Reprintverlag, Leipzig 1990, ISBN 3-7463-1658-8
- **VORBEREITUNGSKOMITEE »GOETHESTADT ILMENAU '99« (Hrsg.):** Das Goethejahr 1999 in Ilmenau. Eine Dokumentation. Ilmenau, 2000
- **VORBEREITUNGSKOMITEE »GOETHESTADT ILMENAU '99« (Hrsg.):** Das Goethejahr 1999 in Ilmenau. Eine Dokumentation. Ilmenau, 2000 [Dublette]
- **VULPIUS, Wolfgang:** Goethe in Thüringen. Stätten seines Lebens und Wirkens. Mit 20 Tafeln, Nachwort und Anmerkungen von Siegfried Seidel; Greifenverlag, 2. Aufl., Rudolstadt 1990, ISBN 3-7352-0196-2
- **WAHL, Hans/KIPPENBERG, Anton (Hrsg.; Mitw. v. Ernst BEUTLER):** Goethe und seine Welt; Mit 580 Abbildungen. Insel-Verlag, Leipzig 1932
- **WAHL, Hans/KIPPENBERG, Anton (Hrsg.; Mitw. v. Ernst BEUTLER):** Goethe und seine Welt; Mit 580 Abbildungen. Insel-Verlag, Leipzig 1932 [Dublette]
- **WAHL, Hans:** Goethe als Zeichner der deutschen Landschaft 1776-1786; Arbeitsgemeinschaft Thüringischer Verleger/Gebr. Richters Verlagsanstalt, 2. Aufl., Erfurt 1951
- **WALSER, Martin:** »In Goethes Hand. Szenen aus dem 19. Jahrhundert«. Suhrkamp Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-518-04629-2. KGA/II213.

- **WALSER, Martin:** »In Goethes Hand. Szenen aus dem 19. Jahrhundert«. Suhrkamp Taschenbuch 1077. Erste Auflage 1984. Suhrkamp Verlag; Frankfurt am Main 1982. ISBN 3-518-37577-6. **KGA/II226.**
- **WALSER, Martin:** »Ein liebender Mann«. 1. Aufl. (März 2008), Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 2008, ISBN 978-3-498-07363-3. [Handsigniert].
- **WEINKAUF, Bernd:** »Leipzig mit Goethes Augen. Sechs biographischstadtdgeschichtliche Skizzen«. 1. Auflage 1999. Sax Verlag; Beucha 1999. ISBN 3-930076-82-9. **KGA/II150.**
- **WEITZ, Hans-J.:** »Der einzelne Fall. Funde und Erkundungen zu Goethe« (= Keller, Werner (Hrsg.), Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 66); Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1998, ISBN 3-7400-0833-4
- **WENIGER, Erich:** »Goethe und die Generale«. Mit 30 Bildtafeln. 6. bis 10. Tausend. Insel-Verlag; Leipzig 1943. **KGA/II229.**
- **WENZEL, Manfred (Hrsg.):** »Es gilt am Ende doch nur vorwärts!«. 25 Jahre Wetzlarer Goethe-Gesellschaft. Jahresgabe 1999/2000 der Wetzlarer Goethe-Gesellschaft e.V. **KGA/II35.**
- **WERTHEIM, Ursula:** Goethe-Studien. Aufbau-Verlag, 1. Aufl., Berlin/Weimar 1990. ISBN 3-351-01714-6
- **WERTHEIM, Ursula:** Von Tasso zu Hafis. Probleme von Lyrik und Prosa des »West-östlichen Divans«. Rütten & Loening, 1. Aufl., Berlin 1965
- **WILLOUGHBY, Leonard L. (Ed.):** »Papers read before the society 1945 (= Publications of The English Goethe Society, New Series Vol. XV), William Lewis (Printers) Ltd., Cardiff 1946

U.A. MIT DEN FOLGENDEN BEITRÄGEN / ABHANDLUNGEN:

- | | |
|-------------------------|---|
| SAYERS, Dorothy L. | The Faust Legend and The Idea of the Devil, S. 1-20 |
| PURDIE, Edna | Two Nineteenth-Century Diaries and Their Writers (Hebbel and Grillparzer), S. 21-46 |
| WILLOUGHBY, Leonard A. | The Image of the Horse and Charioteer in Goethe's Poetry, S. 47-70 |
| WILKINSON, Elizabeth M. | Goethe's "Tasso." The Tragedy of a Creative Artist, S. 96-128 |
- **WILPERT, Gero von:** Goethe-Lexikon. Alfred Kröner Verlag; Stuttgart 1998. ISBN 3-520-40701-9.
 - **WILSON, W. Daniel:** »Goethes Weimar und die Französische Revolution. Dokumente der Krisenjahre«. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln 2004. ISBN 3-412-14203-4. **KGA/II221.**
 - **WITTE, Bernd/BUCK, Theo/DAHNIKE, Hans-Dietrich/OTTO, Regine/SCHMIDT, Otto (Hrsg.):** »Goethe Handbuch in vier Bänden, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar, ISBN (Gesamtwerk) 3-476-00923-8

Band 4.1 – Personen Sachen Begriffe, A-K; Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar 1998, ISBN 3-476-01446-0

Band 4.2 – Personen Sachen Begriffe, L-Z; Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar 1998, ISBN 3-476-01447-9

– Chronologie Bibliographie Karten Register; Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar 1999, ISBN 3-476-01590-8

- **WOLFF, Bernd:** »Winterströme – Goethes Harzreise 1777. Erzählung« (Mit neun Zeichnungen von Goethe und sieben zeitgenössischen Abbildungen); 1. Aufl., Verlag der Nation, Berlin 1986
- **WOYTE, Oswald:** „Erläuterungen zu Goethes Iphigenie auf Tauris, (= Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen zu den Klassikern, Bd. 15); C. Bange Verlag, 9. Aufl., Hollfeld (Obfr.) o.J.
- **WÜNSCH, Marianne:** »Der Strukturwandel in der Lyrik Goethes. Die Systemimmanente Relation der Kategorien ›Literatur‹ und ›Realität‹: Probleme und Lösungen« (= Hans Fromm et al. (Hrsg.): Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur, Band 37); Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart et al. 1975, ISBN 3-17-001601-6
- **ZELLWEKER, E. (HRSG.):** »Ein Leben. Goethes Leben und Wirken in Urkunden«. Johannes M. Meulenhoff Verlag; Leipzig 1916. **KGA/II192.**
- **ZEMAN, Herbert (Hrsg.):** »Goethe lebt in Österreich. Eine Sammlung von Studien zur Rezeptionsgeschichte anlässlich der Errichtung des Goethe-Zentrums im Stift Kremsmünster« (= Zeman, Herbert (Hrsg.), Schriften der Österreichischen Goethe-Gesellschaft gegr. 1878 als Wiener Goethe-Verein, Bd. 3); Lit Verlag, Wien 2007, ISBN 978-3-8258-0844-0

[U.A. MIT FOLGENDEN BEITRÄGEN: Herbert Zeman: Goethe und Österreich | Elisabeth Buxbaum: Goethe in den böhmischen Bädern | Elisabeth Buxbaum: Zu Gast bei Goethe – Das Beispiel Franz Grillparzer | Ilija Dürhammer: Goethe im Biedermeier | Ilija Dürhammer: Goethes Bedeutung für die österreichische Musikgeschichte. Von Mozart bis Mahler | Maren Gröning: Goethe und die bildende Kunst in Wien | Helmut Barak: Heiß mich nicht reden, heiß mich *singen* ... | Silvia Kargl: Goethe und die Wiener Philharmoniker | Christoph Fackelmann: Goethe lebt in Österreich. Skizzen zur Geschichte des Wiener Goethe-Vereins | Eva Schörgenhuber: Goethes Seitensprung – Nachbeu und Interpretation Goethescher chemischer Experimente]

UNSELBSTÄNDIGE LI- TERATUR

- **BEYER, Susanne/JENNY, Urs:** »Goethes allmächtige Fee«. In der Germanistik kommt eine Debatte um das Liebesleben des deutschen Dichtersfürsten in Gang. Ein deutsch-italienischer Jurist provoziert die Wissenschaft mit der kühnen These, Goethe habe in Weimar eine Affäre mit seiner Gönnerin, der Herzogin Anna Amalia, gehabt, in: Der Spiegel, 30/2008, S. 136-138 [Kopien-Konvolut]
- **BEYER, Susanne/JENNY, Urs:** »Die Quellen sind vergiftet«. Der Weimarer-Klassik-Forscher Ettore Ghibellino, 39, über seine Liebesthesen zu Anna Amalia und Goethe, bereinigte Archive und seine neuen Widersacher [Interview], in: Der Spiegel, 30/2008, S. 138-140 [Kopien-Konvolut]
- **BLUMENBERG, Hans:** »Auf glühendem, ernstem Wege. Wozu noch einmal Goethe?«, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung (F.A.Z.); Samstag, 8. Mai 1999, Nr. 106 / I ff. **KGA/IV18.**
- **BRANDENBURG, Hans Friedrich:** „Der getriebene Dichterjurist Goethe - oder: Gibt es ein Leben vor dem Tod?“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1997, S. 1141 ff. **KGA/IV11.**
- **BRANDENBURG, Hans Friedrich:** „Warum hat der Dichterjurist Goethe in vierjähriger Advokaten-tätigkeit nur 28 Prozesse geführt?“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1999, S. 2574 ff. **KGA/IV10.**
- **CECH, Oliver:** „Der unselige Freund Goethes. Vor 250 Jahren geboren: Lenz“. In: Kölner Stadt Anzeiger, Nr. 10, Freitag, 12. Januar 2001, S. 8. **KGA/IV15.**
- **DEUTER, Jörg:** „Goethes Freund als Klopstocks Maler. Ein neuentdecktes Autograph des Messias-Dichters in Oldenburg“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (F.A.Z.); Mittwoch, 10. Oktober 2001, Nr. 235 / S. N 5. **KGA/IV36.**
- **DITTELBACH, Thomas:** »Die Illusio verspottet sich selbst. Goethes Spiegeltheorem und die Villa die Mostri des Fürsten von Palagonia«, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 68 (2005), S. 501-520 [Kopien-Konvolut aus der ZfK].
- **ENGELHARD, Michael; Katharina MOMMSEN:** „Der Spruch *Gottes ist der Orient* als Ausdruck einer Lebenswende Goethes“. Sonderdruck aus: Goethe-Gedichte - Zweiunddreißig Interpretationen. Karl Richter zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Gerhard Sauder. München: Carl Hanser Verlag, S. 235 ff. **KGA/IV37.**
- **GESSULAT, Stefan:** „Weimar - ein Spaziergang mit Goethe“. In: Für Sie; Jahrgang 1999, Heft 10, S. 216 ff. **KGA/IV16.**
- **HABERMAS, Rebekka:** „Susanna Brandt, Gretchen und Goethe: Ein Kindsmord im Frankfurt des ausgehenden 18. Jahrhunderts“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1999, S. 1936 ff. **KGA/IV9.**
- **HEINZE, Meinhard:** „Der Jurist Goethe oder ‚Ein höflich Recht will gar nichts heißen‘“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1982, S. 622 ff. **KGA/IV6.**

- **HEINZE, Meinhard:** „Der Advokat Goethe“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1999, S. 1897 ff. **KGA/IV7**.
- **HEINZE, Meinhard:** „Der Advokat Goethe“. In: Goethe-Blätter, Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg e.V.; Hrsg. von Andreas Rimmel; Paul Rimmel; Band I (2001); Bernstein-Verlag; Bonn 2002; S. 1 ff. **KGA/II41**.
- **HOMANN, Ursula:** „Goethe und das Judentum“. In: Goethe-Blätter, Schriftenreihe der Goethe-Gesellschaft Siegburg e.V.; Hrsg. von Andreas Rimmel; Paul Rimmel; Band I (2001); Bernstein-Verlag; Bonn 2002; S. 23 ff. **KGA/II41**.
- **JEROUSCHEK, Günter:** »Skandal um Goethe? – Zu Goethes Beteiligung am Todesurteil gegen die Kindsmörderin Johanna Catharina Höhn, in: Neue Juristische Wochenschrift 10/2007, S. 635 ff.
- **KAHN-WALLERSTEIN, Carmen:** »Goethes ‚Verrückter Engel‘. Otilie von Goethe: Tagebücher aus den Jahren 1834 bis 1868. Bergland-Verlag, Wien, in: Basler Nachrichten, Nr. 324, vom 3. August 1962, S. 9 (Literaturblatt).
- **KAHL, Paul/LÜHRMANN, Renate:** »Goethe und Elisabeth von Thüringen. Ein Ölbild in Goethes Wohnhaus am Frauenplan in Weimar. Erich Trunz zum Gedenken«, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 66 (2003), S. 493-501 [Kopien-Konvolut der ZfK].
- **KARELL, Viktor:** »Goethe und Böhmen«, in: Helmut Preidel (Hrsg.): Stifter-Jahrbuch 1949, Edmund Gans Verlag, Gräfeling bei München 1949, S. 35-45 [Kopie]
- **KARGER, Michael:** „Jungfrau, Mutter, Königin, Göttin bleibe gnädig. ‚Nun sag‘ wie hast du’s mit der Religion‘ - Goethe und sein Verhältnis zum Christentum“. In: ASZ Nr. 36 / Die Tagespost Nr. 106 / Seite 13. **KGA/IV17**.
- **KASTNER, Klaus:** „Der Kindsmord: historische, rechtliche und literarische Aspekte“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1991, S. 1443 ff. **KGA/IV1**.
- **KOLÁŘOVÁ, Eva:** »Johann Wolfgang Goethe – der größte Deutsche? Einige Goethebilder im Laufe der Jahrhunderte. In: Hana Bergerová et al. (Hrsg.): Festschrift zum 15. Gründungsjubiläum des Lehrstuhls Germanistik der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem (Aussig an der Elbe), UJEP 2005, S. 129-139.
- **KRETSCHMAR, Otto:** „Dokumente nicht nur aus der Straßburger Zeit. In Sessenheim im Elsaß ist das einzige Goethe-Museum Frankreichs“. Unbekannte Quelle; S. 26. **KGA/IV24**.
- **KRINK, Andreas:** „Auf Goethes Spuren in Baden-Württemberg. Zeugnisse der Verbindung des Dichters mit dem deutschen Südwesten“. Unbekannte Quelle. S. 104 ff. **KGA/II25**.
- **LÄUFER, Christoph:** „Die DDR machte Goethe zum Knochenmann“. In: Rhein-Sieg-Rundschau; Nr. 66; Freitag, 19. März 1999 (Themen des Tages). **KGA/IV19**.

- **LAUB, Gerhard:** »Zu Goethes geologischen Studien im Klippengebiet des Okertals (Harz)«, mit 7 Abbildungen; in: ?, 46./47. Jg., 1994/5, S. 67-89 [geh. Ausriss].
- **LIMBACH, Jutta:** „Gnade für Schillers Räuber. Schon vor zweihundert Jahren formulierte der große deutsche Dichter Grundsätze eines humanen Strafrechts“. In: Süddeutsche Zeitung (SZ); Ausgabe: am Wochenende, Feuilleton-Beilage; Samstag/Sonntag, 26./27. Mai 2001; Nr. 120. **KGA/IV31.**
- **MECKLENBURG, Norbert:** „Prophetenspruch als Männerwitz“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (F.A.Z.); Reihe Frankfurter Anthologie; Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki; Samstag, 24. Februar 2001, Nr. 47 S. IV. **KGA/IV26.**
- **MÜLLER, Gerhard H.:** »Der üble Wirt. Goethe und Kniep in Catania: Eine unbekannte Zeichnung, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung; 28. August 1993
- **MÜLLER, Siegfried:** „Einfach wahrhaft. Zum 250. Geburtstag: Ein Gedenkblatt für Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, den Malerfreund Goethes“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (F.A.Z.); Mittwoch, 14. Februar 2001, Nr. 38 S. 55. **KGA/IV28.**
- **NEUß, Raimund:** „Nicht einmal Weimars Fürsten wurden mazeriert“. In: Rhein-Sieg-Rundschau; Nr. 66; Freitag, 19. März 1999 (Themen des Tages). **KGA/IV20.**
- **OSTERKAMP, Ernst:** »Manieristische Kunst in Goethes Sammlung«, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 66 (2003), S. 502-523 [Kopien-Konvolut aus der ZfK].
- **REDEKER, Helmut:** „Wer ist Eigentümer von Goethes Werther?“. In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW); Jahrgang 1992, S. 1739 ff. **KGA/IV.**
- **SCHIEREN, Jost:** Goethes meditatives Naturerkennen, in: ders. (Hrsg.): Rationalität und Intuition in philosophischer und pädagogischer Perspektive (= Kulturwissenschaftliche Beiträge der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Band 3), Peter Lang, Frankfurt a.M. et al. 2008
- **SCHWARTZ, Peter J.:** »Why Did Goethe Merry When He Did?, in: Goethe-Yearbook XV (2008), S. 115-130.
- **STORM-RUSCHE, Angelika:** »Maurermeister und Komponist dazu. Das Goethe-Museum Düsseldorf ehrt Carl Friedrich Zelter zum 250. Geburtstag«, in: General-Anzeiger, Mittwoch – 10. Dezember 2008, S. 14
- **TÖNNIES, Sybille:** »Also schwieg Goethe. Die sieben Todsünden: Neid gibt sich nicht zu erkennen, weil das den Neider erniedrigt. Und der Beneidete darf sich nicht beklagen«. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, 21. Januar 2007, S. 15.
- **WILSON, W. Daniel:** »Goethe, his Duke and Infanticide: New Documents and Reflections on a Controversial Execution«, in: German Life and Letters (61/1) 2008, S. 7-32.

- **WOLFRAM, Georg:** »Goethe und das Elsaß«, in: Karl Kerkhof (Hrsg.), Forschungen und Fortschritte. Nachrichtenblatt der Deutschen Wissenschaft und Technik; Berlin, 8. Jahrg., Nr. 20 vom 10. Juli 1932, S. 256 f.
- **ZAPPERI, Roberto:** »Allerliebste mitunter und gefällig. Goethes italienische Studien in Liebesangelegenheiten; in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25. September 1993, Nr. 223.
- **ZITTEL, Manfred:** »Lorenz Oken und Goethe – die Geschichte einer heillosen Beziehung, in: Olaf Breidbach, Hans-Joachim Fliedner, Klaus Ries (Hrsg.): Lorenz Oken (1779-1851). Ein politischer Naturphilosoph; Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 2001, S. 149-182.
- **AUTOGRAPHISCHE MITSCHRIFTEN:** Deutsche Ausarbeitung im Königlichen Lehrerseminar Gummersbach, 1916-1918.